

# WAASAN PÄIVÄLEHTI

Nr 40

Sunnuntaina, 20 lokakuuta 2024

ISSN 2954-248X

**Talviuntialue  
avataan pian**

**Haluatko blogi-  
kirjoittajaksi  
- tervetuloa  
Waasan Päivälehteen!**

**Syksyn värit**

**EEMU MYNTTI - värikäs  
vaasalainen taiteilija**

**TÄÄLLÄ OLEMME:  
[vpress.ovh](http://vpress.ovh)**

**48**

**SIVUA**

**TÄYNNÄ TIIVISTÄ ja  
TÄRKEÄTÄ TIETOA**

# Pääkirjoitus: Omalääkärimalli on vastaus terveydenhuollon haasteisiin

Suomen hallituksen päätös tukea perusterveydenhuoltoa uudistetun Kela-korvausmallin avulla on herättänyt vilkasta keskustelua niin terveysalan ammattilaisten kuin kansalaistenkin keskuudessa. Viimeisimpänä Lääkäriliitto on esittänyt tiukan kritiikin uutta Kela-korvausjärjestelmää kohtaan, todeten, että uudistus ei auta hoitojonojen purkamisessa.

Korvausten nosto ja siihen liittyvät byrokraattiset vaatimukset ovat osoittautuneet tehottomiksi, mikä käy ilmi Kelan tilastoista. Liiton mukaan on selvää, että tämä ei ole ratkaisu julkisen terveydenhuollon kuormittamiseen.

Suunnitelma on tullut kalliiksi, mutta hyödyt ovat jääneet olemattomiksi. Vaikka Kela-korvauksiin on suunnattu huomattavasti enemmän resursseja, vain marginaalinen osa kansalaisista on hyötynyt siitä. Julkisen sektorin terveydenhuolto jatkaa taistelua hoitojonojen ja resurssipulan kanssa, eikä yksityinen terveydenhuolto ole pystynyt tarjoamaan siihen rat-

kaisua tällä tavoin.

Julkisen ja yksityisen terveydenhuollon yhteispeliä tarvitaan

Lääkäriliitto tuo esiin erittäin tärkeän huomion: yksityinen terveydenhuolto tulisi nähdä resurssina, joka täydentää julkista terveydenhuoltoa, ei kilpaile sen kanssa. Tässä kontekstissa Lääkäriliiton esittämä omalääkärimalli on ratkaisu, joka voisi todella auttaa hoitojonojen purkamisessa ja parantaa kansalaisten terveyspalvelujen saatavuutta.

Omalääkärimalli, jota on sovellettu monissa Euroopan maissa menestyksekkäästi, korostaa pitkäjänteistä potilaslääkärisuhdetta. Mallissa potilaalla on oma lääkäri, joka vastaa hänen perusterveydenhuollostaan, mikä tuo hoitoon jatkuvuutta ja yksilöllisyyttä. Tämä helpottaa paitsi potilaan hoidon kokonaisvaltaista hallintaa, myös vähentää turhia käyntejä ja toimenpiteitä, jotka ovat yksi merkittävä kustannusten kasvattaja.

Hallituksen ratkaisuja tarvitaan nyt, ei huomenna

On huolestuttavaa, että hallitus on samalla, kun se esittää Kela-korvausten nostamista, purkanut vain vuoden voimassa olleen kahden viikon hoitotakuun perusterveydenhuollossa. Tämä lähettää ristiriitaisen viestin: julkisen terveyden-

huollon odotusaikoja pidennetään, kun samalla tuetaan yksityisiä terveyspalveluja tehottomalla tavalla.

Ministeri Sanni Grahn-Laasonen on ilmaissut periaatteellista myönteisyyttä omalääkärimallin kokeiluun, mutta konkreettiset toimet puuttuvat. Lääkäriliiton viesti on selvä: harkinta-aika on ohi. Koikeilu tulisi käynnistää välittömästi, jotta hoitojonot saadaan purettua ja julkinen terveydenhuolto saadaan toimimaan sen kapasiteetin rajoissa.

Suomen terveydenhuoltojärjestelmän haasteet ovat hyvin tiedossa, ja nykyinen hallitus on sitoutunut tietoperusteiseen päätöksentekoon. Tähän liittyen onkin aika kääntää katse omalääkärimalliin, joka on todistettavasti tehokas tapa parantaa hoidon laatua ja saatavuutta. Kela-korvausjärjestelmän varaan rakentaminen ei ole osoittautunut kestäväksi ratkaisuksi.

**Omalääkärimalli ei ole vain vaihtoehto – se on ainoa tie eteenpäin.**





## Radiologinen toiminta keskitetään kolmeen yksikköön Pohjanmaan hyvinvointialueella. Rtg Oravaisissa, Maalahdessa ja Laihelassa suljetaan.

Pohjanmaan hyvinvointialueen hyvinvointialuehallitus päättäne huomenna keskittää radiologisen toimintansa kolmeen pääyksikköön: Vaasaan, Pietarsaareen ja Närpiöön. Päätös tehdään kokouksessa 21.10.2024 osana laajempaa terveydenhuollon tehostamisohjelmaa.

Pia-Maria Sjöströmin mukaan päätöksen taustalla on tarve säästää resursseja ja varmistaa, että röntgenpalveluita voidaan tarjota tehokkaasti myös tulevaisuu-

dessa. Monissa pienemmissä yksiköissä on vanhentunut laitteisto ja potilasmäärät eivät riitä toiminnan jatkamiseen.

### Useiden yksiköiden sulkeminen

Radiologinen toiminta muun muassa Oravaisissa ja Kristiinankaupungissa loppuu. Vuodesta 2025 alkaen röntgentutkimukset näistä paikoista ohjataan Vaasaan tai Närpiöön. Samalla tavoin toiminta Mustasaassa lopetetaan ja siirretään Vaasaan. Laihela, joka on ollut poissa toiminnasta

jo vuoden alusta, ei jatka röntgentoimintaansa.

Resurssien tehokkaampi käyttö ja pienemmät kustannukset

Hyvinvointialueen arvion mukaan keskittämällä saavutetaan noin 550 000 euron vuotuiset säästöt. Lisäksi röntgenhoitajien tarpeen arvioidaan vähenevän kahdella henkilötyövuodella, mikä on tärkeää, sillä röntgenhoitajien pula on kasvava ongelma koko Suomessa.

Vaasan keskussairaalassa,

Pietarsaareessa ja Närpiössä arvioidaan olevan riittävästi kapasiteettia käsitellä kasvaneita potilasmääriä. Sen lisäksi, että vältytään suurilta investoinneilta uuteen kalustoon, tehokkuutta parannetaan myös henkilöstön ja kaluston paremmalla käytöllä.

### Maantieteelliset erot ja alueellinen tasa-arvo

Päätös radiologisten palvelujen keskittämisestä tarkoittaa kuitenkin sitä, että joidenkin paikkojen asukkaiden on matkustettava kauemmas päästäkseen rönt-

## TÄTÄ LEHTEÄ VOIT LUKEA MISSÄ TAHANSA:



Kuten tässä, Huippuvuorilla (tekoälyn generoima kuva)

gentutkimuksiin. Tämä koskee erityisesti Maalahden, Öraivaisten ja Kristiinankaupungin asukkaita. Hyvinvointialue korostaa, että on luotava uudet prosessit, jotta kiireelliset röntgentutkimukset voidaan tehdä ajallaan ja potilaat voivat teettää tutkimukset mahdollisimman sopivassa paikassa.

Pohjois-Pohjanmaan asukkaiden osalta muutoksia ei kuitenkaan ole luvassa, ja Pietarsaari vastaa jatkossakin alueen säteilytoiminnasta.

Tulevaisuuden haasteet ja mahdollisuudet

Joistakin maantieteellisistä haasteista huolimatta hyvinvointialue näkee uudessa rakenteessa suuria etuja erityisesti ikääntyvän väestön lisääntyneeseen diagnostisen kuvantamisen tarpeeseen vastaamisessa. Vuosina 2024–2025 käyttöön otettava uusi potilastietojärjestelmä helpottaa myös tutkimustulosten jakamista eri yksiköiden välillä, mikä parantaa sekä hoidon tehokkuutta että laatua.

## Puoluetukiselvitys ravistelee Pohjanmaan hyvinvointialuetta

Juuri julkaistu tarkastuskertomus on valottanut puolueavustusten hallinnointia Pohjanmaan hyvinvointialueella. Hyvinvointialueen oman tarkastuslautakunnan tekemässä selvityksessä tuodaan esiin useita puutteita valtuustoryhmien tuen hakemisessa, myöntämisessä ja raportoinnissa.

Yhteenveto kertomuksen pääkohdista

Puuttuvat periaatteet: Vaikka hyvinvointialuelaki antaa valtuustoryhmille mahdollisuuden taloudelliseen tukeen, ei ole olemassa selkeitä ja virallisesti hyväksytyjä periaatteita tuen jakamisesta ja käytöstä Pohjanmaalla.

Epäselvät raportointivaatimukset: Raportissa arvostellaan kuittivaatimusten puuttumista, kun valtuustoryhmät raportoivat tuen käytöstä. Tämän vuoksi on vaikea varmistaa, että varat käytetään tarkoitettulla tavalla.

Epäselvyys puoluetuesta: Vaikka raportissa todetaan, että tuki ei ole suoraa puoluetukea, ohjeissa ei ole selkeitä muotoiluja, jotka selventäisivät tätä.

Sukella syvälle ongelmiin

Mielivaltaisuuksien vaara: Ilman selkeitä periaatteita avun jakami-

nen uhkaa muuttua mielivaltaiseksi ja herättää epäilyksiä poliittisesta vaikuttamisesta.

Käytön todentamisen vaikeudet: Kuitteja koskevien vaatimusten puuttumisen vuoksi tarkastuksen on vaikea varmistaa, että rahat käytetään aiotuihin tarkoituksiin. Tämä lisää väärinkäytön riskiä.

Epäselvyys valtuustoryhmille: Epäselvät säännöt voivat aiheuttaa valtuustoryhmissä epävarmuutta siitä, mihin tukea saa käyttää.

Vertailu muihin hyvinvointialueisiin

Raportissa verrataan Pohjanmaan hyvinvointialuetta muihin ja todetaan, että useilla muilla osa-alueilla on selkeämmät vaatimukset raportoinnille ja kuiteille. Tämä korostaa parannustarvetta Pohjanmaalla.

Pohjanmaan hyvinvointialueen puoluetukia koskeva tarkastusraportti paljastaa vakavia puutteita nykyisessä prosessissa. Luottamuksen palauttamiseksi ja rahojen oikean käytön varmistamiseksi hyvinvointialueen on ryhdyttävä toimiin selkeiden pelisääntöjen luomiseksi ja tehokkaan valvonnan varmistami-

seksi.

Ehdotetut ratkaisut

Kehitä selkeät periaatteet: Maakuntahallituksen tulee laatia yksityiskohtaiset periaatteet tuen jakamisesta ja käytöstä valtuustoryhmille.

Otetaan käyttöön tositteita koskevat vaatimukset: Jotta rahat käytettäisiin tarkoitettulla tavalla, olisi otettava käyttöön vaatimus, että valtuustoryhmät ilmoittavat kulunsa tositteilla.

Avoimuuden lisääminen: Tuen myöntämis- ja valvontaprosessista olisi tehtävä avoimempi.

Kouluta valtuustoryhmiä: Valtuustoryhmille tulee antaa selkeää tietoa säännöistä ja niiden velvoitteista.

Riippumaton arviointi: Riippumaton arviointi voi antaa lisää näkemyksiä ja suosituksia.

Nyt on Pohjanmaan hyvinvointialueen vuoro puuttua raportissa tunnistettuihin ongelmiin. Selkeillä pelisääntöillä ja tehokkaalla valvonnalla voidaan varmistaa, että puolueavustukset käytetään oikein ja luottamus hyvinvointialueeseen vahvistuu.

**Viikon taide-elämys:**



**Helene Schjerfbeck**

10.7.1862 - 23.1.1946

Madonna de la Charité, El Greco muaan, 1941

# Helsingin Sanomat: Tuiran malli saattaa pelastaa terveydenhuollon

Helsingin Sanomien 3.10 julkaistussa artikkelissa ”Pelastaisiko Oulun Tuiran omalääkärimalli Suomen terveydenhuollon?” käsitellään Oulun Tuiran hyvinvointikeskuksessa käytössä olevaa Omalääkäri 2.0 -mallia.

Tämä malli on herättänyt laajaa kiinnostusta erityisesti siksi, että se on onnistunut parantamaan perusterveydenhuollon toimivuutta alueella, joka on tunnettu haasteistaan, kuten työttömyydestä ja huono-osaisuudesta. Tuiran hyvinvointikeskus palvelee noin 65 000 asukasta, ja mallin tavoitteena on ollut vähentää päivystys- ja erikoissairaanhoidon kuormitusta sekä parantaa hoidon jatkuvuutta.

Omalääkäri 2.0 -mallin perusajatus on yksinkertainen: koko väestö jaetaan aakkosjärjestyksessä ryhmiin, ja jokaiselle ryhmälle nimetään oma lääkäri. Tämä lääkäri vastaa potilaan hoidosta pitkäaikaisesti, mikä luo jatkuvuutta ja lisää potilaan luottamusta siihen, että hänen tarpeensa huomioidaan. Tuirassa mallia on sovellettu nyt kahden vuoden ajan, ja tulokset ovat olleet rohkaisevia: päivystyskäynnit ja erikoissairaanhoidon tarve ovat vähentyneet, hoidon laatu on parantunut ja potilastyytyväisyys on kasvanut.

Mallin yksi suurimmista haasteista on kuitenkin lääkäreiden suuri vaihtuvuus. Tuiran hyvinvointikeskuksessa noin puolet lääkäreistä vaihtuu vuosittain, mikä vaikeuttaa pitkäaikaisten hoitosuhteiden rakentamista. Vaikka malli on onnistunut vähentämään lääkäreiden vaihtuvuutta, tarvitaan edelleen muutoksia, jotta omalääkäripalvelut voitaisiin tarjota kaikille potilaille.

Artikkelissa nostetaan esille myös se, että omalääkärimalli ei ole uusi idea Suomessa. 1980- ja 1990-luvuilla Suomi oli kansainvälinen edelläkävijä omalääkärijärjestelmän kehittämisessä, mutta 1990-luvun laman jälkeen malli mureni, kun lääkäreiden vastuut kasvoivat ja työkuormat kasautuivat. Tuirassa tätä vanhaa mallia on nyt päivitetty, mutta jotta malli voitaisiin ottaa laajemmin käyttöön, tarvitaan erityisesti pysyviä lääkäreitä.

Omalääkäri 2.0 -malli on herättänyt kiinnostusta myös muilla alueilla Suomessa. Esimerkiksi Espoossa ja Helsingissä mallin käyttöönottoa on esitetty osana ratkaisua perusterveydenhuollon kriisiin. Vaikka mallin suurimmat hyödyt ovat jo nähtävissä Tuirassa, sen täysi toteuttaminen vaatii pitkäjänteistä työtä, ja asiantuntijoiden mukaan mallin lopullinen sisäänajo voi kestää noin kuusi vuotta.



**Podcast in English:  
Can the Tuira Model save Finnish healthcare?  
<https://vpress.ovh/podcasts.htm>**

Yksi keskeinen kysymys on lääkäreiden työskentelyolosuhteet. Suuri osa lääkäreistä tekee osa-aikatyötä, mikä vaikeuttaa omalääkärimallin täysimittaista hyödyntämistä. Tuirassa lääkärit työskentelevät usein vain 80-prosenttisella työajalla, mikä osaltaan pidentää odotusaikoja kiireettömille vastaanotoille. Jotta hoidon jatkuvuus paranis entisestään ja potilaat saisivat varmuuden omasta lääkäristään, tarvitaan

enemmän täysipäiväisiä lääkäreitä perusterveydenhuoltoon.

Artikkelin mukaan Oulun Tuiran omalääkärimalli tarjoaa lupaavan ratkaisun Suomen perusterveydenhuollon haasteisiin, mutta se vaatii merkittäviä muutoksia erityisesti lääkäreiden pysyvyyteen ja resurssien jakoon, jotta malli voidaan laajentaa koko maahan.

# UUTISET



## Vaasan Kaupunginteatterin uusi tanssiteos «Vaikutetut» tutkii vallan ja vaikuttamisen rajoja

Vaasan Kaupunginteatteri tuo ensi-iltaan 24. lokakuuta uuden tanssiteatteriteoksen «Vaikutetut», joka sukeltaa vallan ja vaikuttamisen monikerroksisiin kysymyksiin. Teos pureutuu ihmisten välisiin suhteisiin ja siihen, kuinka me kaikki vaikuttamme toisiimme – joskus huomaamattakin. Mitä sinussa on omaasi ja mikä on muiden vaikutusta?

Tanssiteos, jossa näyttämöllä nähdään teatterin omat tanssijat Ulla Hyväluoma ja Miika Alatupa sekä Vaasan kansalaisopiston Alman nuoria, tarjoaa katsojalle mahdollisuuden pohtia omaa käyttäytymistään suhteessa muihin ja ympäröivään yhteiskuntaan. Kansanmusiikista inspiroitunut äänimaailma täydentää kokonaisuutta ja luo voimakkaan tunnelman.

Teoksen on ohjannut ja koreografioinut suomalaisen tanssitaiteen uranuurtaja, taiteen akateemikko Marjo Kuusela, joka on vaikuttanut tanssitaiteen parissa jo 1970-luvulta lähtien. Kuusela lupaa teoksen olevan kehollinen tutkimusmatka vallan ja vaikuttamisen teemoihin.

«Vaikutetut» on osa Vaasan Kaupunginteatterin kauden teemaa «valta», joka kurkottaa

moniäänisesti aikamme ja yhteiskunnan ilmiöihin. Teatterinjohtaja Seppo Välinen kertoo, että teos käsittelee valtaa vaikuttamisen näkökulmasta ja kutsuu katsojat kokemaan jotain ainutkertaista ja kehollista.

Esitykset järjestetään Julia-näyttämöllä, ja ikäsuositus on yli 13-vuotiaille. Lisäksi teatteri huomioi tuoksuherkät katsojat järjestämällä tuoksuttomia esityksiä, jolloin yleisöä pyydetään saapumaan ilman hajusteita.

Esitystiedot:

Ensi-ilta: 24.10.2024

Kesto: noin 1 h 15 min (ei väliaikaa)

Näyttämö: Julia

Ikäsuositus: yli 13-vuotiaat

Tuoksuttomat esitykset:

Pe 8.11. klo 13

Pe 29.11. klo 19

Esityksen takana on vahva tiimi: koreografi Marjo Kuuselan lisäksi skenografiasta vastaa Maria Antman, äänisuunnittelusta Jouni Tapio ja valosuunnittelusta Olli Haakana.

**He, jotka tietävät  
hiukan enemmän  
ovat  
He, jotka tulevat  
Waasan Päivälehteä**

## Vaasan Sisäsätaman suosittu talviuintipaikka avautuu lokakuun lopussa

Jarmo Latvala, joka vastaa talviuintialueen kunnossapidosta.

Talviuintipaikka, joka avattiin ensimmäistä kertaa joulukuussa 2023, houkutteli viime



Vaasan Sisäsätaman talviuintialue avataan jälleen lokakuun lopussa, viikolla 44, tarjoten virkistävän elämyksen kaikille talviuinnista nauttiville. Maksuton ja päivittäin avoinna oleva talviuintipaikka palvelee klo 6–21, ja se on saavuttanut suuren suosion niin paikallisten kuin vierailijoidenkin keskuudessa.

Sandöгатanin päässä sijaitseva talviuintialue on varustettu kahdella lämmitetyllä pukuhuoneella, jotka ovat erikseen naisille ja miehille. Alueen turvallisuus ja mukavuus on huomioitu hyvin: pukuhuoneet ovat tilavat ja käytettävissä on penkit, naulat sekä neljä arvotavarakaappia kummassakin pukuhuoneessa, jotka voi lukita omalla lukolla. Uimarannan laiturilla on valaistu ja valvottu tallentavan kamerajärjestelmän avulla. Uimareille on myös tarjolla pumpulla ylläpidetty avanto, johon pääsee turvallisesti tikkaita tai loivempia portaita pitkin.

Tänä vuonna Vaasan kaupunki on lunastanut pukuhuoneet omistukseensa, mikä mahdollistaa alueen parannukset ja ylläpidon kehittämisen entisestään. «Olemme lunastaneet pukuhuoneet pysyvästi kaupungin käyttöön, joten voimme tehdä pieniä mutta merkittäviä parannuksia, kuten lisätä takkikoukkuja ja asentaa lattiakaivoja,» kertoo viheraluetiimin palvelupäällikkö

talvikaudella yli 10 000 kävijää, ja alueen odotetaan olevan yhtä suosittu myös tulevana talvena. Tämä sisäsätaman helmi tarjoaa niin mielen kuin kehon virkistystä kaamoksen keskellä.

## Euroopan kuumien kesä koskaan

Kesä 2024 oli virallisesti Euroopan historian kuumien, Copernicus Climate Change Service -palvelun mukaan. Vaikka osissa Eurooppaa oli viileämpää, erityisesti luoteessa, kaakkois-Eurooppa ja Pohjois-Fennoskandia koh-tasivat ennätysellisiä helteitä.

Kaakkois-Eurooppa kärsi erityisesti, sillä siellä oli jopa 60 % enemmän «lämpimiä päiviä» kuin keskimäärin. Tällä alueella koettiin myös «voima-kasta lämpöstressiä», kun päivittäinen maksimi «tuntuma-lämpötila» saavutti vähintään 32 °C noin kahden kolmasosan kesäajasta. Tämä merkitsee ennätysellisiä 66 päivää äärimmäistä kuumuutta.

Myös Välimeren pintavesi lämpeni ennätysellisesti elokuussa, ylittäen hei-näkuussa 2023 asetetut ennätykset.

Vaikka suurimmassa osassa Eurooppaa oli keskimääräistä

# UUTISET

## Kulutuksen on muututtava ilmaston pelastamiseksi. Pohjoismainen raportti viitoittaa tietä kohti pienempiä ilmastovaikutuksia

Pohjoismaiden ministerineuvoston uudessa raportissa esitellään useita toimenpiteitä, joilla ilmastojalanjälkeä voidaan pienentää merkittävästi. Keskittymällä kulutusperäisiin päästöihin eli kuluttamiemme tavaroiden ja palveluiden aiheuttamiin päästöihin voimme vaikuttaa merkittävästi ilmastoon.

Raportissa korostetaan, että kulutuksellamme Pohjoismaissa on merkittävä vaikutus ympäristöön sekä omien rajojemme sisällä että maailmanlaajuisesti. Elintarvike-, elektroniikka- ja muotiteollisuuden kaltaiset alat aiheuttavat suuren osan päästöistämme. Ilmastotavoitteiden saavuttamiseksi meidän on siis paitsi vähennettävä suoria päästöjämme myös muutettava kulutustottumuksiamme.

Laaja valikoima toimenpiteitä

Raportissa esitetään pitkä luettelo mahdollisista poliittisista välineistä kulutusperäisten päästöjen vähentämiseksi. Kaikkea tuotteiden kestävyysvaatimusten käyttöönotosta kuluttajien parempaan tiedottamiseen tuotteiden ilmastovaikutuksista. Tutkimukseen osallistuneet asiantuntijat korostavat, että eri toimenpiteiden yhdistelmä on avain menestykseen.

Vahva sääntely: Tiukkojen vaatimusten, kuten elektroniikan päästöstandardien, asettaminen tuotteille voi olla tehokas tapa vähentää päästöjä.

Kuluttajille tiedottaminen: Antamalla kuluttajille selkeää tietoa tuotteidensa ilmastovaikutuksista he voivat tehdä tietoisempia valintoja.

Taloudelliset välineet: Verot ja maksut tuotteista, joilla on suuri ilmastovaikutus, voivat myös olla tehokas väline.

Kansalliset rajat ylittävä yhteistyö

Raportissa korostetaan myös pohjoismaisen yhteistyön merki-

tystä. Koordinoimalla toimiamme voimme saavuttaa parempia tuloksia ja luoda kestävämpää kulutusta koko alueella.

Haasteet ja mahdollisuudet  
Vaikka mietinnössä esitetään useita lupaavia toimenpiteitä, siihen liittyy myös haasteita. Kulutustottumusten muuttaminen on monimutkainen asia, joka vaatii sekä poliittisia päätöksiä että yksilöiden ja yritysten käyttäytymisen muuttamista. Se vie aikaa ja vaatii yhteistyötä kaikilta yhteiskunnan sektoreilta.

Ilmastotavoitteidemme saavuttamiseksi meidän on muutettava kulutustottumuksiamme. Raportissa ehdotettuja toimenpiteitä toteuttamalla voimme pienentää hiilijalanjälkeämme merkittävästi ja luoda kestävämpää tulevaisuutta. Se edellyttää kuitenkin sekä poliittista tahtoa että sitoutumista meiltä kaikilta.

### Jonas Nylén valittiin vuoden seniorihyvinvoinnin edistäjäksi

Vaasan kaupunki on myöntänyt isännöitsijä Jonas Nylénille Vuoden promoottori 2024 -palkinnon. Palkinto jaettiin Vaasan seniorineuvoston järjestämässä vuosittaisessa seniorijuhlissa 11. lokakuuta.

Vuodesta 2000 lähtien vanhusneuvosto on palkinnut vuosittain ihmisiä tai ryhmiä, jotka ovat tehneet merkittävää työtä ikäihmisten elämänlaadun parantamiseksi. Tänä vuonna valinta osui Jonas Nyléniin, joka kiinteistöalalla on toiminut aktiivisesti parempien elinolosuhteiden luomiseksi kaupungin iäkkäille asukkailla.

Sitoutunut työhön ikäystävällisen asuminen puolesta

Vaasan vanhusneuvoston puheenjohtajan Irmeli Mandellin mukaan Nylén on ollut liikkeellepaneva voima esteettömyys-



asioiden ja senioriasumisen edistämässä kaupungissa. Hän on johtanut ikäystävällisen kaupungin suunnitelmaa ja varmistanut, että vanhusneuvosto on ollut mukana prosessissa.

”Jonas Nylén on tehnyt enemmän kuin hänen työnsä vaatii. Hänen sitoutumisensa senioriasumisen laajentamiseen ja asumisneuvojen työllistämiseen on ollut korvaamatonta”, Mandell sanoo.

”Olemme saavuttaneet paljon yhdessä”

Jonas Nylén itse kiitti palkinnosta ja korosti vanhusneuvoston kanssa tehtävän yhteistyön merkitystä.

”On ollut hauskaa ja tärkeää tehdä yhteistyötä vanhusneuvoston kanssa. Olemme toteuttaneet useita toimenpiteitä osana kaupungin ikäystävällisyystyötä”, Nylén kertoo.

Vaasa on WHO:n verkoston jäsen, ikäystävällisten kaupunkien verkosto, aloite, joka tuli alun perin vanhusneuvostolta.

Hyvinvoinnin edistäjiä palkitaan vuosittain

Kuka tahansa voi ehdottaa palkintoehdokkaita vanhusneuvoston verkkosivujen tai Berghem-

metin juhlasalin ehdotuslaatikon kautta. Palkinto myönnetään henkilölle tai ryhmälle, joka on merkittävästi parantanut ikäihmisten terveyttä, osallisuutta tai elämänlaatua sekä tehnyt työtä yksinäisyyden ja syrjäytymisen vähentämiseksi.

Kuva: Vaasan vanhusneuvosto on valinnut isännöitsijä Jonas Nylénin senioreiden hyvinvoinnin edistäjäksi. Diplomin luovuttivat Nylénille Vaasan vanhusneuvoston puheenjohtaja Irmeli Mandell ja jäsen Jussi Perttola. Vaasan kaupunki / Susanna Saari

### Haluatko tietää lisää? Lue Waasan Päivälehteä!

Parhaiten asioista perillä ovat ne, jotka lukevat Waasan Päivälehteä. Meiltä saat aina viimeisimmät uutiset, syvälliset analyysit ja näkökulmat siihen, mitä tapahtuu sekä paikallisesti että maailmanlaajuisesti. Niille, jotka haluavat tietää enemmän – ja ymmärtää enemmän – Waasan Päivälehti on ilmeinen valinta.

Liity seuraamme pysyäkseen ajan tasalla siitä, mikä todella on tärkeää.



# TAPAHTUMAT

## ATENEUM

### Gothic Modern – pimeydestä valoon

4. lokakuuta 2024–26. tammikuuta 2025.

Keskiajan ja renessanssin taide tarjosi 20-luvun taiteilijoille emotionaalista materiaalia ja tapoja käsitellä ihmisen perustunteita sekä syntymää, kuolemaa, kärsimystä ja seksuaalisuutta

Näyttelyn taiteilijoita ovat Arnold Böcklin, Lucas Cranach vanhempi, Akseli Gallen-Kallela, Vincent van Gogh, Theodor Kittelsen, Käthe Kollwitz, Edvard Munch, Hugo Simberg, Helene Schjerfbeck, Marianne Stokes ja Gustave Van de Woestyne.

Ateneumissa ensiesittelynsä jälkeen näyttely matkustaa Norjan kansallismuseoon ja Wienin ALBERTINA-museoon, jossa sen kuraatoivat Vibeke Waallann Hansen ja Cynthia Osiecki (kuraattorit, kansallismuseo, Norja) ja Ralph Gleis (johtaja, Alte Nationalgalerie).

Näyttelyä täydennetään kattavalla näyttelyluettelolla

## ART CENTER TORNI

8.10-27.10.24

Jari Boelius Flower Flow  
Näyttely  
Pitkämäkatu 66

## KORSNÄSIN KIRJASTO

20.10.24 klo 15

International Jazz Collective

## RITZ

21.10.24

### Myrskyluodon Lasse

- Lasse Mårtensonin  
uonohtramattomia säveliä  
Ami Aspelund  
Jannike  
Nicke Lignell

## MAAILMAN OOPPERAPÄIVÄ

25.10.2024

Mailman oopperapäivää vietetään 25. lokakuuta, Georges Bizet'n ja Johann Strauss II:n syntymäpäivinä

<https://www.worldoperaday.com/>

## MAAILMAN OOPPERAPÄIVÄN OOPPERA

Opéra Orchestre National Montpellier Occitanie

La Bohème

Striimattu 25.10.2024 klo 29.00.

Käytettävissä 25.04.2025 asti

”Mikä olisikaan parempi tapa juhlistaa maailman oopperapäivää yhdessä kuin La Bohèmen kanssa? Koskettava, koominen, realistinen ja romanttinen Puccinin suosituin ooppera on ajaton osoitus rakkauden voimasta kukoistaa vastoinkäymisten edessä.”

<https://operavision.eu/>

## RITZ

Michael Monroe - Acoustic solo tour

1.11.2024

[www.ritz.fi](http://www.ritz.fi)

## VAASA LITTFEST

tila - tillstånd

14.-16.11.2024

Vaasaan saapuvat Riina Tanskanen, Juha Itkonen, Kaj Korkea-Aho ja Ville-Juhani Sutinen.

Kaksikielinen kirjallisuusfestivaali LittFest tarjoaa mielenkiintoisia kohtaamisia huipukirjailijoiden ja laulukirjallisuuden parissa 14.-16.11.2024 Vaasassa.

Tapahdumassa tehdään yhteistyötä kestävästä kehitystä ajavan Nuorten Agenda 2030 kanssa. Kumppaneina toimivat myös Svenska Litteratursällskapet, KulturÖsterbotten sekä Vaasan kaupunginorkesteri.

[vaasa.fi/litffest](http://vaasa.fi/litffest)

## RUSK

19-23.11.24

Kamarimusiikkia Pietarsaassa

Kaipuun kauneus

Kansainvälistä luovuutta vuoden pimeimpään aikaan

[ruskfestival.fi](http://ruskfestival.fi)

## HELSINGIN KIRJAMESST

24-27.10.24

Helsingin Messuhalli

<https://kirjamessut.messukeskus.com/>

## LAUTASELLA-messut

Erikoisruokavaliomessut Helsingin Messuhallissa 26-27.10.24

[www.keliakialiitto.fi/messut](http://www.keliakialiitto.fi/messut)

## VAASAN KAUPUNGINTEATERI

Komisario Palmun erehdys

Ensi-ilta 1.11.24

## TIKANOJA:

### UUODEN TAIDETAPAHTUMA VAASASSA



Eero Järnefeltin näyttely avautuu 23.11.2024

## RITZ

16.11.24

KLO 14 JA 19

AUTIOTALO

Musikaali Dingo-huuma

[www.ritz.fi](http://www.ritz.fi)

## RITZ

30.11.24

KLO 14 JA 19

BADDING-MUSIKAA-LI

[www.ritz.fi](http://www.ritz.fi)

## STUNDARS

1.12.24

Joulumarkkinat

## MEDIAKIELI (ruotsiksi)

## 2025: Seminaari

Vaasa 22.-23. tammikuuta 2025.

Mediespråk 2025 -tapahtuman järjestävät Ruotsalainen lehdistöpalvelu ja Åbo Akademin elinikäisen oppimisen keskus.

, Hufvudstadsbladet Ab:n, HSS Median, ÅU Median, Ruotsin julkisten koulujen ystävien, Åbo Akademin säätiön, Ruotsin kulttuurirahaston, Harry Schaumanin säätiön ja Konstsamfundetin kanssa.

Mediespråkin kielijohtajat ovat Jennie Storgård, Minna Levälahti ja Leni Sundman Ruotsalaisessa lehdistöpalvelusta (SPT). Tammikuussa 2024 seminaari järjestettiin Helsingin Hanasaassa.

<https://www.mediesprak.fi/seminariet/>

## KOKOLAN TALVIHARMONIKKA 2025

Karleby vinteraccordeon 8.-15.2.2025

Kokkolan Talviharmonikka on vuonna 1998 aloittanut musiikkifestivaali Kokkolassa

## KORSHOLMAN MUSIIKKI-JUHLAT

23.7.-30.7.2025

”Korsholman Musiikkijuhlat 2024 ja Tove Teuvalla -ooppera ovat ohi ja syksy lähestyy. Nyt työskentelemme jo kesän 2025 Musiikkijuhlien parissa. Haluamme kuitenkin palata vielä heinä-elo-kuun lämpimiin päiviin ja festivaalitunnelmiin.”

Korsholman Musiikkijuhlat järjestetään ensi vuonna 23.-30.7.2025.

# ILMASTONMUUTOS

## Ilmastonmuutoksen kauhistuttava todellisuus vuonna 2024

Vuosi 2024 on ollut ilmastolisten äärimmäisyyksien vuosi, mikä korostaa ilmastonmuutoksen kauhistuttavaa todellisuutta. Tässä esseessä tarkastellaan Copernicuksen ilmastonmuutospalvelun (C3S) julkaisemien kolmen raportin keskeisiä havaintoja, jotka maalaavat synkän kuvan lämpenevästä planeetasta ja sen tuhoisista seurauksista.

Ensimmäinen raportti, jossa tarkastellaan syyskuuta 2024, paljastaa, että syyskuu oli mittaushistorian toiseksi lämpimin koko maailmassa ja Euroopassa. Tämä hälyttävä suuntaus on erityisen huolestuttava, koska se merkitsee 14. peräkkäistä kuukautta, jolloin maapallon lämpötila on ylittänyt 1,5 ° C esiteolliseen aikaan verrattuna. Nämä nousevat lämpötilat eivät ole vain tilastoja – ne johtavat todellisiin seurauksiin, kuten äärimmäiset sateet, jotka koettelivat osia Eurooppaa syyskuussa, osoittivat.

Toinen raportti keskittyy kesään 2024 ja kertoo yksityiskohtaisesti Kaakois-Euroopassa koetusta ennennäkemättömästä lämpöstressistä. Tällä alueella nähtiin ennätysellinen kuumuus, mikä lisäsi entisestään ilmastonmuutoksen torjunnan kiireellisyyttä. Raportissa korostetaan myös sademäärien eroja eri puolilla

Eurooppaa: sademäärä on keskimääräistä pienempi useimmilla alueilla ja keskimääräistä suurempi joillakin pohjoisilla alueilla. Nämä muutokset sademäärissä voivat johtaa kuivuuteen joillakin alueilla ja tulviin toisilla alueilla, mikä aiheuttaa merkittäviä häiriöitä maataloudelle ja ekosysteemeille.

Lopuksi kolmas raportti vahvistaa, että elokuu 2024 oli kaikkien aikojen lämpimin elokuu maailmanlaajuisesti. Tämä havainto on linjassa globaalien lämpötilojen nousun laajemman suuntauksen kanssa, ja elokuu on 13. kuukausi viimeisestä 14:stä, jolloin lämpötilat ylittivät 1.5 ° C esiteollisen tason yläpuolella. Raportissa korostetaan myös merenpinnan keskilämpötilan huolestuttavaa nousua, jolla voi olla syvälinen vaikutus meriekosysteemeihin ja säämalleihin.

Näiden C3S-raporttien tulokset ovat karu muistutus ilmastonmuutoksen kiihtyvistä vauhdista. Vuonna 2024 on nähty ennätysellisiä lämpötiloja, äärimmäisiä sääilmiöitä ja häiriöitä hydrologisissa malleissa. Nämä eivät



**Podcast in English:**  
**The Terrifying Reality of Climate Change**  
<https://vpress.ovh/podcasts.htm>

ole yksittäisiä tapauksia; Ne edustavat johdonmukaista suuntausta, joka vaatii välittömiä toimia.

Ilmastonmuutoksen ja sen vaikutusten kvantifiointi

E erityisiä tilastoja ja C3S-raporteista saatuja tietoja

Copernicuksen ilmastonmuutospalvelun (C3S) raporteista saadaan runsaasti tietoa ilmastonmuutoksen laajuuden kvantifioimiseksi. Keskeisiä havaintoja ovat:

Globaali lämpötilan

nousu: Raportit osoittavat jatkuvasti, että globaalit lämpötilat nousevat hälyttävällä nopeudella. Vuonna 2024 useat kuukaudet ylittivät 1,5 celsiusastetta esiteollisella kaudella valliineseen tasoon verrattuna, mikä on Pariisin sopimuksessa määritetty kriittinen kynnyksarvo.

Äärimmäiset lämpötahtumat: Kesällä 2024 Kaakois-Euroopassa nähtiin ennätysellisiä helleaaltoja, ja lämpötilat nousivat ennennä-

kemättömälle tasolle. Näillä hellealloilla oli vakavia seurauksia ihmisten terveydelle ja maataloudelle.

Sateiden poikkeamat: Raporteissa korostetaan merkittäviä eroja sademäärissä eri puolilla Eurooppaa. Joillakin alueilla sademäärä oli keskimääräistä pienempi, mikä johti kuivuuteen, kun taas toisilla alueilla satoi liikaa, mikä johti tulviin.

Merenpinnan lämpötilan nousu: Merenpinnan keskilämpötila on noussut tasaisesti, mikä on osaltaan lämmittänyt valtamerien lämpötiloja ja vaikuttanut meriekosysteemeihin.

Ilmastonmuutoksen todelliset vaikutukset

Ilmastonmuutoksen vaikutukset näkyvät eri puolilla maailmaa. Tässä muutamia esimerkkejä:

Helleaallot: Äärimmäiset helleaallot ovat yleistyneet ja voimistuneet, mikä on johtanut kuumuuteen liittyviin sairauksiin ja kuolemiin. Vuonna 2024 monilla alueilla koettiin ennätyksellisiä lämpötiloja, mikä vaaransi haavoittuvat väestöryhmät.

Kuivuus: Pitkittänyt kuivuus on vaikuttanut maataloustuotantoon, vesivaroihin ja ekosysteemeihin. Joillakin alueilla sateiden puute on johtanut vesipulaan ja maastopaloihin.

Tulvat: Rankkasateet

ovat aiheuttaneet laajoja tulvia, vahingoittaneet infrastruktuuria, siirtäneet yhteisöjä ja aiheuttaneet taloudellisia menetyksiä. Ilmastonmuutos lisää näiden tapahtumien esiintymistiheyttä ja voimakkuutta.

Maastopalot: Nousevat lämpötilat ja kuivemmat olosuhteet ovat osaltaan lisänneet maastopaloja, tuhonneet metsiä, koteja ja villieläinten elinympäristöjä. Maastopalojen savu voi myös aiheuttaa merkittäviä terveysriskejä.

Merenpinnan nousu: Jäätiköiden ja jäätiköiden sulaminen aiheuttaa merenpinnan nousua, mikä uhkaa rannikkoyhteisöjä ja ekosysteemejä. Tätä ilmiötä pahentaa meriveden lämpölaajeneminen sen lämmitessä.

Nämä ovat vain muutamia esimerkkejä ilmastonmuutoksen todellisista vaikutuksista. Seuraukset ovat kauaskantoisia ja vaikuttavat kaikkiin ihmiselämän osa-alueisiin ja ympäristöön. Ilmastonmuutokseen puuttuminen on olennaisen tärkeää näiden vaikutusten lieventämiseksi ja kestäväen tulevaisuuden varmistamiseksi.



# MUSEO

## Tampereen Lenin-museo sulkeutuu lopullisesti marraskuussa Yksi luku Suomen historiassa päättyy



Suomen puhutuimpiin matkailukohteisiin kuuluva Lenin-museo Tampereella sulkee marraskuussa ovensa lopullisesti. Museon hallitus on tehnyt päätöksen usean vuoden taloudellisten vaikeuksien jälkeen.

Vuonna 1946 käyttöön vihitty museo on ollut kiistanalainen paikka vuosien varrella. Sitä on sekä ylistetty tärkeänä osana Suomen historiaa että kritisoitu diktaattorin ihannoinnista. Museossa on ollut esillä esineitä Leninin

elämästä ja tuotannosta, ja se on ollut suosittu kohde sekä suomalaisten että ulkomaisten vierailijoiden keskuudessa.

"Vaikea päätös"

"Tämä on erittäin vaikea päätös tehdä." "Mutta huolellisen harkinnan jälkeen olemme tulleet siihen tulokseen, että museon pyörittäminen ei ole enää kestäväää."

Viime vuosina museolla on ollut vaikeuksia houkuttaa kävijöitä, kävijät Venäjältä ovat kadonneet kokonaan ja

tulot ovat laskeneet jyrkästi. Lisäksi museon ylläpitoon on tullut yhä vaikeammaksi löytää rahoitusta.

**Mitä kokoelmille tapahtuu?**

Mitä museon kokoelmille tapahtuu, ei ole vielä päätetty. Keskustellaan esineiden lahjoittamisesta muille museoille tai arkistoille.

Kiistanalainen tarina Lenin-museo on aina ollut kiistanalainen paikka. Toisaalta museolla on ollut tärkeä rooli Suomen historian sekä Suomen

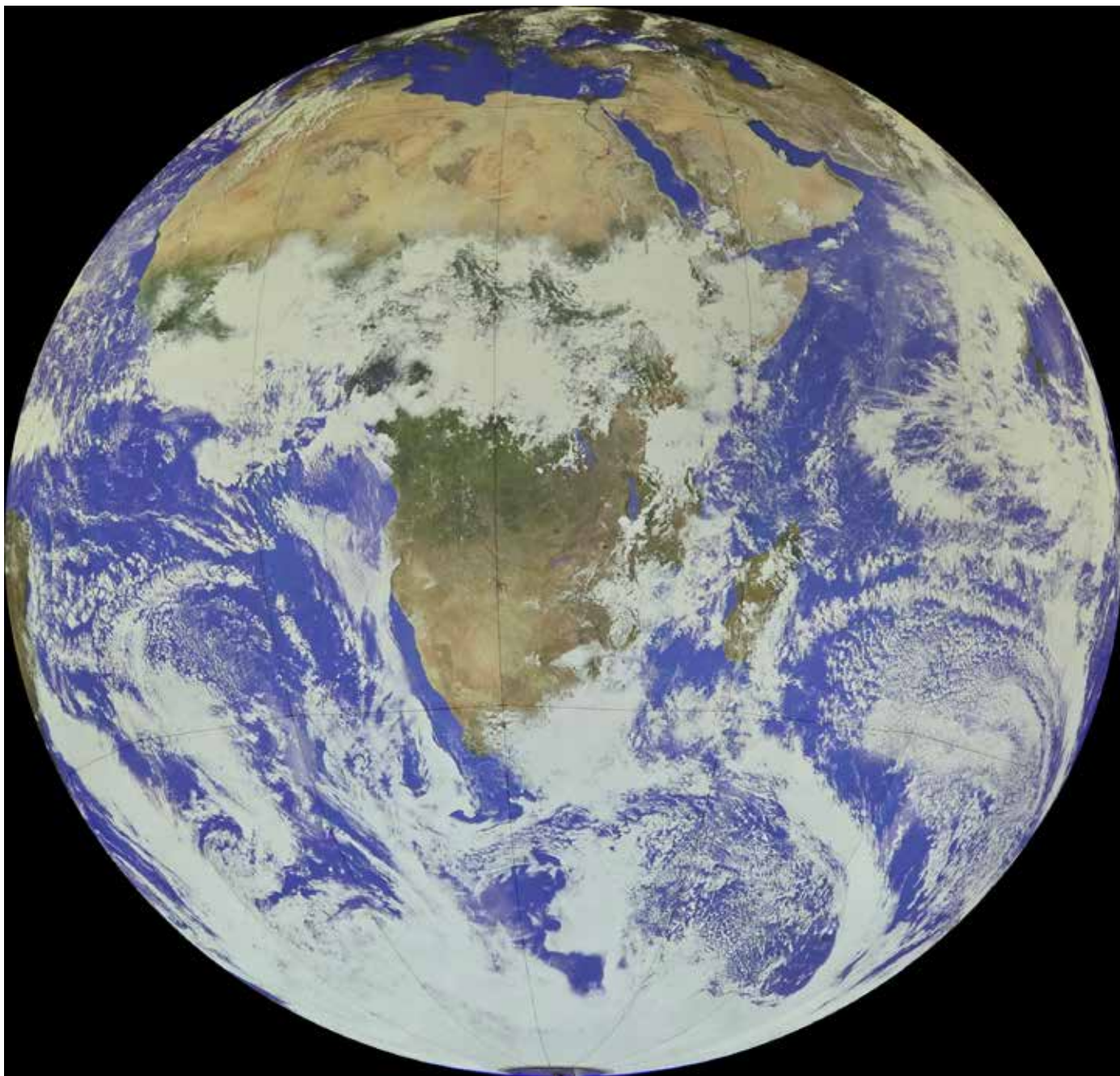
ja Neuvostoliiton välisen suhteen dokumentoinnissa. Toisaalta museota on kritisoitu miljoonien ihmisten kuolemasta vastuussa olevan diktaattorin ylistämisestä.

Lenin-museon sulkeminen herättää epäilemättä voimakkaita reaktioita. Monille se on merkki siitä, että aikakausi on mennyt hautaan. Toisille se on helpotus.



# GAIA TUOMIOKIRKOSSA

## GAIA – maapallo Helsingin tuomiokirkossa



Luke Jerramin vaikuttava taideteos Gaia on valloittanut maailman ja nyt on Suomen vuoro. Lokakuussa 2024 seitsenmetrinen maapallo koristaa Helsingin tuomiokirkkoa osana Kestävä tulevaisuus -tapahtumaa.

Gaia on enemmän kuin pelkkä taideinstallaatio. Se on kokemus, jonka tavoitteena on herättää syvempi ymmärrys planeetastamme ja paikastamme maailman kaikkeudessa. NASAn yksityiskohtaisiin kuviin perustuva Gaia tarjoaa

vierailijoille ainutlaatuisen mahdollisuuden nähdä maapallo täysin uudesta perspektiivistä – leijuen kolmessa ulottuvuudessa. Mikä on yleiskatsausvaikutus? Taideteos on saanut inspiraationsa niin kutsutusta "yleiskuvae-fektistä", ihmetyksen, yhteyden ja vastuun tunteesta, jota monet astronautit kokevat nähdessään maapallon avaruudesta. Luomalla samanlaisen kokemuksen maapallolle Jerram haluaa inspiroida meitä pitämään huolta planeetastamme ja työskentelemään kestävämmän

tulevaisuuden puolesta.

### **Tulevaisuuden näyttely**

Helsingin tuomiokirkon näyttely on osa laajempaa hanketta, jolla edistetään keskustelua planeettamme tulevaisuudesta. Yhdistämällä taiteen, tieteen ja yhteisöllisyyden tapahtuman tavoitteena on innostaa sekä nuoria että vanhoja ottamaan vastuuta ympäristöstämme.

Miksi Gaia on niin erityinen? Upea mittakaava:

Seitsenmetrinen maapallo on vaikuttava nähdä läheltä.

Yksityiskohtaiset

NASAn kuvien avulla voit tunnistaa kuuluisat maamerkit ja valtameret.

Tunnelmallinen kokemus: Erityisesti sävelletty ääni parantaa kokemusta ja luo avaruudessa leijumisen tunteen.

Universaali viesti: Gaia puhuu kaikille taustasta tai kiinnostuksesta riippumatta.

Tätä ainutlaatuista tilaisuutta kokea Gaia Helsingissä ei kannata jättää väliin! Näyttely on ehdoton nähtävä kaikille taiteesta, tieteestä, ympäristöstä ja planeettamme tulevaisuudesta

kuvat: ja planeettamme tulevaisuudesta



kiinnostuneille. Vieraile Helsingin tuomiokirkossa lokakuussa 2024 ja anna Gaian koskettaa itseäsi.

Gaia tarjoaa mahdollisuuden nähdä maapallo kolmessa ulottuvuudessa ja vaikuttavassa mittakaavassa: 1 cm taideteoksessa vastaa itse asiassa 18 kilometriä maan pinnalla. Teosta ympäröivät BAFTA-palkitun säveltäjän Dan Jonesin luomat tilalliset äänet. Teos nähdään osana Sustainable Future -tapahtumaa. Moninkertaisesti palkittu brittitaiteilija Luke Jerram tunnetaan ainutlaatuisista veistoksistaan, installaatioistaan ja live art -esityksistään. Hänet tunnetaan erityisesti suurikokoisista julkisista taideteoksistaan, jotka ovat inspiroineet ja inspiroineet ihmisiä ympäri maailmaa. Jerramin töitä on ollut esillä yli 800 näyttelyssä yli 50 maassa. Gaia-teokseen voi tutustua kirkkovierailujen yhteydessä viiden euron pääsymaksua vastaan. Pääsymaksu ei koske tuomiokirkkoseurakunnan jäseniä eikä alle 18-vuotiaita. Koululaisryhmät voivat vierailla koululla maksutta kirkon vierailuaikoina tapahtuman aikana.

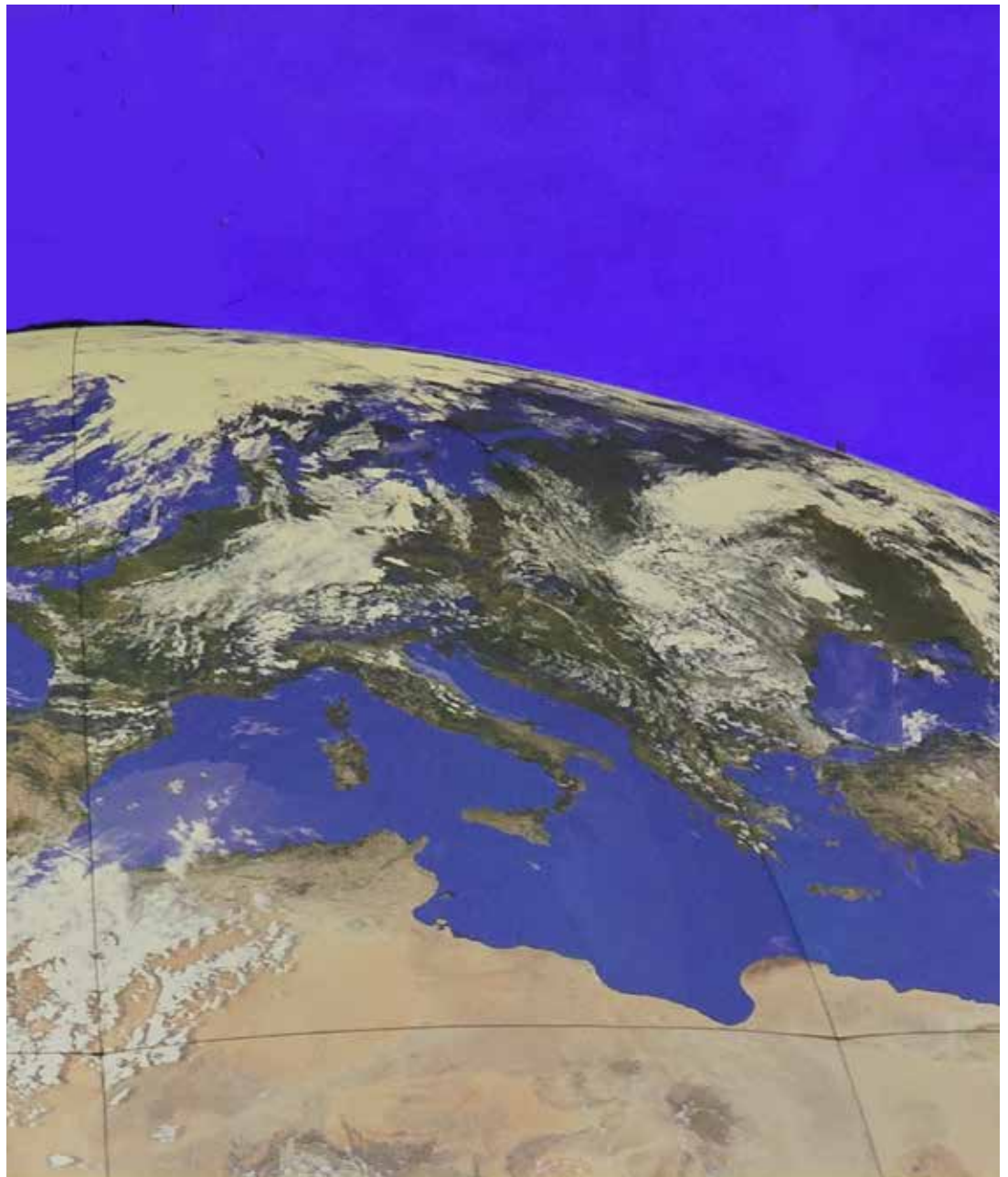
Näyttely on esillä 7.–26. lokakuuta ja katedraalin osoite saattaa olla kaikkien tiedossa, mutta tässä se on: Uniongatan 29. Pääsisäänkäynti on suljettu korjaustöiden vuoksi, mutta sisäänkäynti Senaatintorilta on auki.

Kun katsot maapalloa, yllätyt todennäköisesti siitä, kuinka pieni Eurooppa on. Tavallisissa kartoissa Eurooppa on suhteettoman suuri karttaprojektioiden vuoksi.

Lauantaina 26.10. vietetään iltajumalanpalvelusta ”maapallon alla” Aki Kekkosen ja Inka Kinusen johdolla. Teologian opiskelija Riina Pelto puhuu.

Taiteen rooli yhteiskunnassa: heijastusta Gaiasta

Gaia, Luke Jerramin vaikuttava Maa, on enemmän kuin pelkkä taideteos. Se on katalysaattori keskusteluille planeetastamme ja paikastamme maailmankaikkeudessa. Aistiemme ja tunteidemme



avulla taiteella on kyky herättää tietoisuus ja luoda muutosta tavalla, johon pelkät sanat eivät pysty.

Taiteen rooli yhteiskunnassa voidaan tiivistää muutamaan tärkeään kohtaan:

Merkityksen ja kontekstin luominen: Taide antaa meille mahdollisuuden pohtia elämäämme, arvojamme ja paikkaamme maailmassa. Gaia kutsuu meitä yksityiskohtaisella maapallon kuvauksellaan näkemään itsemme osana jotain suurempaa.

Haastavat normit ja näkökulmat: Esittelemällä uusia tapoja katsoa maailmaa taide voi haastaa ennakkoluulojamme ja kannustaa meitä kriittiseen ajatteluun. Esimerkiksi Gaia voi inspiroida meitä kyseenalaistamaan luontosuhdettamme ja kulutustottumuksiamme.

Ihmisten yhdistäminen: Taide voi toimia siltana eri kulttuurien, sukupolvien ja sosiaalisten ryhmien välillä. Gaian kaltaiset näyttelyt voivat luoda kohtaamispaikkoja, joissa ihmiset voivat jakaa ajatuksiaan ja tunteitaan.

Yhteiskunnallisen muutoksen edistäminen: Taiteella on pitkä historia yhteiskunnallisen muutoksen välineenä. Nostamalla esiin tärkeitä yhteiskunnallisia kysymyksiä taide voi innostaa aktivismiin ja muutokseen.

Gaia muutoksen katalysaattorina:

Gaia on erinomainen esimerkki siitä, miten taiteen avulla voidaan edistää yhteiskunnallista muutosta. Luomalla visuaalisen ja tuntekokemuksen Maasta Gaia voi:

Tietoisuuden lisääminen ilmastomuutoksesta: Näyttämällä maapallon kauneuden ja haavoit-

tuvuuden Gaia voi inspiroida meitä pitämään huolta planeetastamme.

Edistä kestävä kehitystä: Taideteos voi toimia muistutuksena siitä, että teoillamme on seurauksia tuleville sukupolville.

Edistä tunnetta maailmankansalaisuudesta: Osoittamalla, että jaamme kaikki saman planeetan, Gaia voi edistää yhteenkuuluvuuden ja vastuun tunnetta.

Taiteella ja erityisesti Gaian kaltaisilla teoksilla on tärkeä rooli yhteiskuntamme muokkaamisessa. Aktivoimalla aistejamme, haastamalla ajatuksiamme ja luomalla merkityksellisiä kokemuksia taide voi inspiroida meitä luomaan paremman maailman.





# ASTRONOMIA

## Komeetta A3: Taivaallinen vierailija valaisee yömmme



Comet C2023 A3 photographed from the International Space Station  
NASA/Matthew Dominick  
Public domain

Juuri nyt meillä on epätavallisen näyttävä vieras aurinkokunnassamme. Komeetta A3, joka tunnetaan myös nimellä Tsuchinshan-ATLAS, on tehnyt lähimmän Maahan ja näkyy paljaalla silmällä oikeissa olosuhteissa.

Komeetat ovat kuin aikakapseleita aurinkokunnan alkuajoilta. Ne koostuvat jäästä, pölystä ja kaasusta, ja kun ne lähestyvät aurinkoa, ne lämpenevät ja muodostavat valoisan hännän. Komeetta A3, jolla on vaikuttava kirkkaus, on herättänyt paljon huomiota tähtitieteilijöiltä ja tähtihaarastajilta ympäri maailmaa.

**Mikä tekee komeetasta A3 niin erityisen?**

**Kirkkaus:** Yksi kirkkaimista komeetoista vuosikymmeniin.

**Näkyvyys:** Voidaan nähdä

paljaalla silmällä pimeinä ja kirkkaina öinä.

**Pitkä aika:** On todennäköistä, että komeetalla A3 on hyvin pitkä kiertoaika Auringon ympäri, mikä tarkoittaa, että voi olla tuhansia vuosia siitä, kun se oli viimeksi lähellä Maata.

**Milloin ja missä voin nähdä komeetan?** Paras aika nähdä komeetta on heti auringonlaskun jälkeen, kun taivas on tarpeeksi tumma. Etsi hajanaisesti valaiseva esine, jonka häntä ulottuu keskiytimeistä. Komeetta näkyy [tähdistössä, esim. Leijona] ja liikkuu taivaalla tulevina viikkoina.

**Vinkkejä komeetan näkemiseen:**

**Etsi pimeä piste:** Kaupunkien valosaaste voi vaikeuttaa komeetan näkemistä.

**Käytä kaukoputkea tai kaukoputkea:** saadaksesi

vielä paremman näkymän.

**Tarkista sääennuste:** Selkeä taivas on välttämätön komeetan näkemiseksi.

**Ole kärsivällinen:** Voi kestää muutaman minuutin, ennen kuin silmäsi sopeutuvat pimeyteen.

**Miksi meidän pitäisi välittää komeetoista?**

Komeetat tarjoavat meille ainutlaatuisen mahdollisuuden tutkia aurinkokunnan varhaista historiaa. Analysoimalla niiden koostumusta tutkijat voivat saada paremman käsityksen siitä, miten planeetat muodostuivat. Lisäksi komeetat voivat aiheuttaa vaaraa maapallolle, ja tutkimalla niitä voimme paremmin valmistautua tuleviin törmäyksiin.”

Analysoimalla komeetasta heijastunutta valoa tutkijat voivat tunnistaa, mitä kemiallisia yhdisteitä sen

ytimessä on. Tämä voi antaa meille tärkeitä vihjeitä varhaisen aurinkokunnan olosuhteista, kun planeetat muodostuivat.

A3:n kaltaisia komeettoja pidetään ”likaisina lumipalloina” ja ne voivat sisältää orgaanisia molekyylejä, elämän rakennuspalikoita. Tutkimalla näitä molekyylejä voimme saada paremman käsityksen siitä, miten elämä syntyi maapallolla ja onko muilla planeetoilla elämää.

Älä missaa tätä ainutlaatuista mahdollisuutta nähdä komeetta omin silmin! Ota ystävä tai perhe mukaan ja suuntaa tähtitaivaan alle. Se on kokemus, jota et pian unohda. Ja uusi mahdollisuus nähdä tämä komeetta tulee vasta kymmenien tuhansien vuosien kuluttua.

# TERVEYS

## Kannattaa olla onnellinen – silloin ei saa dementiaa

Elinikämme pidentyessä ja väestön ikääntyessä kohtaamme kiistattoman haas-teen: miten vähentää kasvavaa neurodegeneratiivisten sairauksien, kuten demencian, taakkaa. Dementia, jonka yleisin muoto on Alzheimerin tauti, on ollut kasvussa jo vuosikymmeniä.

Arvioiden mukaan vuonna 2050 maailmassa elää jopa 139 miljoonaa ihmistä, joilla on dementia. Huolestuttavasti uusia tapauksia diagnosoidaan vuosittain yli 10 miljoonaa – eli yksi tapaus joka kolmas sekunti.

Uusi tutkimus kuitenkin tarjoaa toivoa ja raikkaan näkökulman: hyvinvointi saattaa olla avain demencian ehkäisyyn tai ainakin sen riskin lieventämiseen. Vaikka useimmat kansanterveysstrategiat keskittyvät biolääketieteellisiin interventioihin, nouseva näyttö viittaa siihen, että mielenterveyden ja positiivisten tunteiden edistäminen voi toimia tehokkaana työkaluna demencian ehkäisyssä. Vuosikymmenen tutkimus yhdistää hyvinvoinnin ja aivoterveysten Washingtonin yliopiston St. Louisissa sijaitsevan Well-being and Emotion

ac-ross the Lifespan Labin (WELLab) tutkijat julkaisivat merkittävän tutkimuksen, joka korostaa vahvaa yhteyttä hyvinvoinnin ja demencian riskin vähentämisen välillä. Yli kymmenen vuotta kestänyt monitieteellinen tutkimus tekee vakuuttavan esityksen hyvinvoinnin suojaavasta vaikutuksesta aivoihin.

Tutkimuksen tulokset perustuvat Chicagon ja Illinoisin vanhuksilta kerättyyn dataan vuodesta 1997 alkaen. Osallistujat suorittivat vuosittain kognitiivisia arvioita ja antoivat itsearviointeja tunne-elämästään ja yleisestä hyvinvoinnistaan. Tutkijat havaitsivat, että ne henkilöt, jotka ilmoittivat säännöllisesti korkeista hyvinvoinnin tasoista, olivat vähemmän alttiita muistin ja ajattelukyvyn heikentymiselle, vaikka heillä olisi ollut Alzheimerin tautiin liittyviä biologisia merkkejä.

Vaikka tämän yhteyden tarkat mekanismit ovat edelleen epäselviä, tulokset viittaavat vahvasti siihen, että hyvinvoinnin ylläpitäminen läpi elämän voisi auttaa viivästyttämään tai jopa ehkäisemään demencian puhkeamista. Hyvinvointi – suoja

dementiaa vastaan? Tutkimus herättää myös laajemman kysymyksen: miksi hyvinvointi liittyy aivo-terveyteen? WELLabin johtaja, tohtori Emily Willroth, ehdottaa, että tähän yhteyteen voi olla useita selityksiä. ”Ihmiset, jotka raportoivat korkeammasta hyvinvoinnista, ovat todennäköisemmin mukana toiminnassa, jonka tiedämme edistävän aivoterveyttä, kuten säännöllisessä liikunnassa, sosiaalisessa kanssakäymisessä ja henkisessä virikkeellisyydessä”, Willroth toteaa. Näillä aktiviteeteilla on pitkään tiedetty olevan yhteys kognitiivisen heikkenemisen vähentämiseen, mutta tutkimus menee as-keleen pidemmälle ja viittaa siihen, että hyvinvointi saattaa myös toimia puskurina stressin haitallisilta vaikutuksilta, jotka ovat tunnettu demencian riskitekijä. Tohtori Kyrsten Costlow Hill, yksi tutkimuksen toisista kirjoittajista, selittää, että stressi voi vahingoittaa aivojen tärkeitä järjestelmiä, jotka ylläpitävät kognitiivisia toimintoja. Korkea hyvinvointi sen sijaan voi tarjota resilienssiä, joka auttaa torjumaan tai lieventämään näitä vahinkoja. Mitä hyvinvointi merkitsee jo demenciaa sairastaville? Vaikka hyvinvointi

tunnistetaan nyt mahdolliseksi ennaltaehkäiseväksi keinoksi, sillä on myös keskeinen rooli jo demenciasta kärsivien ihmisten elämän parantamisessa. WELLab korostaa, että hyvinvointiin kohdistuvat interventiot voivat lisätä autonomiaa, osaamisen tunnetta ja yhteenkuuluvuutta myös demencian edessä. Yksinkertaiset aktiviteetit, kuten liikunta, ulkoilu ja sosiaalinen kanssakäyminen, ovat osoittautuneet erittäin hyödyllisiksi demenciaa sairastaville. Nämä toimenpiteet eivät pelkästään paranna mielialaa ja kognitiivisia toimintoja, vaan ne myös lisäävät elämänlaatua. Lisäksi muisteluterapia, jossa ihmiset kannustetaan reflektoimaan menneitä muistojaan, voi edistää emotionaalista vakautta ja vahvistaa kokonaisvaltaista hyvinvointia. Kotona vanheneminen – eli asuminen omassa kodissa sen sijaan, että siirryttäisiin laitokseen – on osoittautunut erityisen tehokkaaksi keino lisätä vanhusten, myös demenciaa sairastavien, hyvinvointia. Käyttämällä yksinkertaisia kodin mukautuksia, apuvälineitä ja ylläpitämällä sosiaalisia yhteyksiä yksilöt voivat kokea suurempaa tyytyväisyyttä elämäänsä. Dementiakylät, jotka tarjoavat turvallisen mutta tutun ympäristön, ovat myös nousseet malliksi, joka säilyttää dementiapotilaiden arvokkuuden ja elämänlaadun.



### **Tie eteenpäin: Toimi nyt, kun tiedämme**

Vaikka tulokset ovat lupaavia, tohtori Willroth korostaa, ettei dementiaan ole olemassa "ihmelääkettä". Kuitenkin näyttö viittaa siihen, että voimme jo nyt ryhtyä toimiin tämän tuhoisan sairauden riskin vähentämiseksi. Kansanterveydellisten aloitteiden tulisi asettaa hyvinvointi etusijalle dementiaa ehkäisevänä tekijänä. Väestön ikääntyessä tarve strategioille, jotka eivät ainoastaan hoida

vaan myös ehkäisevät neurodegeneratiivisia sairauksia, tulee jatkossa kasva-maan. Hyvinvoinnin sisällyttäminen päivittäisiin rutiineihin ei ole pelkästään onnellisemman elämän asia; se voi olla myös avain kognitiivisen toimintakyvyn säilyttämiseen vanhuuteen asti. Liikunta, sosiaalinen vuorovaikutus, tietoisuusharjoitukset ja positiivinen tunne-elämä ovat kaikki saavutettavia ja tehokkaita keinoja parantaa sekä mielen että aivojen

terveyttä. Kuten tutkimus osoittaa, hyvinvointiin sijoittaminen tuo pitkän aikavälin hyötyjä paljon pidemmälle kuin pelkkä onnellisuus – se voi olla avain dementia-  
pausten vähenemiseen tulevaisuudessa. Vaikka emme voi täysin poistaa riskiä sairastua neurodegeneratiivisiin sairauksiin, askeleet kohti mielen ja tunne-elämän hyvinvoinnin edistämistä voivat pienentää dementiaan todennäköisyyttä miljoonille ihmisille.

Maailmassa, jossa dementia on yksi kiireellisimmistä kansanterveyden haasteista, meidän on toimittava nyt. Hyvinvoinnin asettaminen etusijalle, sekä henkilökohtaisessa elämässä että kansanterveyspolitiikassa, voi johtaa terveempään ikääntymiseen ja lopulta dementiaan pienempään kuormitukseen yksilöille, perheille ja yhteiskunnalle. Hyvinvoinnin laiminlyönnillä on liian kova hinta – sekä mielellemme että tulevaisuudellemme.

# ENERGIAJUOMAT

## Pitäisikö meidän olla huolissamme, kun teini-ikäiset juovat paljon energiajuomia?

Energiajuomista on tullut yhä suosittumia teini-ikäisten keskuudessa, ja kirkkaat tölkit lupaavat nopeaa energian lisäystä pitkien opiskelutuntujen, urheilun tai sosiaalisen toiminnan kautta. Mutta onko tämä äkillinen kofeiiniin ja muiden stimulanttien, kuten tauriinin, nousu, josta vanhempien ja opettajien pitäisi olla huolissaan? Lyhyt vastaus on: kyllä, on syytä olla varovainen.

**ainesosat: Kofeiini ja tauriini**  
Useimmat energiajuomat sisältävät runsaasti kofeiinia, usein huomattavasti enemmän kuin mitä löytyy kupillisesta kahvia. Kofeiini on stimulantti, joka vaikuttaa keskushermostoon ja parantaa väliaikaisesti valppautta ja keskittymistä. Aikuisille kohtuullinen kofeiinin kulutus on yleensä turvallista. Teini-ikäisille, jotka kehittyvät edelleen fyysisesti ja henkisesti, tarina voi kuitenkin olla erilainen.

Kofeiinin lisäksi monet energiajuomat sisältävät tauriinia, aminohappoa, joka auttaa säätämään veren vesi- ja mineraalitasoja. Vaikka tauriinia on luonnollisesti lihassa ja kalassa, energiajuomien määrät ovat paljon suurempia. Tauriinin on osoitettu tukevan sydämen ja lihasten toimintaa, mutta yhdessä kofeiinin ja muiden stimulanttien kanssa sen vaikutuksia nuoriin ei täysin tunneta.

### Kuinka paljon on liikaa?

Kofeiinin suositeltu päivittäinen raja teini-ikäisille on noin 100 mg, mikä vastaa suunnilleen yhtä kupillista kahvia. Monet energiajuomat ylittävät tämän määrän vain yhdessä tölkissä, ja jotkut teini-ikäiset kuluttavat useita tölkkejä päivässä. Kofeiinin liiallinen kulutus voi johtaa erilaisiin sivuvaikutuksiin, kuten:

Lisääntynyt syke ja verenpaine: Liiallinen kofeiinin saanti voi saada sydämen lyömään, aiheuttaen sydämentykytystä tai jopa rytmihäiriöitä joissakin tapauksissa.

Ahdistus ja värinä: Liiallinen kofeiini voi johtaa levottomuuden, ahdistuksen tai jopa paniikkikohtausten tunteisiin, erityisesti teini-ikäisillä, jotka saattavat jo olla alttiita stressille.

**Unihäiriöt:** Myöhemmin päivällä nautitut energiajuomat voivat häiritä teini-ikäisen unta, mikä johtaa unettomuuteen tai huonoon unen laatuun, mikä puolestaan vaikuttaa akateemiseen suoriutskykyyn ja mielialaan.

**Riippuvuus:** Energiajuomiin luottavat teini-ikäiset voivat kehittää toleranssin kofeiinille, ja he tarvitsevat enemmän tunteakseen samat vaikutukset, mikä voi johtaa riippuvuuteen.

Entä tauriini?

Vaikka tauriinia pidetään turvalisena kohtuullisina määrinä, sen yhdistämisen pitkäaikaisia vaikutuksia suuriin kofeiiniannoksiin ei ole tutkittu hyvin, etenkin nuorilla. Jotkut asiantuntijat ovat huolissaan siitä, että kofeiinin ja tauriinin sekoitus energiajuomissa voi johtaa yleistimulaatioon, joka vaikuttaa erityisesti sydämeen ja hermostoon. Vaikka tutkimukset tauriinin erityisistä riskeistä ovat käynnissä, on hyvä idea rajoittaa saantia, kunnes tiedetään enemmän.

### Akateeminen vaikutus

Teini-ikäiset vetoavat usein energiajuomiin pysyäkseen valppaina opiskelutuntujen aikana tai menestyäkseen paremmin koulussa. Mutta väliaikaista energian lisäystä seuraa usein ”romahdus”, jolloin he ovat väsyneempiä ja vähemmän keskittyneitä kuin ennen. Sen sijaan, että energiajuomat parantaisivat akateemista suorituskykyä, ne voivat vaikeuttaa opiskelijoiden keskittymistä, tietojen muistamista ja stressin hallintaa.

Lisäksi uni on ratkaisevan tärkeää aivojen kehitykselle ja oppimiselle. Kun teini-ikäiset käyttävät säännöllisesti energiajuomia ja häiritsevät unirytmiansä, he saattavat heikentää kykyään säilyttää



tietoa ja menestyä hyvin koulussa. Pitkäaikainen unihäiriö liittyy muistiongelmiiin, heikentyneeseen kognitiiviseen toimintaan ja jopa mielenterveysongelmiin, kuten masennukseen.

Terveellisempien vaihtoehtojen edistäminen

Niin houkuttelevia kuin energiajuomat ovatkin, teini-ikäisillä on terveellisempiä tapoja pysyä energisinä ja keskittyneinä. Tasapainoisen ruokavalion, säännöllisen liikunnan ja asianmukaisen nesteytyksen edistäminen voi tarjota luonnollista ja kestävää energiaa koko päivän ajan. Hyvien nukkumistottumusten kehittäminen, kuten nukkumaanmeno ja herääminen samaan aikaan joka päivä, on avain pitkäaikaiseen henkiseen ja fyysiseen tervey-

teen.

Teini-ikäisille, jotka tarvitsevat hieman ylimääräistä vauhtia opiskelutuntujen aikana, ehdota juomavettä, yrttiteetä tai pientä kupillista kahvia suosituissa rajoissa. Nämä vaihtoehdot tarjoavat kosteutta ja hellävaraisen energiakohotuksen ilman energiajuomien äärimmäisiä sivuvaikutuksia.

### Malti on avainasemassa

Vaikka satunnainen energiajuoma ei todennäköisesti aiheuta vakavaa haittaa, jatkuva ja liiallinen käyttö voi johtaa terveysongelmiin, erityisesti kehittyvillä teini-ikäisillä. Korkean kofeiini- ja tauriinipitoisuuden yhdistelmä tekee energiajuomista vähemmän kuin ihanteellisen valinnan nuorille opiskelijoille.

# RUSKA - SYKSYN VÄRIT TAITEESSA

## Ruskan taika: Luonnon väripaletti syksyllä

Syksy saapuu hiljalleen, ja luonnon värit muuttuvat pehmeämmiksi ja syvemmiksi.

Lehdet, jotka kesäisin hehkuivat vihreänä, pukeutuvat nyt kirjavaan asuun. Punainen, oranssi ja keltainen sekoittuvat luoden maisemaan unohtumattoman väripaletin. Tätä ilmiötä kutsumme ruskaksi, ja se on yksi Suomen luonnon kauneimmista näkymistä.

On luonnollista, että tämä värien ilotulitus on inspiroinut monia suomalaisia taiteilijoita. Tässä muutama syksyinen taulu Suomen taideperinnöstä.

Miksi lehdet muuttuvat värikkäiksi syksyllä? Vastaus löytyy lehtien sisältämistä väriaineista. Kesällä lehdet ovat vihreitä klorofyllin ansiosta, joka auttaa kasvia yhteyttämään. Syksyllä, kun päivät lyhenevät ja lämpötila laskee, puut vähentävät klorofyllin tuotantoa. Tällöin muut väriaineet, kuten keltainen ksan-tofylli ja oranssi karotiini, tulevat näkyviin. Lisäksi jotkin puut tuottavat pu-naista antosyaania, joka suojaa

puuta kylmältä. Ruska on paljon muutakin kuin vain kaunis näky. Se vaikuttaa monin tavoin luontoon ja ihmisiin. Linnut muuttavat lämpimämpiin maihin, eläimet varastoiivat ravintoa talvea varten ja ihmiset lähtevät nauttimaan syksyn väriloistosta. Ruska on myös tärkeä osa monia kulttuureja ympäri maailman.

Ruska on tosiaan inspiroinut runoilijoita, taiteilijoita ja muusikkoja kautta aikojen. Sen kauneus on herättänyt ihmisissä voimakkaita tunteita ja saanut aikaan monia kauniita teoksia. Ruska on kuin luonnon oma taide-teos, joka muuttuu ja tkuvasti.

Suomi on yksi parhaista paikoista ihaila ruskaa. Metsät pukeutuvat värikkääseen asuun, järvet heijastelevat syksyn värjä ja ilma täyttyy raikkaan tuoksusta. Ruska alkaa yleensä pohjoisesta ja etenee etelään. Parhaat ruskakuukaudet ovat syyskuu ja lokakuu.

**Miten voit nauttia ruskasta?**

- Lähde patikoi-



Victor Westerholm  
4.1.1860, Turku  
19.11.1919, Turku  
Oktoberdag på Åland, 1885  
Lokakuun päivä Ahvenanmaalla, 1885

maan: Metsä on paras paikka kokea ruskan kaikki sävyt.

• Käy järven rannalla: Vesiaiheet tekevät ruskasta vieläkin kauniimman.

• Ihaile ruskaa kotonasiin: Jos et pääse metsään, voit nauttia ruskasta myös ikkunasta tai parvekkeelta.

• Ota kuvia: Taltioi muistoja kauniista syyspäivistä.

Ruska on luonnon ihme, joka ihastuttaa vuodesta toiseen. Se on muistutus siitä, kuinka kaunis ja moni-

nimuotoinen maailmamme on. Nautitaan siis ainutlaatuisesta ajasta ja annetaan ruskan värittää syksyämme.



Akseli Gallen-Kallela  
26.4.1865, Björneborg  
7.3.1931, Stockholm  
Höstlandskap, 1911  
Syysmaisema, 1911  
Autumn Landscape, 1911



Magnus Enckell  
9.11.1870, Hamina  
27.11.1925, Tukholma  
Maisema, jossa nainen, 1894 - 1895





Fanny Churberg 12.12.1845, Vaasa - 10.5.1892, Helsinki  
Höstlandskap, 1878  
Syysmaisema, 1878  
Autumn Landscape, 1878



Torsten Wasastjerna  
17.12.1863, Helsinki - 1.7.1924, Helsinki  
Varisevia lehtiä (Varisevien lehtien tanssi), 1897

# YMPÄRISTÖ JA TERVEYS

## Luteet - inhottavat, mutta vaarattomat Kaikki mitä haluat tietää luteista



Luteet voivat olla yksi pelätyimmistä kotitalouksien tuholaisista, jotka usein herättävät inhon ja ahdistuksen tunteita. Vaikka luteet ovat varmasti ei-toivottuja vieraita, niitä pidetään yleensä vaarattomina tautien leviämisen kannalta.

Tässä artikkelissa tutkimme kaiken, mitä sinun tarvitsee tietää luteista, mukaan lukien niiden historia, ulkonäkö, kuinka ne saastuttavat asuintiloja, ehkäisystrategiat ja hoitovaihtoehdot.

**Mitä ovat luteet?**

### Historia

Muinaiset tuholaiset: Luteet (*Cimex lectularius*) ovat olleet osa ihmiskunnan historiaa tuhansia vuosia. Niitä on löydetty jopa egyptiläisistä muumioista. Lontoosissa 1930-luvulla noin joka kolmannessa kodissa oli luteita, mutta sodan jälkeen esiintyvyys väheni rajusti, mutta lisääntyi vähitellen uudelleen.

Ne ovat eläneet ihmisten kanssa niin kauan, että luteikkapopulaatiot ovat oppineet selviytymään ihmisten ympäristöissä. He ovat erittäin taitavia piiloutumaan päivällä, kun on valoa. Tuskin on jalkalistaa, jonka takana ei olisi tarpeeksi suurta rakoja lutikan piilou-

tumiseen. Tämä on yksi syy siihen, miksi niitä on niin vaikea hallita. Mutta yöllä, kun on pimeää ja henkilö nukkuu makuuhuoneessa - o la la - nyt on aterian aika!. Luteet voivat selviytyä lähes vuoden ilman ruokaa. Joten se, että kotia ei ole käytetty pitkään aikaan, ei takaa, että siellä ei voi olla luteita.

Lasku ja elpyminen: Torjunta-aineiden käytöstä johtuvan merkittävän laskun jälkeen 20-luvun puolivälissä luteet ovat tehneet merkittävän paluun viime vuosina, mikä johtuu suurelta osin lisääntyneestä kansainvälisestä matkustamisesta ja vastustuskyvystä tavallisille hyönteismyrk-

kyille. DDT oli erittäin tehokas tätä vikaa vastaan, mutta se kiellettiin lähes 50 vuotta sitten ympäristösyistä.

Tänä vuonna uutisissa on kerrottu, että lutikat leviävät pahasti monissa Suomen suurissa kaupungeissa. Tämä koskee todennäköisesti myös Vaasaa, vaikka tarkkoja tilastoja ei ole saatavilla.

Kun ihmiset puhuvat, että melkein kaikki tuntevat jonkun, jonka asunnossa tämä loinen on löydetty.

### Ulkonäkö

Fyysiset ominaisuudet: Aikuiset luteet ovat pieniä, litteitä ja soikeita, noin 4-5

mm pitkiä. Ne ovat väriltään punertavanruskeita ja muuttuvat enemmän ja tummemmiksi ruokinnan jälkeen. Koko ja ulkonäkö ovat hyvin samanlaisia kuin omenansiemenet.

**Nymfit ja munat:** Nuoret luteit tai nymfit ovat pienempiä ja vaaleampia, kun taas munat ovat pieniä, valkoisia ja noin neulanpään kokoisia.

### Miten saat luteita asuntoosi?

**Yleiset lähteet:** Luteet tuodaan koteihin pääasiassa käytettyjen huonekalujen, matkatavaroiden tai vaatteiden kautta. He voivat saada kyydin saastuneista paikoista, kuten hotelleista, julkisista liikennevälineistä tai jaetuista asuintiloista.

**Sosiaaliset asetukset:** Ne voivat levitä myös paikoissa, joissa ihmiset kokoontuvat, mikä tekee niistä huolen asuntoloissa, teattereissa ja muissa yhteisissä tiloissa.

### Kuinka välttää luteita

**Tarkastus:** Tarkista asuintilasi säännöllisesti, erityisesti patjojen, sängynrunkojen ja huonekalujen ympärillä. Etsi merkkejä luteista, kuten tummia täpliä (ulostetta) tai irtoavia nahkoja.

**Ennaltaehkäisevät toimenpiteet:**

Käytä patjojen ja laatikojousien suojapeitteitä.

Vältä matkatavaroiden sijoittamista vuoteisiin tai pehmustettuihin huonekaluihin hotelleissa.

Pese ja kuivaa vaatteet korkealla lämmöllä matkan jälkeen.

### Siirtävätkö luteet sairauksia?

**Yleensä vaaraton:** Vaikka luteet voivat aiheuttaa ku-

tinää ja epämukavuutta puremiensa vuoksi, niiden ei tiedetä välittävän sairauksia ihmisille. Raapimispuremat voivat kuitenkin johtaa sekundaarisiin infektioihin, mikä on pidettävä mielessä.

### Kuinka hoitaa luteita

**Tunnistaminen**

**Vahvasta tartunta:** Jos epäilet luteita, ota näyte tunnistamista varten tai etsi muita merkkejä, kuten puremia, ulostetta tai veritahroja.

### Hoitovaihtoehtoja

**Ammattimainen tuhoaminen:** Tuholaistorjunnan ammattilaisen palkkaaminen on usein tehokkain tapa poistaa lutikkatartunta. Heillä on pääsy erikoistuneisiin hoitoihin ja hyönteismyrkkyihin.

### Tee se itse: Menetelmät:

**Pesu:** Pese kaikki vuodevaatteet, vaatteet ja kankaat kuumassa vedessä ja kuivaa ne korkealla lämmöllä.

**Imurointi:** Imuroi säännöllisesti alueet, joihin luteet voivat piiloutua, mukaan lukien matot, raot ja huonekalut. Hävitä tyhjöpussi välittömästi.

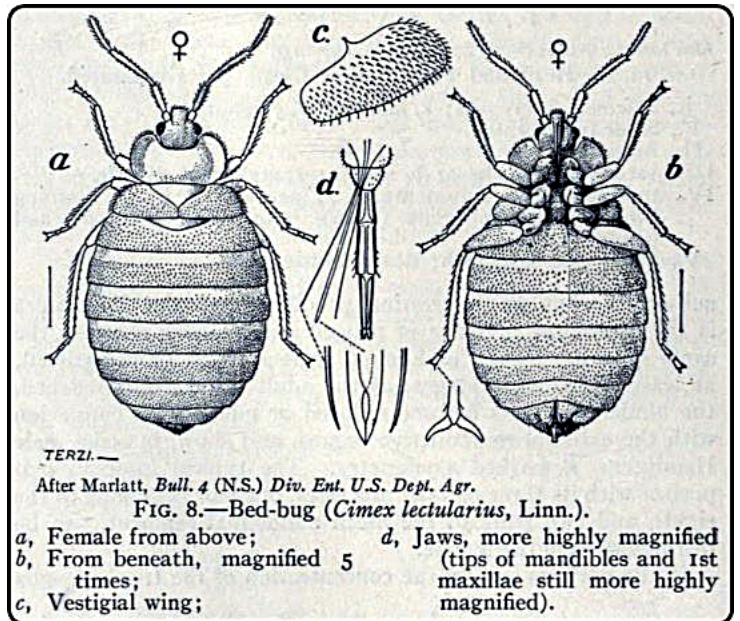
**Höyrypuhdistus:** Käytä höyrypuhdistimia saastuneiden alueiden hoitoon, koska lämpö voi tappaa luteita kaikissa elämänvaiheissa.

**Jatkuva ennaltaehkäisy**

**Monitori:** Hoidon jälkeen jatka kodin tarkastamista säännöllisesti lutikoiden varalta.

### Johtopäätös

Vaikka luteet voivat olla inhottavia ja ärsyttäviä, ne eivät yleensä ole terveysvaara tautien leviämisen kannalta. Niiden käyttäytymisen, leviämisen ja tartuntojen tehokkaan hoidon ymmär-



Kuva luteista Encyclopædia Britannica:ssa 1911



Luteiden aiheuttamat puremajäljet

täminen voi auttaa sinua hallitsemaan tätä ei-toivottua tuholaisista. Ryhtymällä ennaltaehkäiseviin toimenpiteisiin ja toimimalla nopeasti, jos epäilet tartuntaa, voit suojata kotisi näiltä joustavilta pieniltä otuksilta. Muista, että ajan tasalla pysyminen on paras puolustuksesi luteita vastaan!

Ja ei todellakaan ole syytä paniikkiin! Lutikat voidaan hoitaa, mutta asiantuntemusta tarvitaan!

Kuva 1: Wikimedia Commons. Content Providers(s): CDC/Harvard University, Dr. Gary Alpert; Dr. Harold Harlan; Richard Pollack. Photo Credit: Piotr Naszkrecki Public domain

Kuva 2: <https://archive.org/details/encyclopaediabrit13chisrich/page/260/mode/1up?view=theater>

Kuva 3: Hermann Luyken, Creative Commons Zero, Public Domain Dedication

# TAIDENÄYTTELY

## Eero Järnefeltin näyttelyssä kiehtovat luonnon suuret ja pienet teemat. Näyttely avautuu Tikanojan taidekodissa 23 marraskuuta



**Tikanojan taidekodissa nähdään 23 marraskuuta lähtien mestarillisen luonto- ja henkilökuvaajan, tunnetta ja totuutta etsineen Eero Järnefeltin (1863–1937) koko uraa käsitävä näyttely. Kokonaisuus esittelee kosmopoliitin kulttuuriperheen kasvatin mittavaa tuotantoa sekä taiteilijan merkitystä Suomen taiteelle sekä suomalaisuudelle. Monipuoliset luontokuvaukset saavat pohtimaan, onko taiteilijan 1800- ja 1900-luvuilla kuvaamaa luontoa enää olemassa.**

Järnefelt pyrki tavoittamaan teoksiinsa olennaisen

Eero Järnefeltin taide kumpuaa hänen sukunsa kiinnostavasta kulttuuri-taustasta, ja sitä leimaa olennaisten piirteiden tavoittaminen yhtä lailla luonnosta kuin ihmisistä. Taiteilija osasi kuvata aiheitaan yksityiskohtaisen tarkasti, herkän tunnelmallisesti ja juhlavan monumentaalisesti.

Näyttely valottaa Järnefeltin maisemaja ihmiskäsityksen eri puolia. Se tuo tietoa myös Järnefeltin suvusta, hänen perheestään, opintomatkoista, koti-oloista Tuusu-

lanjärven Suvirannassa ja hänen taiteensa liittymisestä aikaan-sa suomalaisuusajattelun.

Järnefeltin maalaukset luonnosta ja maisemat Koliilta saavat pohtimaan, onko taiteilijan 1800- ja 1900-luvuilla kuvaamaa luontoa enää olemassa – ja mikä on suhteemme luontoon ja maisemiin tänä päivänä. Taiteilijan teok-sissa samanarvoisen kohtelun saavat niin komeat vaaramaiset kuin vesi-leinikin ja rentukan herkätkä yksityiskohdat.

Järnefelt tunnetaan myös aikansa merkikihenkilöistä tekemistään muoto-kuvista. Mukana ovat esimerkiksi kiinnostavat muotokuvat toimittaja, toh-tori ja kansanedustaja Tekla Hultinista sekä vankien ja vähäosaisten aut-tamiseen elämänsä omistaneesta Mathilda Wredestä.

Näyttelyssä on myös lasten kanssa vieraileville suunniteltu reitti, joka herät-telee katsomaan teoksia ja keskustelemaan niistä lasten näkökulmasta.

Näyttelyn kuraattori on Ateneumin intendentti Timo Huusko. Suurin osa teok-sista on peräisin Kansallisgallerian kokoelmasta, mutta mukana on myös runsaasti lainoja muista museoista ja yksityiskokoelmista. Esillä on yli 200 teosta.

Näyttelyn yhteydessä suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi julkaistava näytte-lyluettelo tuo esiin uutta tietoa ja tutkimusta Järnefeltin suvusta, perhees-tä, matkoista ja hänen kotioloistaan Suvirannassa. Kirjan on toimittanut Ateneumin amanuensis Hanne Selkokari ja sen kirjoittajia ovat Timo Huusko, Anna-Maria von Bonsdorff, Julia Donner, Teemu Keskisarja, Minna Maijala, Tutta Palin ja Hanne Selkokari.

Suvun vaikutus suomalaiseen kulttuuri-elämään oli valtava

Näyttelyssä voi tutustua myös Järnefeltiin perheeseen ja lähisukuun, joiden vaikutus 1800- ja 1900-lukujen vaihteen taiteeseen ja kulttuuriin oli valtava. Järnefeltin sisarukset, kriitik-ko Kasper, kirjailija Arvid, muusikko Armas sekä myöhemmin Jean Sibe-liuksen puolisona tunnettu Aino muistetaan paitsi kuvataiteen, kirjallisuuden ja musiikin tekijöinä, myös osana laajempaa kulttuuri-toimijoiden verkostoa.

Eero Järnefeltin isä Alexander Järnefelt otti suomalaiskansallisen liikkeen kehittämisen elämäntehtäväkseen. Äiti Elisabeth Järnefelt muistetaan erityisesti kirjallisesta salongistaan, jonka tunnetuin osallistuja oli Juhani Aho. (Ateneum.fi)

## ATENEUM

### Uusi näyttely:

# Gothic Modern – Pimeydestä valoon

4 lokakuuta 2024 - 26 Tammikuuta 2025

Keskiajan ja renessanssin taide inspiroi modernisteja Ateneumin ”Gothic Modern” -näyttelyssä

Ateneumin taidemuseo avaa ovensa ainutlaatuiselle Gothic Modern – Pimeydestä valoon -näyttelylle, joka valottaa taidehistorian vähän tutkittua ilmiötä. 4. lokakuuta 2024 – 26. tammikuuta 2025 esillä oleva näyttely tuo esiin, kuinka keskiajan ja renessanssin taide tarjosi 1800- ja 1900-luvun taiteilijoille emotionaalisesti syvällistä materiaalia, jonka kautta he tutkivat elämän perimmäisiä kysymyksiä, kuten syntymää, kuolemaa, kärsimystä ja seksuaalisuutta.

Gothic Modern -näyttelyssä on esillä teoksia tunnetuilta taiteilijoilta, kuten Arnold Böcklin, Vincent van Gogh, Akseli Gallen-Kallela, Edvard Munch ja Helene Schjerfbeck, sekä vähemmän tunnetuilta taiteilijoilta, kuten Fritz Boehle ja Marianne Stokes. Näyttelyssä nähdään myös harvoin esillä olevia esineitä, kuten Akseli ja Mary Gallen-Kallelan yhdessä 1890-luvun lopulla valmistama nuot-



*Lucas Cranach vanhempi: Lucretia (1530). Kansallisgalleria / Sinebrychoffin taidemuseo. Kuva: Kansallisgalleria / Hannu Aaltonen.*



*Helene Schjerfbeck: John Chambers, kopio Hans Holbein nuoremman mukaan (1894). Kansallisgalleria / Ateneumin taidemuseo, valtion kopiokokoelma. Kuva: Kansallisgalleria / Aleks Talve.*



Hugo Simberg: Kuoleman puutarha (1896). Kansallisgalleria / Ateneumin taidemuseo. Kuva: Kansallisgalleria /

tikaappi. Tämä osoittaa, kuinka keskiajan taide inspiroi taiteilijoita paitsi maalauksissa myös huonekaluissa ja veistoksissa.

Vuonna 2018 käynnistetty kansainvälinen yhteistyöprojekti on syntynyt yhteistyössä Norjan Nasjonalmuseetin ja Wienin Albertina-museon kanssa. Ateneum toimii näyttelyn ensimmäisenä esityspaikkana, jonka jälkeen näyttely matkaa Norjan ja Itävallan arvostettuihin museoihin, missä sen ku-

raattoreina toimivat muun muassa Vibeke Waallan Hansen ja Cynthia Osiecki.

Näyttelyn keskiössä on ajatus siitä, että moderni taide ei aina suuntautunut tulevaisuuteen vaan otti usein vaikutteita menneisyydestä. Ensimmäisen maailmansodan jälkeisessä maailmassa taiteilijat löysivät tarttumapintaa keskiajan ja pohjoisen renessanssin taiteen synkistä ja introspektiivisistä teemoista. Nämä ajanjaksot tarjosivat keinoja kuvata

yhteisöllisyyttä, traumaa ja ihmisen yhteyttä luontoon, heijastellen laajempia yhteiskunnallisia pohdintoja.

Näyttelyn yhteydessä julkaistava laaja näyttelyluettelo on saatavilla englanniksi, norjaksi ja suomeksi. Sen esseet tarjoavat syvällisen katsauksen siihen, kuinka keskiajan vaikutteet muovasivat modernia taidetta ja tuovat uutta näkökulmaa taidehistoriaan. Näin Gothic Modern -näyttely tarjoaa kiehtovan ja ajankohtai-

sen elämyksen kaikille eurooppalaisen taiteen kehityksestä kiinnostuneille.

Ateneumin yhteistyö kansainvälisten instituutioiden kanssa uudistaa modernin taiteen käsitystä ja korostaa sen ajankohtauutta myös nyky-yhteiskunnassa. Näyttely käsittelee elämän suuria kysymyksiä, kuten menetystä, traumaa ja identiteettiä, ja kytkeytyy näin tiiviisti teemoihin, joiden kanssa ihmiset kamppailevat edelleen tänä päivänä.



# TEKOÄLY-RADIO

## Suomen ensimmäinen tekoälyllä tuotettu radiokanava vuoden vanha

**S**uomen tekoälyradio aloitti toimintansa keskiviikkona 29. marraskuuta 2023 nettiradiona. Bauer Media tekee merkittävän harppauksen äänimarkkinoilla lanseeraamalla Pohjoismaiden ensimmäisen radiokanavan, jonka sisältö on täysin tekoälyn tuottamaa. Tämä innovaatio yhdistää teknologian ja viihteen ja vahvistaa Bauer Median asemaa äänibisneksen edelläkävijänä.

”Olemme innoissamme ja ylpeitä tuodessamme markkinoille Pohjoismaiden ensimmäisen Tekoälyradion. Tämä on mielenkiintoinen virstanpylväs radiomaailmassa ja osoitus sitoutumisestamme tuoda uutta ja innovatiivista sisältöä kuulijoillemme myös jatkossa”, kertoo Bauer Median toimitusjohtaja Sami Tenkanen.

Tekoälyradion ensivaiheessa sisältö koostuu seuraavista ominaisuuksista:

Äänituotannot, jotka on tuotettu tekoälyn avustuksella

Valtakunnallisesti merkittävät tekoälyn tuottamat liikennetiedotteet

Valtakunnalliset tekoälyn tuottamat säävaroitukset huonon kelin varalta

Viihdeuutiset, jotka luetaan tekoälyn avulla Voice.fi viihdepalvelusta.

Tekoälyradioon suunnitellaan jatkuvasti uusia ominaisuuksia, jotta se pysyy kiinnostavana ja relevanttina kuulijoilleen. Myös mainostajat huomioidaan innovatiivisten audiomainosratkaisujen avulla.



*Tekoälyn luoma kuva tekoäly-radiokanavasta*

”Tämä lanseeraus edustaa Bauer Median sitoutumista innovaatioon ja uusimman teknologian hyödyntämiseen radioliiketoiminnan kehittämisessä. Tulemme jatkamaan kehitystyötä aktiivisesti myös lanseerauksen jälkeen tarjotaksemme kuulijoille entistä henkilökohtaisempia ja räätälöidymiä kokemuksia radiomaailmassa”, ker-

too projektista vastaava Head of Innovation, Sini Kervinen.

Tekoälyradio laajenee myös FM-taajuuksille. Helsingissä kanava kuuluu taajuudella 102,0 MHz ja Kangasalla taajuudella 101,6 MHz 8. huhtikuuta asti. Verkossa kanavaa voi kuunnella osoitteessa: <https://radioplay.fi/tekoalyradio/>

## AI

# Algoritmien merkitys journalistikassa

**Journalismi sai alkunsa Suomessa 1800-luvun puolivälissä. Tuolloin oli olemassa kaksi massamedian muotoa: lehdistö ja saarnatuolista annetut ilmoitukset. Sosiaalinen media tarkoitti kylän osuuskaupassa tavattuja tuttavuuksia. Ja niin se jatkui sata vuotta. Lapsuudessani meillä oli kaksi massamedian muotoa Pörtömässä: Vasabladet ja radio. Sitten televisio saapui 1950-luvun lopulla. Kaikkina näinä vuosikymmeninä tieto kulki lähettäjältä vastaanottajalle, keskuksesta periferiaan.**

**M**utta sitten tulivat tietokoneet ja niiden mukana algoritmit, ja kaikki muuttui. Viimeisten kahden vuosikymmenen aikana algoritmit ovat tulleet mukaan jokaiseen journalistiseen prosessiin (Karlsson, Michael, 2019). Ovatko algoritmit hyviä vai pahoja?

Modernina digitaalisena aikana algoritmit ovat nousseet merkityksessä ja erityisesti viime vuosikymmeninä niistä on tullut ratkaisuvia siinä, miten kulutamme tietoa. Sosiaalisesta mediasta uutisaluksiin ja viihteen sivustoihin algoritmit vaikuttavat valintoihimme ja määrittävät sen sisällön, johon altistumme. Kysymys nousee siitä, ovatko algoritmit ottamassa vallan massamediassa ja määräävätkö ne nyt, mitä luemme, kuuntelemme ja katsomme televisiosta.

Algoritmit ovat matemaattisia kaavoja ja ohjeita, jotka on ohjelmoitu suorittamaan tiettyjä teh-

viä. Massamediassa niitä käytetään räätälöimään sisältöä ja sovittamaan se kunkin yksilöllisen käyttäjän mukaan heidän aiemman käyttäytymisensä ja mieltymystensä perusteella. Tämä henkilökohtainen lähestymistapa on sekä etuja että haittoja.

Toisaalta algoritmit mahdollistavat henkilökohtaisen ja räätälöidyn kokemuksen käyttäjille. Saamme suosituksia, jotka vastaavat kiinnostuksen kohteitamme, mikä voi johtaa tehokkaampaan ja nautittavampaan käyttäjäkokemukseen. Toisaalta tämä järjestelmä voi luoda suodatin-kuplia, joissa käyttäjät altistuvat vain sellaiselle tiedolle ja näkemyksille, jotka jo ovat linjassa heidän omiensa kanssa. Jos emme esimerkiksi internetin selaillessamme koskaan etsi tietoa ilmastonmuutoksesta, meille ei tarjota tällaista tietoa Facebookissa tai Instagramissa. Meille ei koskaan tarjota kirjaa, joka voisi herättää kiinnostuksemme ilmastonmuutokseen. Tämä voi luoda vääristyneen käsityksen todellisuudesta ja vähentää mahdollisuutta monipuoliseen tietoon. Se, että algoritmit määräävät, mitä näemme Facebookissa tai muissa sosiaalisissa medioissa, on esimerkki tästä suodatin-kuplasta. Viestit ja uutiset priorisoidaan sen perusteella, mitä algoritmit uskovat meidän tykkävän, kommentoivan tai jakavan.

Globaali journalismi voi yhdis-

tää maailman eri kulttuureja. Se voi luoda eettisen suhteen mediakuluttajien ja kärsivien uhrien välille toisella puolella maapalloa, ja tämä voi synnyttää sitoutumista ihmisiin hädässä (Berglez, Peter, 2019). Mutta algoritmi ”joka tietää, ettei tämä lukija ole kiinnostunut kärsivistä ihmisistä” voi tehokkaasti sabotoida globaalin journalismin ja lot tavoitteet.

Tämä toimii yksilötasolla, mutta se toimii myös suurille väestöryhmille. Jos kymmenet tuhannet verkkolehden lukijat eivät lue ensimmäisellä sivulla olevaa uutista, esimerkiksi ilmastonmuutoksesta, tämä uutinen muutetaan lyhyeksi huomautukseksi lehden sisällä. Ja etusivulle siirretään uutinen tunnetun poliitikon mokasta, johon monet lukijat ovat klikanneet. Se, mikä uutinen on tärkeämpää meille kaikille, ei merkitse paljon. Ei enää ole uutisen arvo, joka määrittelee sen, julkaistaanko ja miten se julkaistaan. Mikä katsotaan julkaisukelpoiseksi, on se, mitä lukijat jakavat ja vuorovaikuttavat, ja päinvastoin (Andersson Schwarz, 2019). Vuorovaikutus on keskeinen sana tässä yhteydessä; se ei ole enää ”lähettäjä-vastaanottaja” -malli, joka pätee; tieto leviää verkostossa, jonka muodostavat toimitukset, toimittajat ja lukijat, jotka tekevät yhteistyötä kehittyneiden algoritmien avulla. Mutta kaikki lukijat eivät voi osallistua tähän prosessiin; lukijan on saatava ”pääsy tekniisiin, kulttuurisiin ja diskursiivisiin resursseihin, joita tarvitaan” (Andersson Schwarz, 2019, s. 411).



### *Tekoälyn yritys visualisoida algoritmeja*

Toinen näkökohta algoritmien vaikutuksesta on niiden luojia ympäröivä anonymiteetti. Digitaalisen virtamme hallitsevat algoritmit ovat yleensä monimutkaisten työryhmien ja yritysten tulosta, eikä aina ole selvää, miten nämä algoritmit on ohjelmoitu tai mitä harkintoja niiden kehittämisessä tehdään. Tämä herättää kysymyksen mahdollisesta piilotetusta agendasta, joka on sisäänrakennettu algoritmeihin. Algoritmit tuotetaan aina tiettyjen tarkoitusten pohjalta, ja niiden ohjelmointi tehdään ei-journalistien toimesta, mikä luo epävarmuutta puhtaasti journalistisista arvoista tässä työssä (Karlsson, Michael, 2019). Saattaa

olla huolta siitä, että algoritmeja voidaan käyttää muokkaamaan ja vaikuttamaan yleisen mielipiteen muodostumiseen. Koska algoritmit määrittävät, mitä priorisoidaan ja näkyy, on olemassa riski, että niitä voidaan käyttää tiettyjen näkökulmien tai agendojen edistämiseen muiden kustannuksella.

Useimmat algoritmit luodaan parantamaan käyttäjäkokemusta ja optimoimaan yrityksen tavoitteita, jotka ovat pääasiassa tulovirtojen tuottaminen. Koska monimediatit Facebook ja Google ovat parhaita mainostulojen ja sivutoliikenteen imemisessä, tämä voi heikentää laadukasta journalismia

(Andersson Schwarz, 2019).

Algoritmien käytön ymmärtäminen ja valvonta on siten ratkaisevan tärkeää terveen tiedonvälitysympäristön varmistamiseksi. Avoimuus algoritmien toiminnasta ja tarkoituksesta on välttämätöntä varmistaaksemme, etteivät niitä käytetä väärin. Keskustelu algoritmien vallasta massamediassa on tärkeä keskustelu tasapainottaakseen personoinnin etuja ja välttääkseen vääristyneitä suodatin-kuplia, jotka rajoittavat näkemystämme maailmasta. Algoritmien vaikutuksen kriittinen tarkastelu massamediaan on olennaista avoimen ja monipuolisen tiedonvälitysympäristön ylläpitämiseksi, joka edistää demokraattisia arvoja. Tämä kriittinen tarkastelu loistaa kuitenkin vielä poissaolollaan. On korkea aika, että aloitamme keskustelun algoritmien roolista nykyaikaisessa journalismissa!

#### **Lähteet:**

*Andersson Schwarz, Jonas. (2019). Journalismin rooli uudessa mediaympäristössä. Teoksessa: Karlsson, Michael & Strömbäck, Jesper (Toim.). Journalismin tutkimuksen käsikirja. Studentlitteratur, s. 407–420.*

*Berglez, Peter. (2019). Maailmanlaajuinen journalismi. Teoksessa: Karlsson, Michael & Strömbäck, Jesper (Toim.). Journalismin tutkimuksen käsikirja. Studentlitteratur, s. 433–443.*

*Karlsson, Michael. (2019). Journalismin algoritmisaatio. Teoksessa: Karlsson, Michael & Strömbäck, Jesper (Toim.). Journalismin tutkimuksen käsikirja. Studentlitteratur, s. 421–431.*

Hans Björknäs



## Ruotsin kansanterveysvirasto: Suositukset tasapainoisesta näyttöajasta lasten keskuudessa

Kun digitaalisesta mediasta tulee yhä kiinteämpi osa lasten ja nuorten elämää, Ruotsin kansanterveysvirasto on antanut uusia suosituksia näyttöjen tasapainoisen käytön edistämiseksi.

Viimeisimpien hallituksen puolesta kehitettyjen ohjeiden mukaan alle 2-vuotiaiden lasten tulisi välttää digitaalista mediaa kokonaan, kun taas vanhempia lapsia kehoitetaan rajoittamaan näyttöaikaansa priorisoimaan tärkeitä elämän osa-alueita, kuten liikuntaa, unta ja sosiaalisia suhteita.

### Suosituksia

Ruotsin kansanterveysviraston suosituksissa määrätään enintään 1–3 tunnin ruutu-aika päivässä lapsen iästä riippuen. Erityisiä ohjeita ovat:

**2–5-vuotiaat lapset:**

**Enintään 1 tunti ruutu-aikaa päivässä.**

**Lapset 6–12 vuotta: Enintään 1–2 tuntia ruutu-aikaa päivässä.**

**13–18-vuotiaat nuoret: Ruutu-aikaa enintään 2–3 tuntia päivässä.**

Lisäksi suositellaan, että näyttöjä ei käytetä ennen nukkumaanmenoa ja että matkapuhelimet ja tabletit jätetään makuuhuoneen ulkopuolelle yön ajaksi. Tämän tarkoituksena on suojella lasten unta ja luoda terveellisempi ympäristö palautumiselle.

### Lapsen hoito ja yhteistyö

Ruotsin kansanterveysviraston virkaatekevä pääjohtaja Olivia Wigzell korostaa näiden ohjeiden merkitystä sekä vanhempien että lasten tukena. Hän sanoo: «Toivomme, että se edistää parempaa tasapainoa, ehkäisee ongelmakäyttöä ja auttaa perheiden arjessa.»

On tärkeää, että vanhemmat valvovat aktiivisesti, mihin sisältöön lapset osallistuvat ja keskustelevat toiminnastaan digitaalisessa mediasa. Ohjeet kannustavat myös vanhempia pohtimaan omia näyttötottumuksiaan, koska ne vaikuttavat myös heidän lastensa käyttäytymiseen ja tottumuksiin.

### Tietämyksen ja tutkimuksen tila

Ruotsin kansanterveysviraston ja Ruotsin mediaviraston kesäkuussa esittelemässä raportissa korostetaan liiallisen näytön käytön kielteisiä seurauksia. Tutkimukset osoittavat, että digitaalisen median runsas käyttö voi johtaa ongelmiin, kuten huononpuuneeen, masennusoireisiin ja tyytymättömyyteen omaan kehoon. Monet lapset ja nuoret itse vahvistavat, että he juuttuvat usein ruutuihinsa tärkeiden toimintojen, kuten unen, ihmissuhteiden ja liikunnan, kustannuksella.

Ruotsin kansanterveys-

viraston lääkäri ja tutkija Helena Frielingsdorf lisää: «Monilla nuorilla on sekä myönteisiä että kielteisiä kokemuksia digitaalisesta mediasta ja he ovat huolissaan siitä, miten niiden käyttö vaikuttaa heihin. Suositustemme avulla toivomme voivamme auttaa heitä muuttamaan tapojaan.»

Näillä uusilla suosituksilla Ruotsin kansanterveysvirasto asettaa selkeät puitteet sille, miten lasten ja nuorten tulisi hallita ruutu-aikaansa. Edistämällä tasapainoa ja tietoisuutta digitaalisesta mediasta voimme auttaa luomaan terveellisemmän kasvatuksen tuleville sukupolville. Se on yhteinen ponnistus, jossa sekä vanhempien, lasten että yhteiskunnan on työskenneltävä yhdessä varmistukseksi, että näytön käyttö ei vaikuta muihin elämän tärkeisiin osa-alueisiin.

# HISTORIA

## Sanomalehtilehdistö 1800-luvun puolivälissä Suomessa

Jotta sanomalehti voidaan julkaista, monien ehtojen on täytyttävä. Ainakin osan väestöstä on oltava lukutaitoisia. Paperia on oltava saatavilla ja painotaloja on oltava. Tietty sananvapaus on myös edellytys.

Lukutaito oli Suomessa melko yleistä jo 1600-luvulla, mutta lukutaito lienee melko teoreettinen käsite. Kirkko edellytti, että miehet ja naiset osasivat lukea, jotta he voisivat mennä naimisiin, mikä vuoksi motivaatio oppia lukemaan oli suuri. Mutta kouluja ei ollut paljon, ja suurelle yleisölle lukutaito rajoittui siihen, että hän pystyi kirjoittamaan laulukirjan säkeen hitaasti ja vaivalloisesti. Luettavaa ei muuten ollut paljon ennen 1800-luvun alkua. Virsikirja, Raamattu ja katekismus löytyivät monista varakaista kodeista, mutta ei mitään muuta.

Mutta Suomessa oli myös eliittiä, joka osasi lukea. Eliitti koostui koulutetuista ihmisistä, papeista, lääkäreistä, virkamiehistä, upseereista ja yleensä myös heidän puolisoistaan. Voidaan arvioida, että tähän kulttuuriseen ja lukutaitoiseen eliittiin kuului Suomessa noin 30 000 ihmistä. Valitettavasti osa eliitistä menetti lukutaitonsa vanhuudessa, koska silmäairauksiin ei ollut parannuskeinoja, eikä myöskään silmälaseja.

Johannes Gutenberg keksi kirjapainon 1440-luvulla. Seuraavina vuosikymmeninä moniin Euroopan maihin perustettiin kirjapainoja. Sanomalehtiä muistuttavia painettuja teoksia alkoi ilmestyä monissa Euroopan kaupungeissa 1600-luvun alussa.

Ensimmäiset kirjapainot perustettiin Ruotsiin (johon Suomi kuului) jo 1480-luvulla. Mutta Ruotsissa asiat olivat hitaita, aina 1600-luvulle asti siellä oli vain yksi kirjapaino. Ruotsin ensimmäinen sanomalehti, *Ordinarie Post-Tijdender*, alkoi ilmestyä vuonna 1645. Lähes 100 vuoden ajan tämä oli ainoa sanomalehti Ruotsissa.

Suomessa ensimmäiset kirjapainot perustettiin Turkuun vuonna 1642, Viipurin vuonna 1689 ja Vaasaan vuonna 1776. 1900-luvun alkupuoliskolla kaikki

Suomen tärkeät kaupungit saivat kirjapainon. Kehittyneet ”suurnopeuspainokoneet” tulivat maahan 1840-luvulla, ensimmäiset Vaasaan vuonna 1847.

Jotta painotalo toimisi, tarvitaan paperia. 1800-luvun puoliväliin asti paperia valmistettiin käsin käyttäen raaka-aineena rättejä. Vaeltavat rätтикаuppiat keräsivät käytettyjä tekstiilejä. Kaikki kuitenkin muuttui, kun Tampereen paperitehdas aloitti paperin teollisen tuotannon selluloosasta raaka-aineena.

Suomen ensimmäinen sanomalehti, *Tidningar Utgifne Af ett Sällskap i Turku*, alkoi ilmestyä 15.1. 1771. Nimi oli pitkä ja epäkäytännöllinen, ja se muutettiin pian Turun sanomalehdiksi. Vuoteen 1809 asti tämä oli Suomen ainoa sanomalehti.

19. vuosisadan ensimmäisellä puoliskolla sanomalehtilehdistö kehittyi nopeasti. Vuonna 1866 julkaistiin 20 päivälehteä, joista 4 ilmestyi 6 päivää viikossa. Vuonna 1868 ruotsinkielisiä sanomalehtiä oli 9 ja suomenkielisiä 8. Jälkimmäisistä 7 sanomalehteä julkaistiin vain kerran viikossa.

”Suuren” sanomalehden levikki voisi olla 2000. Mutta suurin osa sanomalehdistä oli pieniä, levikki voisi liikkua noin 200 - 500. Mainostulot jäivät vähäisiksi, eikä tilausmaksu mennyt pitkälle. Useimmilla sanomalehdillä oli vain yksi toimittaja, ja tämä oli joskus osa-aikaisista. Ei todellakaan ollut helppoa löytää materiaalia kaikkien 4 sivun täyttämiseksi - ja siksi sanomalehdet kopioivat toisiaan, joskus niin, että melkein kaikki sanomalehden uutiset kopioitiin muista sanomalehdistä.

### Tärkeimmät ruotsinkieliset sanomalehdet vuonna 1868

Suomen virallinen lehti, viranomaisen virallinen elin, aloitti julkaisemisen vuonna 1820. Vuonna 1831 lehti alkoi ilmestyä 6 päivänä viikossa ja oli silloin Suomen ensimmäinen oikea päivälehti. Kuten useissa muissakin sanomalehdissä, FAT sisälsi ”sarjoja”, yleensä ulko-



*Tämä 1800-luvun alun käsipainokone on ollut kirjapainossa Vanhassa Vaasassa. On todennäköistä, että Vasabladetin edeltäjä, sanomalehti Ilmarinen, painettiin tällä painokoneella. Kun Vaasa paloi vuonna 1852, painokone putosi lattian läpi kellariin ja mursi kaikki 4 jalkaa, mutta painokone voitiin korjata ja käyttää tämänkin jälkeen. Kirjapaino on nyt Kirjapainomuseossa Stundarsissa, lähellä Vaasa.*

maisia käännettyjä historiallisia romaaneneja, ja niiden voidaan sanoa olevan tuon ajan ”saippuaopperoita”, mikä varmasti lisäsi sanomalehtien suosiota, koska harrastuksesta oli pulaa. Suomen virallisen lehden levikki oli noin 1500.

Helsingin *Dagblad* oli Suomen suurin päivälehti parin vuosikymmenen ajan. Sanomalehti perustettiin vuonna 1861. Vuonna 1863 sanomalehden levikki oli jo 1500 ja suurin levikki vuonna 1884 oli 4250. Lehden viimeinen numero ilmestyi 31.12.1888, minkä jälkeen Helsingin-lehti lakkasi ilmestymästä, ja syy lienee lähinnä taloudellinen.

Hufvudstadsbladetin ensimmäinen numero ilmestyi 5. joulukuuta 1864 ja lehti ilmestyy tunnetulla tavalla tästä lähtien. Vuonna 1868 sanomalehdellä oli 1750 tilaajaa.



*Maamiehen Ystävä julkaisi 17.8.1844 Suomen kartan. Monille tuon ajan lukijoille tämä oli luultavasti ensimmäinen kartta, jonka he olivat koskaan nähneet.*

Turku Underrättelser on vuonna 1824 perustettu vanhin edelleen ilmestyvä päivälehti.

Myös Wasabladetin julkaisu jatkuu. Sanomalehti aloitti toimintansa vuonna 1856.

Kaikki nämä lehdet digitoidaan Kansalliskirjaston portaaliin.

### Sanomalehdet olivat pieniä

1840-luvulla sanomalehdet olivat kooltaan pieniä, pienimpiä. Esimerkiksi Oulun Wiikkosanomat painettiin A5-kokoa pienemmässä koossa. Vähitellen sanomalehdet kasvoivat - luultavasti siksi, että painokoneet mahdollistivat tämän. Helsingin Sanoma- ja Suometar-lehtien formaatti oli samanlainen kuin nykyisten iltapäivälehtien.

Sivumäärä oli tyypillinen ja lähes aina 4. Pieni muoto ja muutamat sivut saattavat ajatella, että näissä sanomalehdissä

ei ollut paljon luettavaa. Mutta se ei ollut totta. Lehdissä ei ollut tilaa vieviä otsikoita eikä kuvia, joten näillä neljällä sivulla oli todennäköisesti paljon tekstiä. Sarakkeiden määrä riippui sivun koosta, mutta neljä saraketta oli todennäköisesti tyypillisiä 1860-luvulla.

### Ennakkosensuuri

Sanomalehdet on näytettävä sensuurille 2 tuntia ennen julkaisua. Tämä oli niin, että sanomalehteen ei sisällytetty sopimatonta materiaalia, kuten hallitsijoiden tai keisarillisen perheen kritiikkiä.

31. toukokuuta 1867 annetun lehdistöasetuksen kolme tärkeää kappaletta kuuluvat seuraavasti:

§ 31. Sisältää painotuotteita: yllytys maanpetokseen, kapinaan; riennaavat tai epäkunnioittavat huomautukset keisarista, keisarinnasta, Thronin seuraajasta tai muusta keisa-

rillisen talon, säätyjen, kenraalikuvernöörin tai senaatin jäsenestä; valheidet tai väärin huhujen levittäminen, mikä voi johtaa yleisön hämmentävään ja harhaanjohtavaan luonteeseen; vääristellä tai vääristellä, tulkita tai esittää epäasianmukaisesti moitteita maan hallintoviranomaisten toimista tai niiden aikomuksista; loukkaavat tai loukkaavat lausunnot ja tiedot julkisista asioista Imperiumissa; loukkaavia ja ristiriitaisia lausuntoja, jotka on suunnattu ulkovalloille, sekä loukkauksia vieraiden valtioiden hallitsijoita ja heidän lähettäjiään vastaan maan hallituksen palveluksessa; valtionsalaisuuksien levittäminen kansallisessa turvallisuudessa sekä yleisesti vaarallinen yhteiskunnalle sekä moraalilla ja säädyllisyydellä loukkaavat esitykset; Oikeusasiamies keskeyttää painotuotteiden julkaisemisen toistaiseksi ja ilmoittaa asiasta viipymättä lehdistöasiain lautakunnalle uusien nimitysten osalta.

§ 33. Käsitellessään 31 artiklaa koskevia kysymyksiä oikeusasiamiehen ja valtuuston olisi otettava huomioon paitsi kunkin sanamuodosta ilmenevän kirjeen merkitys ja asiayhteys myös siinä olevat viittaukset henkilöihin ja olosuhteisiin, vaikka niitä ei nimenomaisesti mainitakaan, vaan ainoastaan verhotulla mutta helposti tunnistettavalla tavalla.

§ 34. Kirjanpainajat ovat velvollisia tuhannen markan sakolla lähettämään niistä kaksi kappaletta oikeusasiamiehelle ennen kirjapainon kirjeen toimitamista. Aikakauslehdet on lähetettävä vähintään kaksi tuntia ennen jakelua, samoin kuin esite, jolla tarkoitetaan alle kolmen arkin, kahdentoista tunnin painettua julkaisua ja suuremman niteen kirjoitusta neljätolista päivää ennen toimitusta.

Utisia levottomuuksista tai niitä koskevista vaatimuksista ei juuri koskaan julkaistu hädän vuosina. Mutta silloin tällöin sensuuri jätti artikkelin väliin, kuten tässä Hufvudstadsbladetissa 7.12.1867 julkaistussa ilmoituksessa:

”Oulusta kirjoitettu O. W. S. marraskuun 30. päivänä: Työväenluokka on alkanut tuntea hälyttäviä huhuja. Se on yhtä totta kuin sota rikkaita vastaan, jos työtä ei anneta. On itsestään selvää, että kauppiat ovat ensisijaisesti näiden uhkien kohteena. Ja on varmasti totta, että kaupungissa on tuskin edes niiden sato-



*Sanomalehden toimittajan kaksi tärkeää työkalua menneisyydessä - puhelin ja kirjoituskone. Puhelin ja kirjoituskone sijaitsevat Painomuseossa Stundarsissa, lähellä Vaasaa. Puhelimet yleistyivät todennäköisesti vasta vuosikymmeniä nälkävuosien jälkeen.*

jen työläisten nimissä, sekä perheellisiä että perheettömiä, joita kaupungista löytyy, puhumattakaan lukemattomista, jotka virtaavat maalta, mutta — O. W. S. varoittaa pahoista teoista, jotka eivät voi tehdä muuta kuin aiheuttaa kurjuutta niille, jotka ryhtyvät sellaisiin toimiin.”

### **Päivälehdien tekeminen 1860-luvulla**

Seuraava Helsingin Dagbladissa 12.1.1867 julkaistu melko humoristinen kertomus siitä, millaista oli tehdä päivälehteä 1860-luvulla, on lukemisen arvoinen:

Onko kukaan todella ymmärtänyt, miten suuri koneisto on pantava liikkeelle ja miten outo koneisto, joka koostuu mitä erilaisimmista henkilöistä ja asioista, on pantava liikkeelle, ennen kuin suuri päivälehti on valmis kolportöörien jaettavaksi?

Oletteko ajatelleet sitä, väsymättömät lukijat, kun avaatte ovenne aamulla ja otatte hengellisen aamuruokanne matolta tai otatte sen turvallisemmasta piilopaikasta laatikossa ”kirjeitä ja sanomalehtiä varten” ja nautitte sitten sen hyvin sekoitetuista elementeistä yhdessä teidän kanssanne, kuten toivon, ”sekoittumattoman” mokkanne kanssa; kun käy pääartikkelin läpi kriittisellä silmällä nähdäkseen, onko lehden ulkomaisilla poliitikoilla sama ”oikeutettu” pelko kuin sinulla, että Helsingin ruutiräjähdyksellä vaikuttaa tuntuvasti ikkunalaasin hintaan ulkomaisilla markkinoilla:

kun höyrysluuppi Ettanin osaomistajana luet, että vene syö kaksi kertaa enemmän hiiltä kuin se tuo; tai kun esteettinen katseesi kirkastuu, kun luet kritiikkiä ”Eldsönin miehestä”; Tai kun sydämesi lyö myötätuntoisesti, kun luet kauheasta onnettomuudesta tai vastavasta?

Oletko sinä, armollisin kaikista lukijoista, ajatellut tätä, kun kuumeisella nopeudella ja murskaavalla halveksunnalla Espanjan tai Preussin maapäivien tapahtumia, ”kanavien liikennetuloja” ja ”laivaluetteloa” kohtaan olet syöksynyt alas kellariin nähdäksesi, mitä tien pää Theobald otti, kun hän viimeisessä numerossa oli juuri kiipeämässä pomminkestävään torniin keskiyön hämärässä hämärässä sokea lyhty suussaan? Kuka näytti rivin helmiäisvalkoisia hampaita ja pistoolin jokaisessa pienessä aristokraattisessa, mutta voimakkaasti rakennetussa kädessä?

Ovatko kaikki vuosisadan lukemattomat sanomalehtiä ahmivat yksilöt jakkaralla istuvasta valtiomiehestä torilla kahvirouvaan ajatelleet tätä?

Uskallamme vastata rohkeasti ei; Ja ellet ole nähnyt sitä itse, et voi saada todellista käsitystä sanomalehden mukana tulevasta työstä, ennen kuin se on edessäsi lopullisessa muodossaan.

On parasta käydä toimituksessa klo 17. Koneisto on täydessä vauhdissa, koska lehden henkilökunta on varmasti tavannut paljon ihmisiä, osittain saadakseen aikaan sen, mitä he jaetun

työjärjestyksen mukaan ovat tuottaneet aamun aikana, ja osittain viimeistelläkseen sen, mitä tilaajat ottavat seuraavana aamuna keskusteluihinsa toimistoissa, kahvipöydässä tai konditorioissa. Oikolukija on jo paikallaan ja valmistele työtään.

Tekijä, setterien päällikkö, jota vihityt kutsuvat kauhealla nimellä ”Vaihtaja” - nimi, joka melkein saa ajattelemaan portaita ja pyöriä - katsoo päätoimittajaan ja kysyy: Voiko ensimmäiselle artikkelille olla käsikirjoitusta?

Hän saa myöntävän vastauksen ja luovuttaa pari ”valikkoa”, jotka ovat jo pöydällä hänelle.

”Ruokalista”, hyvä herra, on aivan erilainen kuin tämä maukas luettelo, joka majataloissa alkaa ”ostereilla” ja päättyy ”punajuureen ja suolakurkkuun”. Se voi ärsyttää kaikkea paitsi kitalaita, ja joskus se sisältää niin kovaksi sulaavia variksen jalkoja, että aivosi, rakas lukija, voivat helposti alkaa kärsiä siitä ruoansulatushäiriöistä. Valikot ovat niitä kapeita paperiliuskoja, joihin kynä usein ryntää suurella kiireellä ja jotka nopeuden vuoksi saavat hengellisen sisältönsä vain toiselta puolelta. Kun koko henkilökunta on hyvin jaetun työn jälkeen liiketoiminnassaan, melko kohtelias määrä tällaisia valikoita lentää heidän käsistään.

Artikkelien ja ilmoitusten lisäksi ”vaihtaja” saa yleensä pari ”yleisöä” ostettavaksi, eli osan lähetetyistä esseistä, jotka sisältyvät yhteisen otsikon alle.

Hän menee nyt hetken kuluttua pois saaliinsa kuormittamana.

Nyt tulee posti ja sen mukana pakkaus kirjeitä ja sanomalehtiä. Ulkoasiain-toimittaja ”ahmi” kiireesti niiden sisäl-lön, merenkulku- ja kauppatoimittaja selaa kaikkien maailman laivojen pitkiä luetteloita viipyäkseen hetken laivan nimessä, joka tuntuu hänestä tutulta — hänen on osattava Suomen laivakalenteri ulkoa niin pitkälle kuin mahdollista — ja merkitsee nyt, millä merellä sen lippu on sittemmin näkynyt. Kolman-neksi tartut punaiseen kynään ja mer-kitset saapuneet lehdet marginaaleihin ja siirrä ne sitten kyltymättömälle la-dontahenkilöstölle.

Kirjeet rikotaan, luetaan ja se, mitä on heti käytettävä, siirretään asiapojan käsiin, joka liikkuu kuin ikiliikkuja toi-miston ja kirjapainon välillä; Toinen osa kirjeestä oli tarkoitus siirtää sivuun seu-raavaan päivään, toiset vaelsivat jälleen suoraan roskakoriin.

Kaiken tämän aikana ihmiset tulevat ja menevät lakkaamatta. Yksi henkilö kiinnittää jonkin verran huomiota, toi-nen pyytää ”tönäisyä”, kolmas haluaa vain viettää aikaa toimistossa, kunnes riittää, että hän menee johonkin seu-raan.

On kirjoittamista, puhumista, melua – ja koko juttu on kääritty tupakansavuun. Vielä kerran kääre työntää päänsä sisään:

”Mikä on tilanne tänään?” kysyy pää-toimittaja.

- Kuusitoista saraketta tekstiä ja kuusi saraketta mainoksia! (ja niitä on kaik-kiaan 20!) hän sanoo surullisella ilmeel-lä, mikä viittaa siihen: Anteeksi!

”Sitten poistamme joitain ”julkisia”, esimerkiksi Miss Reformia koskevan.

”Eikö se mene ollenkaan sisään?”

”Ei, sen on odotettava seuraavaan nu-meroon. Äidit voisivat olla äitejä päivän pidempään.

Lopulta työ yrityksessä on ohi. Kello tikittää puoli kymmeneen asti ja esikun-tajoukko lähtevät yksi toisensa jälkeen.

Vain oikolukija seisoo uskollisesti työ-pöytänsä ääressä, jota ympäröivät pape-rinauhat, joihin vedokset on piirretty. Hän julistaa ääneen lukemansa; Ilman taukoa sanojen virtaus virtaa eteen-päin, kunnes hän pysähtyy lauseeseen, jonka jopa oikolukija näyttää liian voi-makkaalta. Sitten jotain suoraan seiiniä pitkin on hiipinyt sisään. Hän hymyilee

ja korjaa, se on hänen ainoa ilonsa. J:n, joka niin kiivaasti hyökkää oikolukijaa vastaan, koska kirje on ylösalaisin, J:n pitäisi ymmärtää, kuinka raskas työ hänellä on, seisoa ja korjata joka päivä klo 19–3 ja 4 aamulla. Hänen on niin hel-po sulkea silmänsä yhdeltä tai kahdelta virheeltä. Mutta J ei sulkenut silmiään omaltaan.

Jos teemme lyhyen vierailun tulostimen toimistoon, löydämme latojat töissä kastiensa edessä. Ei napsahtaa tai vinkua. Ahkerat kädet kulkevat lakkaamatta erityisten osastojen välillä, joissa tyyli jakautuvat, ja kirjoitukset luovutetaan siten vähitellen kirjain kirjaimelta ”alusten” pitkiin riveihin. Joten he seisovat ahkerassa työssään koko yön, aamuun asti, kun heidän työnsä on valmis, ja kun kääntäjä pysyy yksin, murtautua raon viimeiseen osaan ja ”säättää” rautarunkoa, jossa kumpikin puoli on kehystetty. Nyt hänelläkin on rauha, kun viimeinen tutkiva silmäys puhemiehistöön on omistettu valmiille sivulle. Kello on nyt 4 yöllä.

Mutta älä usko, että painotalon elämä päättyy. Kun tulostimet lähtivät liik-keelle, kirjanpainaja ja hänen kätyrin-sä tulevat sisään ovesta. He ovat naut-tineet lyhyestä levosta ja kokoontuvat nyt huolehtimaan lehdestä edelleen. Valmistaudut, paperi asetetaan riviin, muotit otetaan sisään ja pian puristin käynnistetään. Onnekas, jos voit käyt-tää sitä höyrykoneella; Päinvastaisessa tapauksessa käytetään myös muutamia miehiä, joiden kuolleet silmät ja kovet-tuneet piirteet viittaavat siihen, että he edustavat tässä vain ”ihmisen voimaa”.

Ahne kone syötetään jatkuvasti puh-tailla paperiarkeilla, jotka muodollisen tutustumisen jälkeen teloihin ja muot-teihin näkyvät valmiina sanomalehtinä. Se menee vähitellen, kunnes painos ilmaistaan.

Kello lyö kuusi aamulla, ja nyt siipi-jalkainen viesti lähetettiin lehdistöasia-miehelle, jonka on määrä saada lehti tuntia ennen jakelun alkua.

Samalla kuulee kovan, nuorekkaan äänen reipasta ja vilkasta melua. Kolporlaattijoiden joukko kerääntyy vas-taanottamaan normaalin qvantum-sanomalehden kopion. Poikien sormet juoksevat jatkuvasti sanomalehden taskun yli, eikä ole kulunut montakaan minuuttia, ennen kuin flinter on taittanut – toisin sanoen taittanut – lehtiään,

työntänyt ne sivussa olevaan laukkuun-sa ja on valmis lähtemään päivän vaival-loiselle kävelyllä, joka on joskus melko hankala. Mutta kärsivällisyyden testi on edelleen nuorelle mielelle. Kello ei ole lyönyt seitsemää, ja ennen sitä kukaan ei saa mennä ulos. Lehdistolakia on noudatettava tiukasti.

Mutta kohtalokas hetki on vihdoim koittanut, ja nyt se on lähtenyt reipas-ta vauhtia ja laulavalla ilolla, seuraten marssireittiä, jonka kaikki ovat asetta-neet. Kävely kulkee katua ylös ja alas ka-tua ympäri kaupunkia, poika osuu kol-manteen kerrokseen ja taas alas, sitten taas kaksi kerrosta portaita ylös seura-vaan taloon, sitten alas kellariin ja niin edelleen loputtomasti. Alhaalla kella-riissa ihmiset ovat jo ylhäällä, ja siksi he saavat paperinsa kunnolla, mutta yksi, kaksi ja kolme kerrosta portaita ylös, missä ei ole erityistä laatikkoa kirjeille ja sanomalehdille, paperi asetetaan lat-tialle, samalla kun rengaskone otetaan käyttöön, ja siellä usein tapahtuu, että omistajalta puuttuu aamuläksynsä; Hän valittaa toimistoon, ja sitten syytetään kolportööriä, vaikka todellisuudessa köyhä voi olla puhdas kuin lumi. Sillä huolimatta siitä halvasta hinnasta, jolla nykyään voi pitää sanomalehteä, ei ole harvoja henkilöitä, jotka pitävät parem-pana halvempaa tapaa »tilata lattia», toisin sanoen lainata rappukäytävään asetettua lehteä, joskus viereistä taloa varten. Tällainen teollisuus on jo järjes-telmällisesti kouluttanut itseään. Kyllä, vaikka varotoimia noudatettaisiin, että sanomalehti sijoitetaan oviaukkoon, ei voida olla varma. Joku oppipoika on aloittanut jännittävän novellin sarjassa, hän haluaa jatko-osan, ja vain halusta lukea hän tekee laittoman teon työntä-mällä lehden ulos oviaukosta kepillä. Näiden lisätilaajien kunniaksi voidaan kuitenkin sanoa, että he joskus palaut-tavat sivun oikealle paikalleen, kun he ovat tutustuneet sisältöön.

Mutta kun lehti on kunnolla laskeu-tunut oveen, se tekee ensin kierroksen palvelijan, kamaripalvelijan ja keittiövä-en käsien kautta, kunnes se lopulta jou-tuu herrasväen käsiin.



# Eemu Myntti, värikäs vaasalainen taiteilija

Eemil Aleksander “Eemu” Myntti (27. marraskuuta 1890 Vaasa – 29. elokuuta 1943 Helsinki) oli merkittävä suomalainen ekspressionistinen taiteilija, jonka taidetta leimasi erityisesti voimakas ja elävä värien käyttö.

Hänen teoksissaan väri ei ollut vain visuaalinen elementti, vaan se toimi itseilmaisun välineenä, joka välitti tunne- ja sielunmaailmoja. Myntin tapa käsitellä värejä oli rohkea ja ennakkoluuloton, mikä teki hänestä oman aikansa poikkeuksellisen värien mestarin.

Eemu Myntti syntyi vauraaseen perheeseen, jossa isä Juho Myntti toimi tehtailijana. Hänen varhaiset vuotensa eivät kuitenkaan olleet aivan suoraviivaisia. Myntti jätti koulun kesken reputettuaan ylioppilaskirjoituksissa, ja vuonna 1910 hän teki rohkean päätöksen omistautua taiteelle. Hän opiskeli aluksi Arthur Heickellin johdolla, mutta pian tie vei hänet taiteen mekkaan, Pariisiin, jossa hän syntyi kubismiin. Matka toteutui kauppaneuvos Frithiof Tikanojan tukemana, ja tämä jakso oli käänntekevä Myntin taiteilijanuralla.

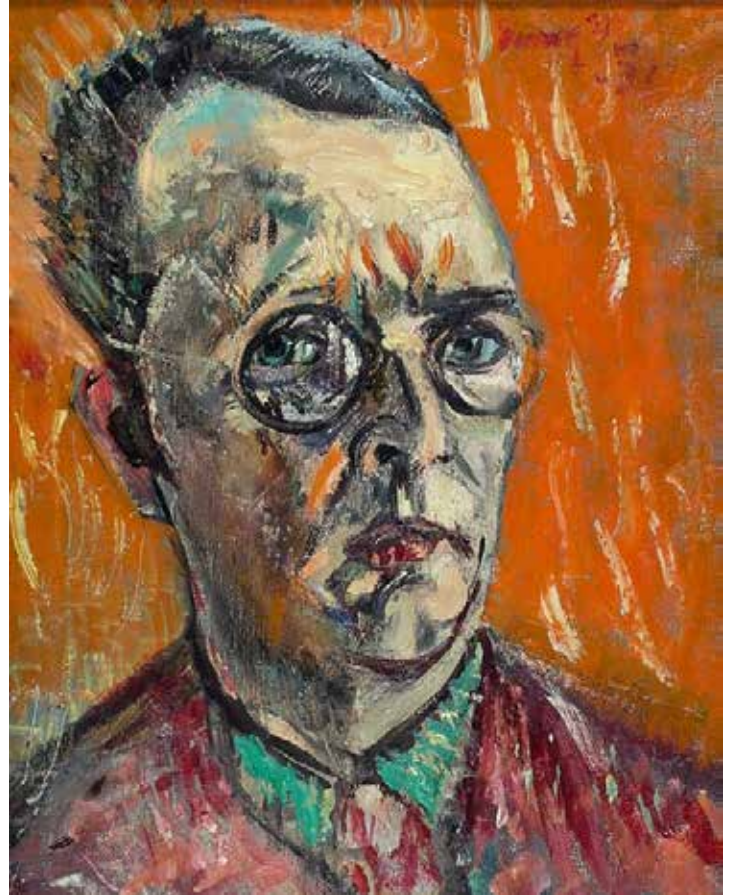
Vaikka Myntti sai vaikutteita ranskalaisilta mestareilta, kuten Cézannelta ja van Goghilta, hän muovasi niistä oman ainutlaatuisen tyyliinsä. Hänen taiteessaan näkyi Cézannen tarkkuus ja van Goghin värikylläisyys, mutta Myntti toi teoksiinsa myös oman syvällisen ja symbolisen näkemyksensä. Varhaisempien mestarien, kuten Giotton, ihanteet olivat hänelle tärkeitä, ja tämä ilmeni hänen töissään pyrkimyksenä korkeatasoiseen taiteelliseen ilmaisuun.

1920-luku oli Myntin taiteel-

lisen uran huippukautta. Hän kuului kulttuuripiireihin ja oli läheisessä yhteydessä Tulenkantajat-ryhmän kirjailijoihin ja runoilijoihin. Näiden taiteilijaystävien seurassa hän löysi inspiraatiota ja jaetun intohimon luovaan ilmaisuun. Vaikka Myntti vietti suurimman osan urastaan erillään kotimaan taiteilijakollegoista, hänellä oli kuitenkin yhteyksiä sekä suomalaisiin että ulkomaalaisiin taiteilijoihin, mikä rikastutti hänen taiteellista maailmaansa.

Myntin teoksia esiteltiin ensimmäistä kertaa vuonna 1916, ja hänen maalaustapansa kehittyi erityisesti muotokuvamaalauksen saralla. Hänen miesten muotokuvansa olivat vahvoja, lähes veistoksellisia, joissa jokainen piirre oli tarkasti mietitty ja samalla sielullinen. Naismuotokuvat sen sijaan yhdistivät runollista symboliikkaa ja maalaustaiteellista luovuutta, mikä teki niistä erityisen kiehtovia.

Myntin töissä värit herättivät aina voimakkaita tunteita. Hän käytti sekä öljy- että vesivärejä taitavasti, ja hänen teoksensa olivat monipuolisia niin aihepiiriltään kuin tekniikaltaan. Erityisesti Lapin kirkkaat ja raikkaat värit saivat häneltä uudenlaisen

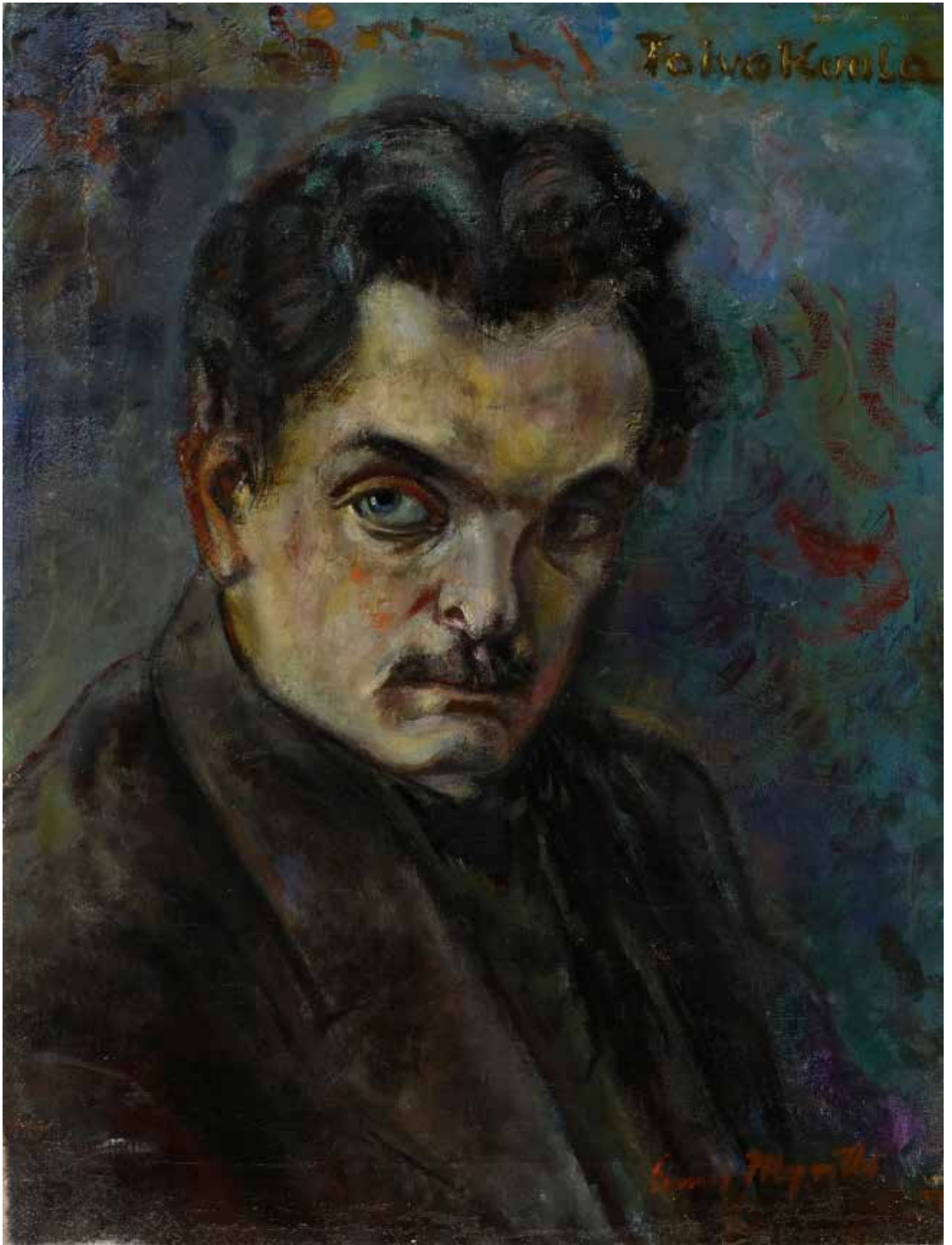


*Emmu Myntti, omakuva 1931*

ilmaisun, joka heijasteli hänen Eemu Myntti jätti lähtemättö- omaa syvää yhteyttään luontoon män jäljen suomalaisen taiteen ja väreihin. Myntin maalaukset kentälle. Hänen rohkea, värikäs eivät vain esittäneet aiheitaan, ja sielukas tapansa käsitellä väriä vaan ne toivat katsojalle jotain tekee hänestä taiteilijan, jonka uutta, raikasta ja elinvoimaista – teokset ovat edelleen ajankohtai- kuin alppiaurinko, joka valaisee sia ja puhuttelevia. ja virkistää.



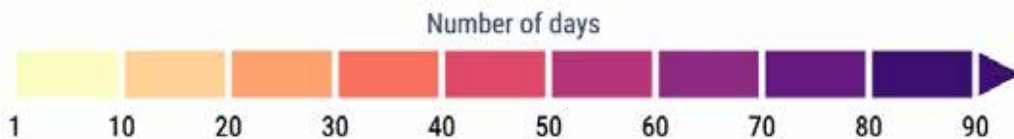
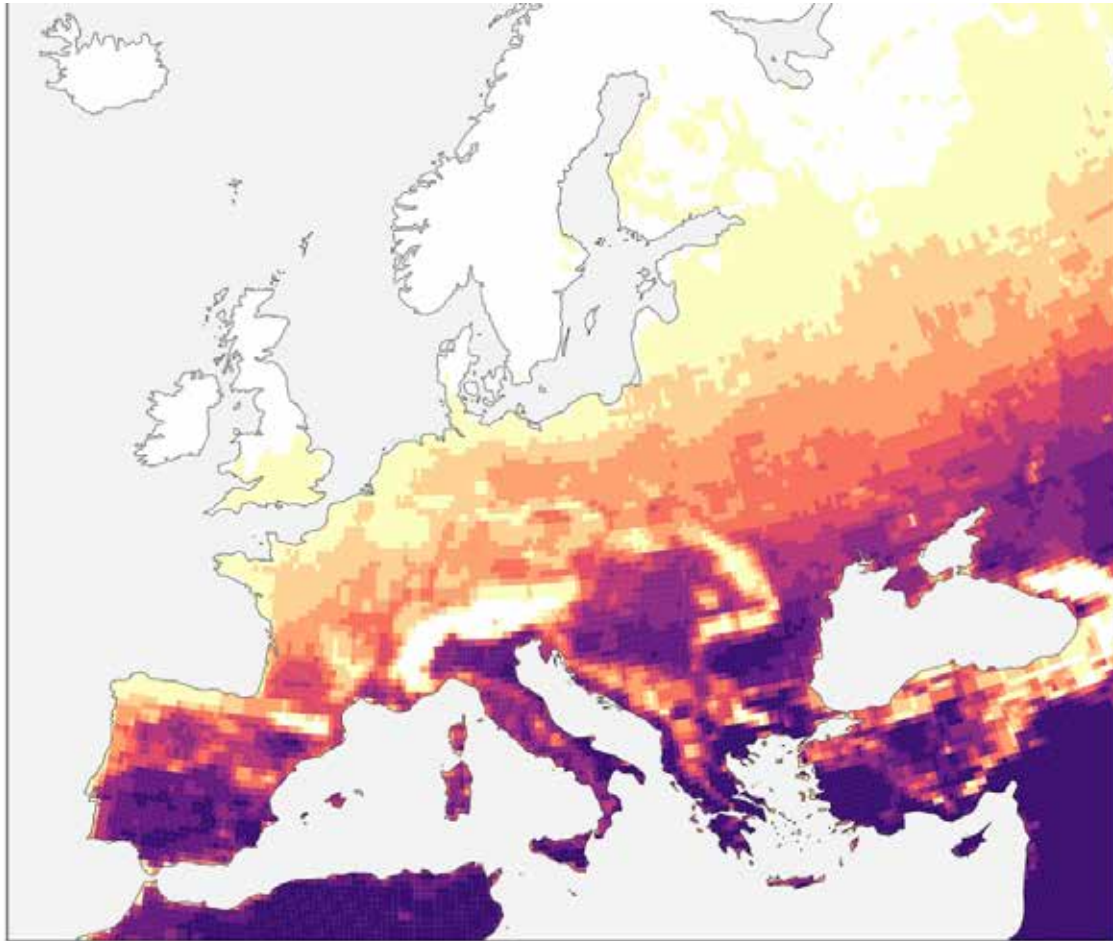
*Maija, 1938*



Toivo Kuulan muotokuva. 1937  
Kuvat: Kansallisgalleria

# ILMASTONMUUTOS

## Euroopan kuumiin kesä koskaan



Data: ERA5-HEAT Universal Thermal Climate Index (UTCI)



PROGRAMME OF  
THE EUROPEAN UNION



Number of days with strong heat stress during summer 2024, defined as a daily maximum Universal Thermal Climate Index (UTCI), or feels-like temperature, exceeding 32°C. Data: ERA5-HEAT. Credit: C3S/ECMWF

Kesä 2024 oli virallisesti Euroopan historian kuumiin, Copernicus Climate Change Service -palvelun mukaan. Vaikka osissa Eurooppaa oli viileämpää, erityisesti luoteessa, kaakkois-Eurooppa ja Pohjois-Fennoskandia kohtasivat ennätysellisiä helteitä.

Kaakkois-Eurooppa kärsi erityisesti, sillä siellä oli jopa 60 % enemmän ”lämpimiä päiviä” kuin keskimäärin. Tällä alueella koettiin myös ”voimakasta lämpöstressiä”, kun päivittäinen mak-

simi ”tuntuma-lämpötila” saavutti vähintään 32 °C noin kahden kolmasosan kesäajasta. Tämä merkitsee ennätysellisiä 66 päivää äärimmäistä kuumuutta.

Myös Välimeren pintavesi lämpeni ennätysellisesti elokuussa, ylittäen heinäkuussa 2023 asetetut ennätykset.

Vaikka suurimmassa osassa Eurooppaa oli keskimääräistä vähemmän sateisia päiviä, erityisesti kaakossa, muut alueet,

kuten Yhdistyneen Kuningaskunnan pohjoisosat, Fennoskandia ja Baltian maat, kokivat huomattavasti enemmän sateisia päiviä kuin keskimäärin.

Euroopan joet kärsivät myös äärimmäisistä sääoloista. 35 % Euroopan joista oli huomattavasti tai poikkeuksellisesti alhaisia, erityisesti kaakossa, kun taas suurelta osalta Keski-Eurooppaa nähtiin poikkeuksellisen korkeita keskimääräisiä jokivirtauksia vuodenajaksi.

Copernicus Climate Change Service varoittaa, että nämä äärimmäiset sääilmiöt todennäköisesti lisääntyvät ja voimistuvat ilmastomuutoksen vuoksi. On tärkeää sopeutua ja varautua lämpenevän planeetan vaikutuksiin.

# TERVEYS

## Hammastulehdus aiheuttaa aivohalvauksen nuorilla, kertoo suomalaistutkimus



*Suojaa aivoveritulppaa vastaan!*

Uusi suomalaistutkimus on yhdistänyt parodontiitin, vakavan iensairauden muodon, nuorten aikuisten lisääntyneeseen aivohalvausriskiin. Tutkimukseksi, joka on julkaistu Journal of dental research -lehdessä, havaittiin, että 18–49-vuotiaat, joilla oli parodontiitti, kärsivät huomattavasti todennäköisemmin kryptogeenisestä iskeemisestä aivohalvauksesta (CIS), eräänlaisesta aivohalvauksesta, jonka syytä ei tunneta.

Tutkimuksessa havaittiin myös yhteys viimeaikaisten invasiivisten hammashoitotoimenpiteiden ja lisääntyneen aivohalvauksen riskin välillä, erityisesti ihmisillä, joilla on sydänvika, jota kutsutaan patentoiduksi foramen ovale (PFO).

Tutkijat uskovat, että parodontiitin aiheuttamalla tulehduksella voi olla merkitystä verihyytymien kehittämisessä, mikä voi johtaa aivohalvaukseen. Lisäksi hammaslääketieteelliset toimenpiteet voivat tuoda bakteereja verenkiertoon, mikä voi lisätä aivohalvauksen riskiä herkillä henkilöillä.

Tutkimuksessa korostetaan hyvän suun terveyden merkitystä erityisesti nuorille. Säännölliset hammaslääkäristykset ja asianmukainen suuhygienia voivat auttaa ehkäisemään parodontiittia ja siihen liittyviä terveysriskejä.

### Uusi lupaava Alzheimer-lääke tulossa Suomeen ensi vuonna?

Alzheimerin tauti on tuhoisa sairaus, joka vie vähitellen muistin ja ajattelukyvyyn. Vaikka täydellistä parantavaa lääkettä ei vielä ole, on horisontissa kuitenkin valoa tunnelin päässä.

Yhdysvaltain lääkeviranomainen FDA on hyväksynyt uuden Alzheimer-lääkkeen, Lecanemabin, hoidon aloittamiseen varhaisessa taudin vaiheessa. Lecanemab on Alzheimerin tautia sairastavien ongelmiin lääke, joka poistaa aivoista beeta-amyloidiksi kutsuttua ja plakkaa. Nämä plakit ovat olleet yhteydessä Alzheimerin taudin kehittymiseen. Vaikka lääkkeen ei ole vielä todettu pidentävän potilaiden elinikää tai parantavan tautia, on se osoittanut lupaavia tuloksia hidastamalla taudin etenemistä. Kliinisissä tutkimuksissa Lecanemab on osoittanut vähentävän aivojen amyloidiplakkia merkittävästi.

Tämä on tärkeä edistysaskel, sillä aiemmat tutkimukset ovat viitanneet siihen, että amyloidiplakit

ovat keskeinen tekijä Alzheimerin taudin patologiassa. Vaikka Lecanemab on lupaava lääke, on tärkeää muistaa, että se ei ole vielä yleisesti saatavilla. Lääkkeen turvallisuutta ja tehokkuutta on vielä tutkittava laajemmin. Lisäksi sen hinta voi olla aluksi korkea, mikä voi rajoittaa sen saatavuutta. Suomessa Lecanemabin odotetaan mahdollisesti saapuvan ensi vuonna, mikäli lääkeviranomainen Fimea hyväksyy sen. Lääkkeen käyttöönotto tulee kuitenkin vaatimaan huolellisen arvioinnin ja selkeän potilasvalinnan. On tärkeää korostaa, että Alzheimerin taudin tutkimus on jatkuva ja uusia hoitokeinoja kehitetään koko ajan. Lecanemab on yksi lupaavista vaihtoehdoista, mutta se ei ole vielä ratkaisu kaikkiin Alzheimerin tautia sairastavien ongelmiin.

Lopullisesti Alzheimerin taudin voittamiseksi tarvitaan lisää tutkimusta ja kehitystä. On kuitenkin toivossyytä, että tulevaisuudessa on mahdollisuus tehokkaampiin hoitoihin ja jopa taudin ehkäisyyn.

### PS:

### Ei tulekaan!

Euroopan lääkevirasto ei ole hyväksynyt tätä lääkettä Euroopan markkinoille.

# VENÄJÄN HYÖKKÄYS UKRAINAAN

## Kehitämme voittosuunnitelmaamme viestinnässä kumppaneidemme kanssa; Lisäksi valmistellaan toista rauhanhuippukokousta – presidentin puhe



18. lokakuuta 2024 - 18:34 edustajien ryhmän kanssa. Aiemmin edustajamme – Toivotan teille terveyttä, ukrainalaiset! Tänäpäivänä olen jo Kiovassa. Työstämme parhaillaan neuvottelujemme tuloksia, Euroopassa ja keskusteluja kumppaneidemme kanssa. Presidentti Bidenin kanssa keskusteltiin. Valmistaudumme tapaamisiin Ukrainassa amerikkalaisten poliittisten ja sotilaallisten

hanhuippukokousta – vilpiniin, että jokainen kumpöntä diplomatiaa. Meidän pani hyötyy yhteistyöstä on lopetettava sota tavalla, Ukrainan kanssa. joka takaa turvallisuuden Ja vielä yksi asia. ja rauhan ukrainalaisille ja Tänäpäivänä haluan kiittää koko Ukrainalle. Kabinet-Ukrainan lainvalvontaviviniin päällikkö Yermak ja ranomaisia, erityisesti kan-Ukrainan pääministeri Sh-sallista poliisia, kaikkia, myhal pitävät asiaankuulu-jotka työskentelevät lain ja vat kokoukset. Olen kiitol-järjestyksen varmistamisk-linen jokaiselle johtajalle ja si Ukrainassa. Lähes joka jokaiselle valtiolle, joka on viikko he saavuttavat tu-omaksunut turvallisuutta loksia rikollisuuden torjun- koskevat perustelumme ja nassa. Sain äskettäin ilmoi- on valmis auttamaan tavoil- tuksen yhdestä tällaisesta la, jotka voivat ohjata nyky- operaatiosta – poliisi työs- istä tilannetta kohti rauhaa. Tänäpäivänä oli myös ylipäällikkö Syrskyin raportti. Kyse oli rintamasta. Kyse oli ohjeistamme. Kyse oli Kur- UAH kuukaudessa. Tämä skin operaatiosta. Puolus- oli merkittävää, alueiden tamme kantojamme. välistä rikollista toimintaa. Ukrainan rautatieoperaati- Sama koskee asekaupan ja osta pidettiin kokous. Olen laittoman asekaupan tor- kiitollinen kaikille, jotka juntaa sekä kansalaistem- työskentelevät yrityksessä. me suojelemista muilta ri- Juuri nyt Ukrzaliznytsia kollisuuden muodoilta. On pitää maatamme pystyssä hyvin tärkeää, että toimieli- monessa suhteessa. Tänäpäivänä met pyrkivät varmistamaan myös varapääministeri Ukrainan sisäisen turval- Fedorov antoi raportin – lisuuden. Ja kiitän kaikkia olemme saavuttaneet hyviä niitä, jotka ovat todella am- tuloksia. Ja tämä on tärkeintä Ukrainalle – päivittäiset, mattimaisia tässä. viikoittaiset tulokset val- Kunnia Ukrainalle! tiollemme ja kansallemme. License: Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International. The use of any materials posted on the website is permitted provided you link to [www.president.gov](http://www.president.gov). Saamme jatkuvasti uutta tu- kea puolustuksellemme. Ja enemmän mahdollisuuksia tuoda rauhaa lähemmäksi. Ukrainan on oltava johtaja kaikissa tilanteissa – tarjot- ua regardless of full or partial tava ratkaisuja, ehdotettava use of materials. polkuja ja ohjattava työtä

# RUSSIAN WAR AGAINST UKRAINE - DOCUMENTS

## TASS a few days before the Russian invasion into Ukraine

### TASS 20 Feb 2022, 22:56

## Russia not invading Ukraine and has no such plans – Russian ambassador to US

The leadership of our country has repeatedly declared and continues to declare its readiness to continue solving outstanding problems through diplomacy, Anatoly Antonov said

Federation, the United States, or any other country is no exception. Russian troops are on our sovereign territory. We don't threaten anyone. Why do other countries try to dictate to us where can we deploy our troops and how many. I would like to emphasize once again that this is our own territory. Can one even imagine that Russia will demand the U.S. not to deploy its troops in Alaska or Florida? I am sure that such a requirement would be unacceptable for the United States.," he said.

WASHINGTON, February 20. /TASS/. Russia has no plans of any "invasion" of Ukraine and is not implementing it now, Russian Ambassador to the United States Anatoly Antonov said in an interview with CBS.

**"There are no such plans," he said.**

"The leadership of our country has repeatedly declared and continues to declare its readiness to continue solving outstanding problems through diplomacy. <...> Every state has the right to protect its territory and borders. The Russian

The interview was aired on CBS on Sunday. The transcript released later demonstrated that the TV company has abridged Antonov's answers. The interview was not aired live.

The West and Kiev have recently been echoing allegations about Russia's potential invasion of Ukraine. Kremlin Spokesman Dmitry Peskov castigated these claims as "empty and un-

**We don't threaten anyone.**



founded", serving as a ploy to escalate tensions

Ukraine would have serious consequences.

**Peskov pointed out that Russia did not pose any threat whatsoever to anyone.**

Peskov pointed out that Russia did not pose any threat whatsoever to anyone. However, Peskov did not rule out the possibility of provocations aimed at justifying such claims and warned that attempts to use military force to resolve the crisis in southeastern

=====  
**Comment:**

"Peskov warned that attempts to use military force to resolve the crisis in southeastern Ukraine would have serious consequences."

Yes. He was perfectly right. It did have serious consequences. Above all for Russia.

Image: Lexica.art

# RUSSIAN WAR AGAINST UKRAINE - DOCUMENTS

## Parts of Putin's speech on February 24, 2022, the day when Russia attacked Ukraina

**"It is not our plan to occupy the Ukrainian territory. We do not intend to impose anything on anyone by force"**

I consider it necessary today to speak again about the tragic events in Donbass and the key aspects of ensuring the security of Russia.

I will begin with what I said in my address on February 21, 2022. I spoke about our biggest concerns and worries, and about the fundamental threats which irresponsible Western politicians created for Russia consistently, rudely and unceremoniously from year to year. I am referring to the eastward expansion of NATO, which is moving its military infrastructure ever closer to the Russian border.

It is a fact that over the past 30 years we have been patiently trying to come to an agreement with the leading NATO countries regarding the principles of equal and indivisible security in Europe. In response to our proposals, we invariably faced either cynical deception and lies or attempts at pressure and blackmail, while the North Atlantic alliance continued to expand despite our protests and concerns. Its military machine is moving and, as I said, is approaching our very border.

---  
In December 2021, we made yet another attempt to reach agreement with the United States and its allies on the principles of European security and NATO's non-expansion. Our efforts were in vain. The United States has not changed its position. It does not believe it necessary to agree with Russia on a matter that is critical for us. The United States is pursuing its own objectives, while neglecting our interests.

**In 1940 and early 1941 the Soviet Union went to great lengths to prevent war**

Of course, this situation begs a question: what next, what are we to expect? If history is any guide, we know that in 1940 and early 1941 the Soviet Union went to great lengths to prevent war or at least delay its outbreak. To this end, the USSR sought not to provoke the potential aggressor until the very end by refraining or postponing the most urgent and obvious preparations it had to make to defend itself from an imminent attack. When it finally acted, it was too late.

As a result, the country was not prepared to counter the invasion by Nazi Germany, which attacked our Motherland on June 22, 1941, without declaring war. The country stopped the enemy and went on to defeat it, but this came at a tremendous cost. The attempt to appease the aggressor ahead of the Great Patriotic War proved to be a mistake which came at a high cost for our people. In the first months after the hostilities broke out, we lost vast territories of strategic importance, as well as millions of lives. We will not make this mistake the second time. We have no right to do so.

---  
**We had to stop that atrocity, that genocide of the millions of people**

As I said in my previous address, you cannot look without compassion at what is happening there. It became impossible to tolerate it. We had to stop that atrocity, that genocide of the millions of people who live there and who pinned their hopes on Russia, on all of us. It is their aspirations, the feelings and pain of these people that were the main motivating force behind our decision to recognise the independence of the Donbass people's republics.

---



In this context, in accordance with Article 51 (Chapter VII) of the UN Charter, with permission of Russia's Federation Council, and in execution of the treaties of friendship and mutual assistance with the Donetsk People's Republic and the Lugansk People's Republic, ratified by the Federal Assembly on February 22, I made a decision to carry out a special military operation.

**To protect people who, for eight years now, have been facing humiliation and genocide**

The purpose of this operation is to protect people who, for eight years now, have been facing humiliation and genocide perpetrated by the Kiev regime. To this end, we will seek to demilitarise and denazify Ukraine, as well as bring to trial those who perpetrated numerous bloody crimes against civilians, including against citizens of the Russian Federation.

**It is not our plan to occupy the Ukrainian territory**

It is not our plan to occupy the Ukrainian territory. We do not intend to impose anything on anyone by force.

---

**We will seek to demilitarize**

**and denazify Ukraine**

To this end, we will seek to demilitarize and denazify Ukraine, as well as bring to trial those who perpetrated numerous bloody crimes against civilians, including against citizens of the Russian Federation.

---

I would also like to address the military personnel of the Ukrainian Armed Forces.

Comrade officers,

I urge you to refuse to carry out their criminal orders. I urge you to immediately lay down arms and go home. I will explain what this means: the military personnel of the Ukrainian army who do this will be able to freely leave the zone of hostilities and return to their families.

I want to emphasise again that all responsibility for the possible bloodshed will lie fully and wholly with the ruling Ukrainian regime.

**Russia will respond immediately, and the consequences will be such as you have never seen in your entire history**

I would now like to say something very important for those who may be tempted to interfere in these developments from the outside. No matter who tries to stand in our way or all the more so create threats for our country and our people, they must know that Russia will respond immediately, and the consequences will be such as you have never seen in your entire history. No matter how the events unfold, we are ready. All the necessary decisions in this regard have been taken. I hope that my words will be heard.

# RUSSIAN WAR AGAINST UKRAINE - DOCUMENTS

## The advance of Russia and the new world

Here are parts of an article published by Ria Novosti (a Russian news agency surely never publishing anything without Kreml's permission") on February 26, 2022, two days after the start of the Russian military operation in Ukraine.

Two days after the start of the war - and Ria Novosti is declaring the victory over Ukraine. "Now this problem is gone - Ukraine has returned to Russia."

This article is also proof that the goal of Russia's war of aggression was to conquer all of Ukraine, incorporate it into Russia, and recreate the former Soviet Union. "Russia is restoring its unity - the tragedy of 1991, this terrible catastrophe of our history, its unnatural dislocation, has been overcome."

"Russia is returning."

"A new world is being born before our eyes. Russia's military operation in Ukraine has opened a new era - in three dimensions at once. And of course, in the fourth, domestic Russian one. Here a new period begins both in ideology and in the very model of our socio-economic system - but this is worth discussing separately a little later.

Russia is restoring its unity - the tragedy of 1991, this terrible catastrophe of our history, its unnatural dislocation, has been overcome. Yes, at a great cost, yes, through the tragic events of a de facto civil war, because now brothers, divided by their belonging to the Russian and Ukrainian armies, are still shooting at each other - but Ukraine as anti-Russia will no longer exist. Russia is restoring its historical completeness, gathering the Russian world, the Russian people together - in all its totality of Great Russians, Belarusians and Little Russians. If we had refused this, had allowed the temporary division to become entrenched for centuries, then we would not only have betrayed the memory of our ancestors, but would also have been cursed by our descendants - for allowing the disintegration of the Russian land.

Vladimir Putin has taken upon himself - without a drop of ex-

aggeration - historical responsibility, deciding not to leave the solution of the Ukrainian question to future generations.

After all, the need to solve it would always remain the main problem for Russia - for two key reasons. And the issue of national security, that is, the creation of an anti-Russia and an outpost for the West to put pressure on us from Ukraine, is only the second most important of them.

The first would always remain the complex of a divided people, the complex of national humiliation - when the Russian house first lost part of its foundation (Kyiv), and then was forced to come to terms with the existence of two states, not one, but two peoples. That is, either to renounce its history, agreeing with the crazy versions that "only Ukraine is the real Rus'", or helplessly gnash its teeth, remembering the times when "we lost Ukraine". Returning Ukraine, that is, turning it back to Russia, would be more and more difficult with each decade - the recoding, de-Russification of Russians and setting Little Russians-Ukrainians against Russians would gain momentum. And in the case of the consolidation of complete geopolitical and military control

of the West over Ukraine, its return to Russia would beco-

me completely impossible - it would be necessary to fight for it with the Atlantic bloc.

Now this problem is gone - Ukraine has returned to Russia. This does not mean that its statehood will be liquidated, but it will be restructured, re-established and returned to its natural state of being part of the Russian world. Within what borders, in what form will the union with Russia be secured (through the CSTO and the Eurasian Union or the Union State of Russia and Belarus)? This will be decided after the period in the history of Ukraine as anti-Russia is put to rest. In any case, the period of the split of the Russian people is ending.

And here begins the second dimension of the coming new era - it concerns relations between Russia and the West. Not even Russia, but the Russian world, that is, three states, Russia, Belarus and Ukraine, acting in geopolitical terms as a single whole. These relations have entered a new stage - the West sees Russia returning to its historical borders in Europe. And it loudly resents this, although deep down it must admit to itself that it could not have been otherwise.

Did anyone in the old European capitals, in Paris and

Berlin, seriously believe that Moscow would abandon Kiev? That the Russians would forever be a divided people? And at the same time, when Europe is uniting, when the German and French elites are trying to wrest control over European integration from the Anglo-Saxons and assemble a united Europe? Forgetting that the unification of Europe became possible only thanks to the unification of Germany, which happened by Russian good will (even if not very smart). To then set their sights on Russian lands is the height of not even ingratitude, but geopolitical stupidity. The West as a whole, and even more so Europe separately, did not have the strength to keep Ukraine in its sphere of influence, much less take it for itself. Not to understand this, one would have to be a geopolitical fool.

More precisely, there was only one option: to bet on the further collapse of Russia, that is, the Russian Federation. But the fact that it did not work should have become clear twenty years ago. And already fifteen years ago, after Putin's Munich speech, even the deaf could hear - Russia is returning."



# RUSSIAN WAR AGAINST UKRAINE - DOCUMENTS

## What Russia Should Do with Ukraine

Published by Ria Novosti 09:15 04.04.2022

If Russia were to win the war of aggression against Ukraine and take control of the entire country, this would not mean an end to the suffering of the people of Ukraine, on the contrary, it would be the beginning of a new severe suffering for the next 25 years. This article, published in April 2022 by Ria Novosti, the state and state-controlled news agency that never publishes anything without the Kremlin's permission, shows the fate that Ukraine would be deprived of after a defeat.

Here are some important parts of this article.

RIA Novosti columnist Timofey Sergeytsev shared his thoughts on what the denazification of Ukraine implies and why it is needed. "RIA Novosti columnist Timofey Sergeytsev shared his thoughts on what the denazification of Ukraine implies and why it is needed."

### A significant part of the people are Nazis

"Denazification is necessary when a significant part of the people - most likely, its majority - is drawn into the Nazi regime's policy. That is, when the hypothesis "the people are good - the government is bad" does not work. Recognition of this fact is the basis of the policy of denazification, all its measures, and the fact itself is its subject."

"Nazis who have taken up arms must be destroyed on the battlefield to the maximum extent possible.

No significant distinction should be made between the Ukrainian Armed Forces and the so-called national battalions, as well as the territorial defense that has joined these two types of military formations. All of them are equally involved in extreme cruelty towards the civilian population, equally guilty of the genocide of the Russian people, and do not

comply with the laws and customs of war. War criminals and active Nazis must be punished in an exemplary and demonstrative manner. Total lustration must be carried out."

### A significant part of the masses are also guilty

"However, in addition to the top, a significant part of the masses, who are passive Nazis, accomplices of Nazism, are also guilty.

The further denazification of this mass of the population consists of re-education, which is achieved by ideological repression (suppression) of Nazi attitudes and strict censorship: not only in the political sphere, but also necessarily in the sphere of culture and education."

"The period of denazification cannot be shorter than one generation, which must be born, grow up and reach maturity under the conditions of denazification."

"In this case, the necessary initial steps of denazification can be defined as liquidation of armed Nazi

formations (which are understood to mean any armed formations of Ukraine, including the Armed Forces of Ukraine), as well as the military, information, and educational infrastructure that ensures their activity;

the formation of organs of popular self-government and militia (defense and law enforcement) of liberated territories, protecting the population from the terror of underground Nazi groups;

installation of the Russian information space;

confiscation of educational materials and prohibition of educational programs at all levels that contain Nazi ideological principles;

mass investigative actions to establish personal responsibility for war crimes, crimes against humanity, the dissemination of Nazi ideology and support for the Nazi regime;"

**Forced labor as punishment for Nazi activities (from among those to whom the death penalty or imprisonment will not be applied)**

"lustration, publication of the names of accomplices of the Nazi regime, their forced labor to restore the destroyed infrastructure as punishment for Nazi activities (from among those to whom the death penalty or imprisonment will not be applied);

the adoption at the local level, under the supervision of Russia, of primary normative acts of denazification "from below", the prohibition of all types and forms of the revival of Nazi ideology;

the establishment of memorials, commemorative signs, and monuments to the victims of Ukrainian Nazism, perpetuating the memory of the heroes of the fight against it;

inclusion of a set of anti-fascist and denazification norms in the constitutions of the new people's republics;"

### This will go on for 25 years

"creation of permanent denazification bodies for a period of 25 years."

## RUSSIAN WAR AGAINST UKRAINE - DOCUMENTS

# Dmitry Medvedev's Rhetoric on Ukraine: A Glimpse into His Language and Ideology

Dmitry Medvedev, the former President of Russia and current Deputy Chairman of the Security Council, has once again attracted attention with a provocative and incendiary statement about the ongoing conflict in Ukraine. On August 30, Medvedev posted a message on Telegram that stands out for its harsh language and extreme accusations, revealing the extent to which Russian political discourse has escalated in recent years.

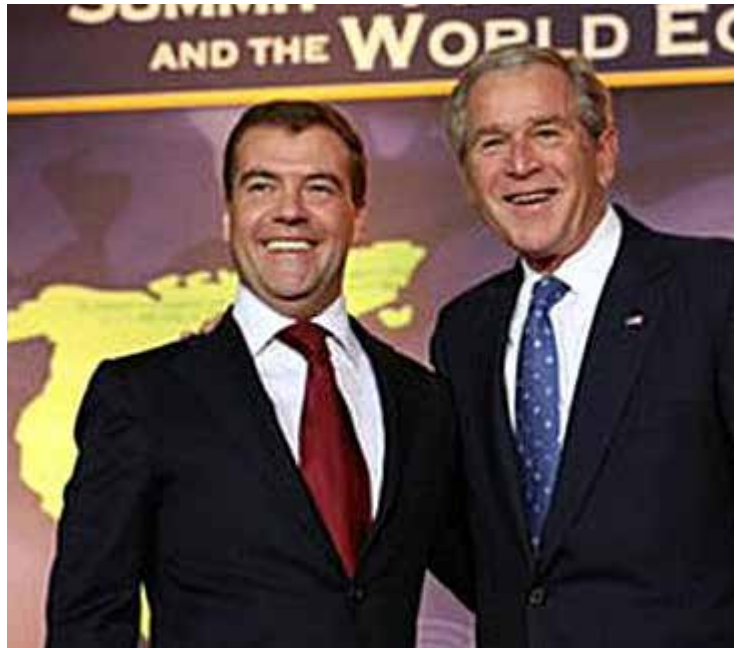
In his post, Medvedev launches into a tirade against the Ukrainian government and its Western allies, labeling them with a string of derogatory terms. He refers to Ukrainian leaders as "Kyiv neo-Nazis" and claims that they are "desperately supported" by what he describes as "rabid animals who guard the Western world today." These comments not only reflect a starkly hostile stance but also employ dehumanizing language, a tactic often used to demonize opponents and justify aggressive actions.

Medvedev goes on to make sweeping accusations about the motivations behind Ukraine's efforts to regain control over the Donbass region. He asserts that the Ukrainian leadership is driven solely by a desire for money, claiming, "The reason is banal: they need money. Cash - or money, in other words." According to Medvedev, this financial desperation stems from the alleged corruption and economic mismanagement by President

Zelensky's administration, which he describes as a "criminal clique" that has led Ukraine to "disaster."

One of the most striking elements of Medvedev's message is his use of grotesque metaphors and insults to describe both Ukrainian and Western figures. For instance, he refers to U.S. President Joe Biden's administration as "Biden's half-dead dog" and dismisses other Western leaders as "insignificant homunculi standing by a stinking trough in the so-called Baltics." Such language is unusually coarse for a former head of state, suggesting a deliberate attempt to provoke and appeal to a specific audience that resonates with such rhetoric.

Medvedev also delves into the economic aspects of the conflict, specifically focusing on Ukraine's mineral resources. He argues that Western countries are primarily interested in Ukraine because of its vast mineral wealth, particularly in the Donbass region. He notes, "according to open sources, the total value of Ukraine's mineral resource base is estimated at almost \$14.8 trillion," with a significant portion located in regions that are now controlled by Russia. This framing suggests that Medvedev views the conflict as not just a geopolitical struggle but also a resource war, with the West exploiting Ukraine for its natural riches.



*Dmitry Medvedev and George W. Bush*

In a particularly alarming section of his post, Medvedev accuses Western powers of having no regard for Ukrainian lives, claiming they are pushing for a war "to the last Ukrainian" in order to gain access to these resources. He writes, "The lives of ordinary Ukrainians do not matter. That is the entire cynical interest of the green meat and hairy dung flies from the Anglo-Saxon world." This vivid and repugnant imagery serves to further dehumanize both Western leaders and the Ukrainian people, painting them as mere pawns in a larger, malevolent scheme.

Medvedev's rhetoric culminates in a grim prediction for Ukraine's future, suggesting that the country is on the brink of "rapid decomposition and inevitable collapse." He argues that with much of its resource base now under Russian control, Ukraine

has little left to sustain itself and will soon face economic ruin. This apocalyptic vision is presented with a sense of satisfaction, as Medvedev concludes that the "resource base illegally obtained by Bandera's creatures at the end of the 20th century has returned to their native country."

Overall, Medvedev's Telegram post is a stark example of how the conflict in Ukraine is being framed within Russian political discourse. The use of inflammatory language, dehumanizing metaphors, and extreme accusations reflects not only the depth of hostility but also a deliberate strategy to vilify opponents and justify Russia's actions. For a former president of a global power, such rhetoric is both surprising and unsettling, highlighting the extent to which the norms of political communication have shifted in the current geopolitical climate.

# PAKINA

## Maalattia vai betoni – odottamaton terveysongelma?

Olemme jo pitkään nähneet betonilattiat merkinä nykyaikaisuudesta ja hygieniasta. Mutta entä jos vanha totuus siitä, että maalattiat ovat epäterveellisiä, ei olekaan totta?

Bangladeshissa meneillään oleva tutkimus haastaa nyt ennakkoluulomme lattian roolista terveydellemme.

Tutkimuksen virallinen nimi on «Sementtilattiat ja lasten terveys (CRADLE): satunnaistettu tutkimus Bangladeshin maaseudulla» ja se löytyy verkosta. Tutkimusta johtaa yhdysvaltalaisen Stanfordin yliopiston tutkija Jade Benjamin-Chung.

Bangladeshin tutkijat vertaavat nyt, saavatko maalattiaisten talojen pienet lapset enemmän suolistoinfektioita kuin betonilattiallisten talojen lapset. Tutkimuksen tuloksilla voi olla merkittäviä seurauksia paitsi kehitysmaailmalle myös omalle kotiympäristöllemme.

Entä jos käy ilmi, että maalattioilla ja niiden luonnollisilla materiaaleilla voi todella olla positiivinen vaikutus terveytemme? Ehkä maaperän lattiat voivat edistää tasapainoisempaa mikrobiomia, toisin sanoen



miljardeja bakteereja, jotka elävät meissä ja meissä. Yhä useammat tutkimukset osoittavat, että suolistofloorallamme on ratkaiseva rooli terveydellemme.

Jos Bangladeshissa tehty tutkimus osoittaa, että

maaperän lattiat voivat olla terveellisempiä, mitä se tarkoittaa meille täällä Pohjoismaissa? Pitäisikö meidän alkaa repiä betonilattioitamme ja korvata ne likaisilla lattioilla? Ehkä ei täysin, mutta se voi pakkota meidät miettimään

uudelleen kotimme ja suhteemme luontoon.

Ehkä voimme inspiroitua muista kulttuureista, joissa likalattiat ovat luonnollinen osa elämää. Ehkä voimme löytää tapoja yhdistää modernit mukavuudet luonnollisempiin materiaaleihin.

On tärkeää muistaa, että yksittäinen tutkimus ei tarjoa koko totuutta. Mutta se voi sytyttää uusia ajatuksia ja keskusteluja. Ehkä on aika kyseenalaistaa joitakin juurtuneita käsityksiämme siitä, mikä on hygieenistä ja terveellistä.

Joten odottaessamme Bangladeshin tuloksia voimme pohtia seuraavia kysymyksiä:

Mitä etuja ja haittoja näemme maalattioissa ja betonilattioissa?

Miten voimme luoda koteja, jotka ovat sekä terveellisiä että mukavia?

Miten voimme tasapainottaa nykyaikaisuuden tarpeemme ja yhteyden luontoon?

Riippumatta tutkimuksen tuloksista, se voi edistää tärkeää keskustelua elinympäristöstämme ja terveydestämme. Ehkä on aika katsoa kotejamme uusin silmin ja löytää uusia tapoja elää kestävämmiin ja terveellisempiin.

# ASTRONOMIA



## Ensi vuonna aurinko ja kuu pimenevät - kuten aina aikaisemminkin

Ensi vuonnakin taivaalla tapahtuu jälleen säännöllistä menoa. Aurinko ja kuu tekevät sitä, mitä ne ovat tehneet miljardeja vuosia – pimenevät. Nämä taivaalliset tapahtumat ovat aina herättäneet ihmisissä ihmetystä ja jopa pelkoa, mutta nykyään tiedämme, että ne ovat vain luonnonlakien mukaisia ilmiöitä.

Kuunpimennyksen päivämäärät: Osittainen kuunpimennys tapahtuu 25. maaliskuuta 2024 ja osittainen kuunpimennys on odotettavissa myös 17. syyskuuta 2024, molemmat näkyvät Suomesta. Täydellinen auringonpimennys nähdään maailmalla 8. huhtikuuta 2024; Se ei kuitenkaan näy Suomesta.

Molemmat kuunpimennykset siis näkyvät Suo-messa, mikä tarjoaa erinomaiset havaintomahdollisuudet.

**Pimennyksiä ei saa koskaan katsoa suoraan aurinkoon, sillä se voi vahingoittaa silmiä pysyvästi.**

Aurinko- ja kuunpimennykset ovat kuin maailmankaikkeuden oma pieni teatteriesitys. Aurinko-pimennyksessä kuu kulkee maapallon ja auringon väliin, varjostaen auringon valon. Kuunpimennyksessä taas maa kulkee auringon ja kuun väliin, heittäen varjonsa kuuhun. Näitä tapahtumia on nähtävissä eri puolilla maapalloa vuosittain, joskus useita kertoja.

Vaikka pimennykset ovatkin toistuvia tapahtumia, ne eivät ole koskaan täysin samanlaisia. Pimennysten kesto, näkyvyysalue ja jopa väri voivat vaihdella. Esimerkiksi auringonpimennykset voivat

olla osittaisia tai täydellisiä, ja kuunpimennykset voivat olla punertavia, kun auringonvalo taittuu maapallon ilmakehän läpi.

Nykyään meillä on tarkkoja tietokoneohjelmia, joiden avulla voimme ennustaa tulevat pimennykset vuosikymmeniä etukäteen. Tämä on valtava edistysaskel verrattuna muinaisiin kansoihin, jotka usein tulkitsivat pimennykset jumalien vihan merkeiksi.

Mutta miksi meitä sitten kiehtoo edelleen seurata taivaalla tapahtuvia muutoksia? Ehkä se johtuu siitä, että pimennykset muistuttavat meitä omasta pienuudestamme ja siitä, että olemme osa jotakin paljon suurempaa. Tai ehkä se on vain se ihmeellinen tunne, kun näkee taivaan muuttuvan hetkessä.

Oli syy mikä tahansa, on varmaa, että ensi vuoden pimennykset herättävät jälleen ihmisten uteliaisuuden ja ihailun. Niiden seuraaminen on loistava tapa muistuttaa

itseään siitä, kuinka upea ja monimuotoinen maailma meitä ympäröi.

Mitä seuraavaksi?

Jos olet kiinnostunut seuraamaan ensi vuoden pimennyksiä, kannattaa tarkistaa paikalliset tähtitieteelliset yhdistykset tai nettisivut. Niistä löydät tarkemmat tiedot siitä, milloin ja missä pimennykset ovat nähtävissä. Voit myös hankkia itsellesi pienen teleskoopin tai kiikarit, joilla voit tarkkailla taivaan tapahtumia tarkemmin.

Muista: Pimennyksiä ei saa koskaan katsoa suoraan aurinkoon, sillä se voi vahingoittaa silmiä pysyvästi. Käytä aina asianmukaisia suojalaseja tai muita suojavälineitä.

Ensi vuonnakin taivaalla tapahtuu siis jälleen säännöllistä menoa. Aurinko ja kuu pimenevät, kuten aina aikaisemminkin. Nämä taivaalliset tapahtumat ovat loistava tilaisuus pysähtyä hetkeksi ja ihailua maailmankaikkeuden kauneutta.

# TEKOÄLY

## AI-luodut podcastit: Uusi aikakausi audio-sisällön parissa NotebookLM

Digitaalisen median nopeasti kehittyvässä maailmassa tekoäly (AI) jatkaa rajojen venyttämistä ja muokkaa teollisuuksia sekä määrittelee luovia prosesseja uudelleen.

Yksi merkittävimmistä edistysaskeleista on Googlen NotebookLM, edistynyt kieliteknologia, jolla on potentiaalia mullistaa podcast-maailma. Sen kyky tuottaa laadukasta äänisisältöä, joka vastaa ihmisen tuottamaa, avaa uusia ja jännittäviä mahdollisuuksia tekoälyn ohjaamille tarinoille, koulutukselle ja viihteelle.

### AI-luotujen podcastien nousu

Podcast-alan kasvaessa hurjaa vauhtia sisällöntuottajat ja mediaryitykset etsivät jatkuvasti innovatiivisia työkaluja, joilla tehostaa tuotantoa ja vahvistaa luovuutta. NotebookLM, joka sai alun perin huomiot kyvystään tuottaa korkealaatuisia tekstejä, on nyt ottanut askeleen äänisisällön pariin. Tämä uraauurtava teknologia voi tuottaa podcasteja, joita on lähes mahdotonta erottaa ihmisten luomista, mikä avaa uusia mahdollisuuksia tulevaisuudelle.

NotebookLM tuottamien podcastien veto-voima perustuu useisiin ainutlaatuisiin ominaisuuksiin, jotka erottavat ne perinteisistä podcasteista:

**Luonnollisen kuuloinen ääni:** NotebookLM voi tuottaa äänisisältöä, joka jäljittelee ihmisen puheen luonnollista rytmiä ja sävyä. Tämä takaa kuuntelijalle sujuvan kokemuksen, jossa on vaikea havaita, että podcast on tekoälyn luoma.

**Monipuoliset aiheet:** Olipa kyse uutisista, ajankohtaisista tapahtumista tai kevyistä tarinoista, NotebookLM voi käsitellä monenlaisia aiheita. Sen joustavuus tekee siitä ihanteellisen työkalun sisällöntuottajille, jotka haluavat tutkia eri genrejä ilman aikaa vievää tuotantoa.

**Mukautettavat formaatit:** Malli voi tuottaa podcasteja eri formaateissa, kuten monologeja, haastatteluja tai paneelikeskusteluja. Tämä joustavuus antaa tuottajille mahdollisuuden kokeilla erilaisia tyylejä ja vastata kuuntelijoidensa erityisiin mieltymyksiin.

**Reaaliaikainen luonti:** Yksi NotebookLM vaikuttavimmista ominaisuuksista on kyky tuottaa sisältöä reaaliajassa.

Tämä mahdollistaa on-demand-podcastien luomisen, joita voidaan nopeasti mukauttaa reaaliaikaisiin tapahtumiin, kuten uutisraportteihin tai livekommentteihin.

### Mahdolliset sovellukset eri aloilla

NotebookLM-podcastien mahdollisuudet ovat valtavat, ja niillä on potentiaalia muuttaa tiedon kulutusta useilla eri aloilla:

**Uutiset ja ajankohtaiset tapahtumat:** Toimittajat ja mediaryitykset voivat käyttää NotebookLM:ää luodakseen kiinnostavia ja ajantasaisia uutispodcasteja. Tekoälyn kyky tiivistää tietoa nopeasti varmistaa, että kuuntelijat pysyvät aina ajan tasalla.

**Koulutus:** Koulutuspodcastit ovat suosittu tapa tehdä oppimisesta saavutettavampaa, ja NotebookLM voi parantaa tätä entisestään. AI voi tuottaa informatiivisia podcasteja monenlaisista aiheista, historiasta ja tieteestä kielten oppimiseen, tehden oppimisesta mielenkiintoisempaa ja mukautettavaa.

**Viihde:** Tekoälyn tuottamat podcastit voivat viihdyttää kuuntelijoita tarinoilla, vitseillä ja luovilla narratiiveilla. Malli voi luoda

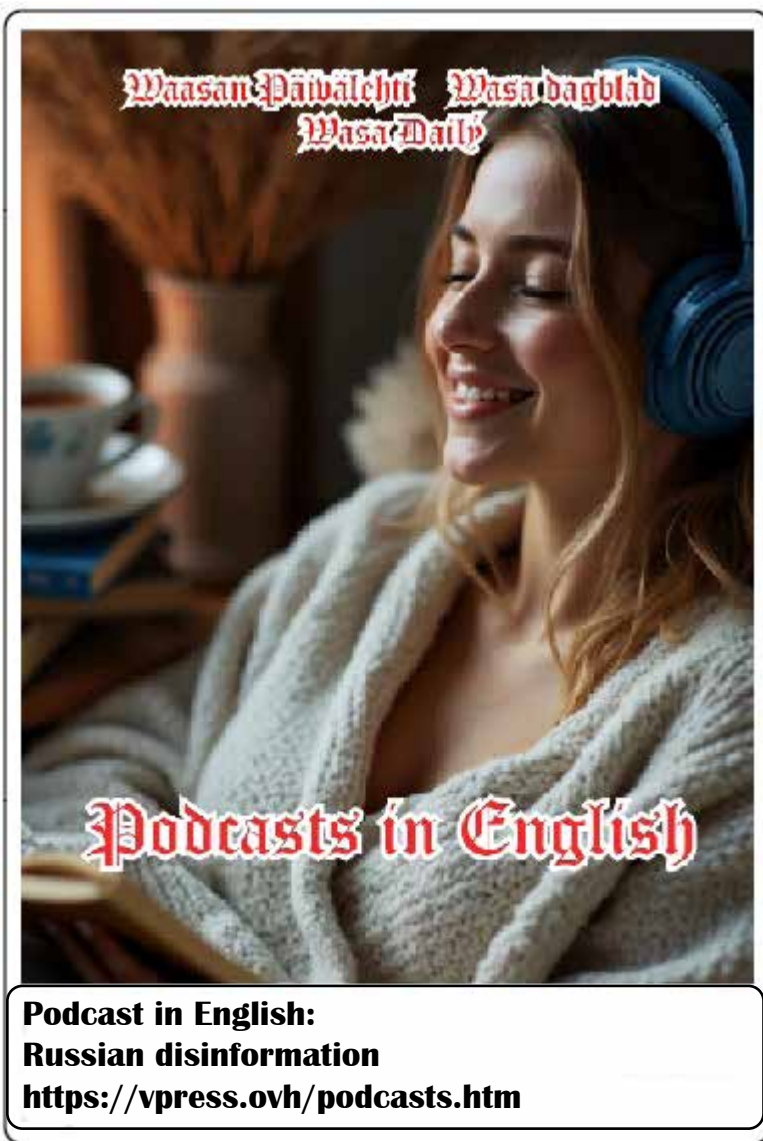
juonia, hahmoja ja dialogeja, mikä tarjoaa rajattomat mahdollisuudet viihteen maailmassa.

**Henkilökohtainen sisältö:** Analysoimalla kuuntelijoiden mieltymyksiä NotebookLM voi mukauttaa podcasteja vastaamaan yksilöllisiä kiinnostuksen kohteita. Olipa kuuntelija kiinnostunut syvällisistä poliittisista analyyseistä tai rentouttavista keskusteluisista, AI voi luoda sopivaa sisältöä.

**Eettiset näkökulmat ja haasteet**

Vaikka NotebookLM-podcasteilla on monia etuja, teknologia herättää myös tärkeitä eettisiä kysymyksiä. AI luoman sisällön nopea kehitys on herättänyt huolta tiedon paikkansapitävyydestä ja luotettavuudesta. Erityisesti on pelko disinformaatiosta ja siitä, että ihmisten luoma sisältö voi joutua kilpailemaan AI kanssa.

NotebookLM kehittäjät tunnistavat nämä haasteet ja korostavat vastuullisen käytön merkitystä. Kun AI ä tuotettu sisältö kehittyä edelleen, on ratkaisevaa luoda ohjeita ja sääntöjä, jotka takaavat avoimuuden ja vastuun sisällöntuotan-



nossa. On tärkeää säilyttää sekä tiedon luotettavuus että ihmisten luova panos.

Lisäksi ei voida sivuuttaa AI:n mahdollisia vaikutuksia työmarkkinoihin mediassa ja luovilla aloilla. Tekoälyn ottaessa haltuunsa yhä enemmän ihmisten perinteisesti hoitamia tehtäviä, se voi johtaa muutoksiin työmarkkinoilla. Toisaalta AI voi toimia työkaluna, joka tukee ihmisen luovuutta ottamalla hoitaakseen toistuvia tai aikaa vieviä tehtäviä.

### Podcastien tulevaisuus tekoälyn avulla

NotebookLM-podcastit

edustavat uutta rajapyykkiä digitaalisessa äänisisällössä. Kyky luoda korkealaatuisia, kiinnostavia ja monipuolisia podcasteja voi muokata mediakulutuksen tulevaisuutta merkittävästi. Kuten kaikkien teknologisten edistysaskeleiden kohdalla, on tärkeää löytää tasapaino innovaation hyödyntämisen ja laajempien sosiaalisten sekä eettisten vaikutusten huomioon ottamisen välillä.

Kun tekoälystä tulee yhä suurempi osa arkeamme, NotebookLM tarjoaa sisällöntuottajille mahdollisuuden venyttää luovuuden ja tehokkuuden rajoja. Olipa kyseessä koulutussisältö,

uutisraportointi tai viihde, tekoälyn tuottamat podcastit voivat tavoittaa uusia yleisöjä ja tuoda uuden ulottuvuuden sisällöntuotantoon.

Näin luot oman podcastin NotebookLM:ä: Vaihteellinen opas

Niille, jotka haluavat tutkia tätä uutta teknologiaa, podcastin luominen NotebookLM:ä on yksinkertaista. Tässä on vaihteellinen opas alkuun pääsemiseksi:

Määrittele konsepti: Aloita määrittelemällä podcastisi aihe, kohdeyleisö ja formaatti. Riippumatta siitä, onko kyseessä keskusteluformaatti vai tarinankerrontaan perustuva podcast, selkeä visio auttaa ohjaamaan sisällöntuotantoa.

Luo käsikirjoitus: Käytä NotebookLM:ää luodaksesi käsikirjoituksen tai luonnoksen. Antamalla tekoälylle tiettyjä kommentoja tai kysymyksiä voit ohjata sisältöä ja varmistaa, että se vastaa tavoitteitasi.

Muokkaa ja viimeistele: Kun käsikirjoitus on luotu, käy se läpi ja tee

tarvittavat muutokset. Voit lisätä oman henkilökohtaisen kosketuksesi tai hienosäätää sisältöä varmistaaksesi, että se sopii yleisöllesi.

Muuta äänimuotoon: Käytä tekstistä puheeksi -työkalua muuntaaksesi käsikirjoituksen äänimuotoon. NotebookLM voi myös antaa ehdotuksia äänistä, jotka sopivat podcastisi sävyyn ja tyyliin.

Lisää ääniefektejä: Paranna kuuntelukokemusta harkitsemalla musiikin, ääniefektien tai siirtymien lisäämistä, jotka tuovat sisältösi syvyyttä ja dynamiikkaa.

Julkaise ja jaa: Kun podcastisi on valmis, voit jakaa sen eri alustoille, kuten Apple Podcasts, Spotify tai Google Podcasts, tavoittaaksesi laajemman yleisön.

**NotebookLM kehittyessä edelleen se tarjoaa jännittäviä mahdollisuuksia podcastin tekijöille viedä ideansa uudelle tasolle. Podcastien tulevaisuus on täällä – ja sitä vauhdittaa tekoäly.**

## TEKOÄLY

# Pohjoismaat yhdistävät voimansa tekoälykehityksessä



Pohjoismainen ministerineuvosto on asettanut tähtäimeen tekoälyn (AI) kehityksen ja sen merkityksen Pohjoismaiden tulevaisuudelle. Kööpenhaminassa järjestetyssä huippukokouksessa keskusteltiin yhteisestä visiosta vuodelle 2030, jossa alue toimisi edelläkävijänä vastuullisessa ja innovatiivisessa tekoälykehityksessä.

“Olemme keskellä digitaalista vallankumousta,” totesi Pohjoismaisen ministerineuvoston pääsihteeri Karen Ellemann. “Pohjoismailla, vahvan tutkimusperustan ja demokraattisten arvojen ansiosta, on ainutlaatuinen mahdollisuus muokata tekoälyn kehitystä tavalla, joka hyödyttää sekä kansalaisia että yhteiskuntaa laajemmin.”

Alueella on valtavat mah-

dollisuudet

Pohjoismaat ovat pitkään olleet digitaalisen innovaation edelläkävijöitä. Koulutustason, vahvan startup-ekosysteemin ja kansainvälisen yhteistyön ansiosta alue on hyvin asemoitunut ottamaan johtavan roolin tekoälyssä. Asettamalla ihmisen etusijalle ja painottamalla demokraattisia arvoja Pohjoismaat voivat kehittää tekoälyratkaisuja, jotka ovat sekä innovatiivisia että eettisiä.

“Meillä on velvollisuus olla edelläkävijöitä vastuullisessa tekoälyssä,” korosti Ellemann. “Yhteistyöllä voimme maksimoida tekoälyn potentiaalin ja samalla minimoida riskit.”

Haasteet ja ratkaisut

Vaikka mahdollisuudet

ovat suuret, on myös haasteita. Yksi suurimmista on pätevien ammattilaisten puute tekoälyn alalla. Koulutusjärjestelmien on mukautettava toimintaansa vastaamaan kasvavaan tarpeeseen. Lisäksi tarvitaan lisää yhteistyötä datan jakamisen saralla, jotta voidaan kehittää entistä tehokkaampia tekoälyratkaisuja.

“Data on avain tekoälyn menestykseen,” totesi Ellemann. “Meidän on löydettävä tapoja jakaa dataa turvallisesti ja tehokkaasti samalla kun suojelemme yksityisyyttä.”

Yhteinen visio vuodelle 2030

Pohjoismainen ministerineuvosto on esittänyt vision vuodelle 2030, jossa Pohjoismaat ovat maailman johtavia vastuullisen

tekoälyn hyödyntämisessä. Tavoitteena on käyttää tekoälyä vahvistamaan yritysten kilpailukykyä, parantamaan julkisia palveluja, edistämään kestävä kehitystä ja turvaamaan kybersecuritya.

“Haluamme luoda tulevaisuuden, jossa tekoäly palvelee ihmisiä,” totesi Ellemann. “Yhteistyöllä voimme muokata tulevaisuutta, jossa tekoäly on voima, joka tekee hyvää.”

Kööpenhaminassa järjestetyssä kokouksessa sekä julkisen että yksityisen sektorin edustajat keskustelivat siitä, kuinka tämä visio voidaan toteuttaa. Vaikka edessä on vielä paljon työtä, on selvää, että Pohjoismailla on kunnianhimoinen tavoite olla maailman johtava alue tekoälykehityksessä.

## TEKOÄLY

## Paras tekoäly on vielä nimeämättä



Tekoälyn nopeasti kehittyvässä maailmassa muutama malli on noussut kärkijoukkoon kilpailussa luoda kyvykkäin ja monipuolisin tekoälyavustaja. GPT-3.5, GPT-4, GPT-4.0, Gemini Pro, Monica ja Claude 3.5 kamppailevat kaikki ykkösjästä, jokaisella omat vahvuutensa ja heikkoutensa.

Tekoälyalan jatkaessa huimaa kehitystään kysymys siitä, mikä malli on paras,

pysyy avoimena keskustelunaiheena. OpenAI:n kehittämät GPT-3.5 ja GPT-4 ovat herättäneet huomiota vaikuttavilla luonnollisen kielen käsittelykyvyillään. GPT-3.5 tarjoaa hyvän tasapainon suorituskyvyn ja kustannustehokkuuden välillä, tehden siitä saavutettavan laajemmalle käyttäjäkunnalle. GPT-4 puolestaan ylpeilee paremmilla päättelykyvyillä ja kehittyneemmällä kontekstin ymmärtämisellä, mutta tulee korkeammalla hintalapulla.

Googlen Gemini Pro on astunut areenalle lupaavilla multimodaalisilla kyvyillään, pystyen käsittelemään

ja tuottamaan sekä tämän päivän jottaja voi tekstiä että kuvia. jäädä huomisen innovaation jalkoihin.

Tämä monipuolisuus antaa sille etulyöntiaseman tietyissä sovelluksissa, erityisesti niissä, jotka vaativat ymmärrystä kielenkäsittelyn rinnalla.

Vähemmän tunnettuna kilpailija Monica on löytänyt oman paikkansa keskusteluissa. Vaikka se ei ehkä vastaa joidenkin tekoälyn mahdollisuuksien rajoja voimme odottaa näkevämme entistä sen kykyä käydä vi-

teikkäämpinä, neempiä malleja. Kilpailu tunneälykkäämpiä keskusteluja erottaa ajaa inno-vaatiota, kannustajien joukosta.

Anthropicin kehittämä Claude 3.5 on Toistaiseksi "parhaan tekoälyn" kruunu on vielä lu-

saanut tunnustusta vahvasta painotuksestaan turvallisuuteen ja eettisiin näkökohtiin. Sisäänrakennettujen suojelemissa ja vastuullisen tekoälykehityksen sitoutumisen ansiosta Claude 3.5 vetoaa käyttäjiin, jotka priorisoivat luotettavuutta ja eettistä linjausta tekoälyvuorovaikutuksissaan.

Näiden mallien jatkaessa kehitystään niiden suhteelliset vahvuudet ja heikkoudet muuttuvat. GPT-4.0 esimerkiksi lupaa vieläkin suurempia kykyjä kuin edeltäjänsä, mutta yksi-tyiskohdat ovat vielä hämärän peitossa. Nopea kehitystahti tarkoittaa, että

Jokainen malli esittelee omat etunsa ja haittansa. Vaikka jotkut loistavat ra'assa prosessointitehos-

sa ja tiedon laajuudessa, toiset erottuvat tietyillä osa-alueilla tai lähestymis-

työntäessä mahdoluuk- kilpailijoiden raakaa sient rajoja voimme odot-

sointitehoa, taa näkevämme entistä tehokkaampia ja kehittyvää teikkäämpinä, neempiä malleja. Kilpailu tunneälykkäämpiä näiden tekoälyjättien välillä ajaa inno-vaatiota, kannustajien joukosta.

Tekoälymaisema on kaukana vakiintuneesta, ja paras saattaa todella olla vielä tulossa. Seis-tessämme vieläkin suurempien tekoälyn läpimurtojen kynnyksellä yksi asia on varma: kilpailu täydellisen tekoälyavustajan luomiseksi on kaukana päättymisestä.



# TEKOÄLY

## 20 jokapäiväistä lyhennettä, jotka sinun on tiedettävä (ja ehkä joitain, joita et tarvitsekaan!)



Lyhenteitä on nykyään kaikkialla. Tekstiviestien lyhenteistä tekniiseen ammattikieleen, kätevät 3-kirjaimiset yhdistelmät (ja joskus pidemmät) voivat olla hämmentäviä, jos et ole tietoinen. Mutta älä pelkää, muut lyhenne seikkailijat! Tämä artikkeli antaa sinulle tietoa tulkita 20 yleisintä lyhennettä, joita kohtaat jokapäiväisessä elämässä.

LOL: Laughing Out Loud, Lot of Laugh, Äänekäs nauru (Tämä saattaa olla jo klassikko monille!)  
BRB: Be Right Back (Täydellinen nopeaan wc-taukoon keskustelun aikana)  
OMG: Oh My God (Ilmaisee yllättyneisyyttä tai voimakkaita tunteita)  
IMHO: In My Humble Opinion, Nöyrän mielipiteeni mukaan (tapa aloittaa

mielipiteesi kohteliaasti)  
\*\* ASAP:\*\* Mahdollisimman pian (Tulen syyttämisen jonkun alle... kiva)  
FYI: For Your Information, Tiedoksi (heads-up jollekin)  
ETA: Estimated Time of Arrival arvioitu saapumisaika (ilmoittaa, milloin odottaa jotakuta)  
Vastauspyyntö: Vastaa (virallinen pyyntö vastauksesta kutsuun)  
PDF: Portable Document Format, Siirrettävän asiakirjan muoto  
JPG: Joint Photographic Experts Group (suositettu kuvatiedostomuoto)  
GIF: Graphics Interchange Format (Toinen kuvamuoto, joka tunnetaan animaatioista)  
TIFF: Tagged Image File Format (käytetään korkealaatuisille kuville)  
WWW: World Wide Web (Internetin perusta, jonka tunnemme)

HTTP: Hypertext Transfer Protocol (kieli, jota verkkosivut käyttävät puhumiseen)

GPS: Global Positioning System (auttaa navigoimaan maailmassa)

Pankkiautomaatti: Pankkiautomaatti (ystävällinen paikallinen pankkiautomaatti)

DIY: Tee se itse (käteville ihmisille)

VIP: Erittäin tärkeä henkilö (joku, joka saa erityiskohdeltua)

TBA: To Be Announced  
Ilmoitetaan myöhemmin (Pysy kuulolla saadaksesi lisätietoja)

TBD: Ole luja (selvitämme edelleen asioita)

Tämä on vain esimakua lyhenteiden maailmasta, mutta kun nämä 20 ovat vyön alla, olet hyvin matkalla tulkitsemaan jokapäiväistä kieltä satunnaisista teksteistä teknisiin asiakirjoihin. Joten seuraavan kerran, kun näet lyhenteen, joka saa sinut naarmuttamaan

päätäsi, muista tämä luettelo ja jatka pikakirjoituksen viestinnän ihmeellisen

### Waasan Päivälehti

Moderni sanomalehti, jonka ulkoasu on piirteitä 1870-luvun lehdistöstä. Silloin sanomalehdissä oli vain 4-8 sivua. Paljon tekstiä, mutta ei kuvia ollenkaan, joten muutamassa sivussa on paljon luettavaa.

Lehti sisältää lainauksia vanhoista päivälehdistä, jotka on otettu Kansallisarkistosta (digi.kansalliskirjasto.fi). GPT3, Gemini ja Monica tekevät osan rutiininomaisesta toimitustyöstä, kuten käännöstyö, korrehtuurin luku ja lyhyen notisien kirjoittaminen. Kaikki tekstit on tarkastettu toimittajilla ja toimitus vastaa tekstien sisällöstä.

Waasan Päivälehti on päivälehtityyppinen julkaisu, toistaiseksi se ilmestyy sunnuntaiaamuisin, mutta tavoitteenamme on että se jatkossa ilmestyy joka aamu.

Lehti on luettavissa verkossa ilmaiseksi.

Päätoimittaja on Hans Björknäs.

Lukijoiden kirjoitukset ovat tervetulle!

Lehti on paikallisessa omistuksessa ja tulee sellaisena pysymään.

Toimitus: Waasan Päivälehti, Koulukatu 37 B 7, 65100 Vaasa, puhelin +358-40-5462455.

Helsingin toimitus: Waasan Päivälehti, Toinen linja 9 B 36, 00530 Helsinki. Puhelin +358-40-5462455. Ilmoitukset pyydetään lähettämään emaililla jpg-muodossa.

Email: waasanpaivalehti@gmail.com

### Mikä talo tämä on?



Viime viikon talo:  
RAutatieasema

# He, jotka tietävät hiukan enemmän ovat he, jotka lukevat Waasan päivälehteä

Wasa Daily  
Wasa Dagblad  
Photo Supplement

Republiken president Alexander Stubb i Vaasa 27.4.2024

Kalevaspeleinen i Vaasa 27-30.6.2024

Kremlin gör natt av sina motsändare - 1939 liksom nu

**Kärfestival denna vecka!**

HERE WE ARE vpress.se

EN IT press: Grunden för lycka och demokrati

Kommitté för utvärderingen djupaende konsekvenser för Finland under de kommande 50 åren

KOR-FESTIVALEN

Sinebrychhoff Konstmuseum

Kreml gör natt av sina motsändare - 1939 liksom nu

HERE WE ARE vpress.se

Enligt gravbräddskände Åtgärder

Pain-maja, en Pörtomdiktare

Puccinis "TOSCA" KOMMER TILL VASA I JANUARI

Kreml gör natt av sina motsändare - 1939 liksom nu

HERE WE ARE vpress.se

Wasa Dagblad  
Photo Supplement

Sinebrychhoffin taidemuseo

Sinebrychhoffin konstmuseum

Sinebrychhoff Art Museum

Wasa Daily  
Wasa Dagblad  
Photo Supplement

Pörtom kyrka  
Pirttikylän kirkko  
The Church in Pörtom

WASAAN PÄIVÄLEHTI  
WASA DAILY

ihana kuofestivaali tulossa!

Tasavallan presidenti Alexander Stubb Vaasassa 27.4.2024

Jeff Goodell: The Heat will kill You first

Kaleva kilpailut VAASASSA 27-30.6

Hylkeenpyynti Raippaluodossa 1895

Jussi Adler-Olsen

Venäjän omittainen diplomaattinen kieli

HERE WE ARE vpress.se

WASAAN PÄIVÄLEHTI  
WASA DAILY

Hylkeenpyynti Raippaluodossa 1895

MAA LEHDISTÖ: Ummellisuuden ja demokratian perusta

KUORO-FESTIVAALI

Sinebrychhoffin taidemuseo

Venäjän omittainen diplomaattinen kieli

HERE WE ARE vpress.se

WASAAN PÄIVÄLEHTI  
WASA DAILY

Puccinin "Tosca" Näin löydät tie-oppaan on tulos kirkkoon!

NAISTEN ÄÄNI-elämäkertakirjasto

KUORO-FESTIVAALI

Sinebrychhoffin taidemuseo

Venäjän omittainen diplomaattinen kieli

HERE WE ARE vpress.se

WASA DAILY

Mysterious green giants in the Laasi-palatsi square, Helsinki

Mystical East in Iikanoja

All EU-candidates

Puccini's "Tosca" is coming to Vaasa

ROAD CHURCHES

The Kremlin mocks its opponents

HERE WE ARE vpress.se

WASA DAILY

What a wonderful start week we have ahead of us!

Cycling Week in Vaasa this week

Climate Change's Profound Impact on Finland

Kaleva Games in Vaasa 27-30.6

Just After Darkness

Hylkeenpyynti Raippaluodossa 1895

The Kremlin mocks its opponents

HERE WE ARE vpress.se

WASA DAILY

CHOIR FESTIVAL

A Free Place: The Hedrick of Happiness and Democracy

ROAD CHURCHES

The Kremlin mocks its opponents

HERE WE ARE vpress.se

WASA DAILY

Mysterious green giants in the Laasi-palatsi square, Helsinki

Mystical East in Iikanoja

All EU-candidates

Puccini's "Tosca" is coming to Vaasa

ROAD CHURCHES

The Kremlin mocks its opponents

HERE WE ARE vpress.se

Wasa Daily  
Wasa Dagblad  
Photo Supplement

Fero Järnefelt (1863-1937)

Wasa Daily  
Wasa Dagblad  
Photo Supplement

I K Inha (1865-1930)

I Replot 1895

Raippaluodossa 1895

WASAAN PÄIVÄLEHTI  
WASA DAILY

Tasavallan presidenti Alexander Stubb Vaasassa 27.4.2024

Jeff Goodell: The Heat will kill You first

Kaleva kilpailut Vaasassa 27-30.6

Jussi Adler-Olsen

Vaasaan istutetaan 70 000 puita

Hylkeenpyynti Raippaluodossa 1895

HERE WE ARE vpress.se

WASA DAILY

Finland's president Alexander Stubb in Vaasa 27.4.2024

Vaasa War Museum is open today 12-14

A tree for everyone in Vaasa

ROAD CHURCHES

HERE WE ARE vpress.se

## LOKAKUUN HOROSKOOPPI

**Oinas (21.3. - 19.4.):** Tunnet olosi rohkeaksi, Oinas! Mutta ennen kuin alat siirtää huonekaluja ympäriinsä tai haastat pomosi tanssikilpailuun, muista: kohtuus kaikessa. Käytä energiasi viisaasti (aloita vaikka vain yhden huoneen uudelleenjärjestyksellä).

**Härkä (20.4. - 20.5.):** Tänä kuukautena mukavuus on valttia. Olipa kyse ylimääräisistä peitoista tai herkuista, nauti rauhassa. Mutta älä anna Netflixin kysyä ”Katsaletko vielä?” enempää kuin kolme kertaa peräkkäin.

**Kaksoset (21.5. - 20.6.):** Sosiaaliset suunnitelmasi ovat kuin jonglöörausta, mutta varo, Kaksoset—jos tiputat liian monta palloa, saatat vahingossa päätyä kahdelle illalliselle samana iltana. Vinkki: ota molempiin mukaan omat eväät!

**Rapu (21.6. - 22.7.):** Mielialasi vaihtelee nopeasti, mutta niin vaihtelee myös kykysi kääntää kriisi draaman hetkeen. Kanavoi sisäinen saippuasarjätähtesi ja tuo arkisiin hetkiin ripaus teatteria. Kuka sanoo, ettei ruokakaupassa voi näytellä?

**Leijona (23.7. - 22.8.):** Olet valmis parrasvaloihin,

Leijona! Muista kuitenkin antaa tilaa myös muille—paitsi karaokessa, silloin voit valloittaa lavan ja laulaa kuin olisit pääesiintyjä Madison Square Gardenissa.

**Neitsyt (23.8. - 22.9.):** Listoja, listoja ja lisää listoja. Mutta tässä on juju: kaikkea ei tarvitse suunnitella. Yllätä itsesi lokakuussa tekemällä jotain spontaania. Ei hätää, voit tehdä siitä listan jälkikäteen.

**Vaaka (23.9. - 22.10.):** Lokakuu on täynnä tasapainoa, Vaaka, mutta tiesithän sen jo. Muista, että tasapaino tarkoittaa vähän kakkua ja lehtikaalia.

Nauti herkuista ilman syyllisyyttä—elämä on juuri niitä makeita ja suolaisia hetkiä varten!

**Skorpion (23.10. - 21.11.):** Sinä olet mysteeri, Skorpion, ja tässä kuussa salaperäisyytesi on huipussaan. Olipa kyse Halloween-asusi salaamisesta tai kiusallisten keskustelujen välttelystä, pokerinaamasi on täydellinen.

**Jousimies (22.11. - 21.12.):** Seikkailu odottaa! Mutta ehkä jätä benjihyppy väliin ja suuntaa uusiin kahviloihin. Huumorintajusi toimii parhaana kompassina, joten naura itsellesi, kun

löydät itsesi kahvilasta ilman Wi-Fi-yhteyttä.

**Kauris (22.12. - 19.1.):** Kiipeät menestyksen vuorelle, mutta lokakuu muistuttaa sinua hengähtämään. Juhlista pieniä voittoja—kuten sitä, että sait vihdoinkin järjestettyä sukkalaatikkosi. Kyllä, sekin lasketaan!

**Vesimies (20.1. - 18.2.):** Omituiset ideasi kukkivat täysillä tänä kuukautena. Ehkä on aika aloittaa se outo harrastus, josta olet haaveillut—makramekukkaroita kenties? Luovuudellasi ei ole rajoja!

**Kalat (19.2. - 20.3.):** Unelmoiva puolesi on täydessä vauhdissa, Kalat. Varo vain, ettet uppoa liikaa haaveisiin ja missaa sitä tärkeää Zoom-palaveria. Ehkä on aika asettaa muutama lisämuistutus (ja varmistaa, etteivät kaikki muistutukset liity päiväuuniin!).

Iloista lokakuuta kaikille—olkoon tähtenne kohdillaan ja sukkaparinne aina tallessa!W



# HUUMORIA SADAN VUODEN TAKAA

## UKKONEN

Herrasmies: Viime yönä oli kauhea ukkosmyrsky...

Vaimo: Voi luoja, miksi et herättänyt minua? Tiedät, etten saa unta, kun ukkos-  
taa!

## LYHYT MEKKO

Uusi näkökulma. Herra ja rouva Mattson odottavat vieraita päivälliselle ja herra Mattson tutkii kriittisesti vaimonsa pukua. Eikö se ole vähän rohkea? hän projektoi. Hie-  
man liian lyhyt ja vähän liian matala? Haluan kertoa sinulle jotain, rouva Mattson sanoo. He ovat tulleet tapaamaan minua. He haluavat nähdä minut, eivätkö mekkoa?

## OMATUNTO

Täti: Omatuntosi kertoo sinulle aina, kun et tee oikein.

Lillan: Kenestä se puhuu?  
Täti: Sinulle.

Lillan: Se oli silloin liian hyvin! Ajattelin, että se juurua-  
aisi sinulle tai äidille..

## EI MAKUA

Lisa vieraalle: Pidätkö tästä kakusta, rouva Linusson? Kyllä, se maistuu erittäin hyvältä. Niin hauska! Äiti sanoi, että sinulla ei ole makua.

## EPÄILYTTY

Rouva A.: Menetkö jo kotiin?

rouva B.: Kyllä, kirjoitin miehelleni ja pyysin lisää rahaa, ja hän lähetti sen ilman meteliä, joten minun täytyy mennä kotiin ja selvittää, mitä hän tekee.

## PUOLIKUUMA KYLPY

- Tällä kertaa laskulle ei voi kirjoittaa penniäkään kuumasta kylvystä.. Vesi oli vain haaleaa. Emäntä: Kuuma kylpy maksaa kruunun ja kylmä viisikymmentä öreä. Se on yksi ja viisikymmentä lämpimäksi.

## VOIKO HÄN KANNATA HÄNTÄ

Hän: Kultaseni, lupaan kantaa sinua sylissäni.  
Tyttöystävä: Sylje nyrkkiin ja yritä!

## VARO MATOJA

Hyvää tarkoittava herrasmies pienelle pojalle, joka syö omenaa:

— Varo matoja, poika!

Nuori mies: Jos syön omenan, katsokoon madot itse!

## Viikon astronominen kuva:



Mars Hubble.jpg

NASA's Hubble Space Telescope took the picture of Mars on June 26, 2001, when Mars was approximately 68 million kilometers (43 million miles) from Earth — the closest Mars has ever been to Earth since 1988. Hubble can see details as small as 16 kilometers (10 miles) across. The colors have been carefully balanced to give a realistic view of Mars' hues as they might appear through a telescope. Especially striking is the large amount of seasonal dust storm activity seen in this image. One large storm system is churning high above the northern polar cap (top of image), and a smaller dust storm cloud can be seen nearby. Another large dust storm is spilling out of the giant Hellas impact basin in the Southern Hemisphere (lower right).

👤 NASA and The Hubble Heritage Team (STScI/AURA)

🔒 Public domain

## Ensi viikolla:



## Lukijoilta

erittäin mielellämme vastaan lukijoidemme kommentteja. Kommentteja, tarinoita, muistoja, keskustelua, uutisia kotoa. Tämä on luultavasti tämän paperin tärkein osa. Mutta tilaa on rajoitetusti, joten kirjoita mahdollisimman lyhyesti! Joten lähetä viestit osoitteeseen:

waasanpaivalehti@gmail.com

## Ilmoita WP:ssä

Tässä historiallisessa ja hypermodernissa päivälehdessä ensimmäisten joukossa mainostamisella voi olla PR-arvoa. waasanpaivalehti@gmail.com jpg-, tiff- tai png-muodossa. Mainokset pienennetään sitten 46 mm:n sarakkeen leveyteen. Ota yhteyttä:

waasanpaivalehti@gmail.com

Waasan Päivälehti  
waasanpaivalehti@gmail.com