

WASA DAGBLAD

Nr 31 Söndagen den 4 augusti 2024

ISSN 2954-2448

Vill Du bli blog-skribent?
Välkommen till Wasa
Dagblad!

Kyrkan i Teu-
va (Östermark):
Här uppförs Tove
Teuvalla-operan

Konstens natt
15.8.2024

Tandinflamation orsakar
stroke

Mediespråk i Vasa i
januari 2025

HÄR FINNS VI:
vpress.ovh

32
informativa
sidor!



En värld i brand: Den ekonomiska kostnaden för en 3-graders varmare planet



Hotet om en värld som värms upp av 3 grader Celsius är inte längre ett avlägset hot utan en överhängande verklighet.

De ekonomiska konsekvenserna av en sådan klimatkatastrof är häpnadsväckande, med långtgående konsekvenser för nationer över hela världen.

I de nordiska länderna, som ofta uppfattas som en bastion för stabilitet, kommer effekterna att bli djupgående. Varmare temperaturer kommer att störa traditionella industrier som skogs- och jordbruk. Ökad nederbörd och smältande permafrost kommer att leda till skador på infrastrukturen och högre kostnader för underhåll.

Även om förnybara energikällor som vattenkraft kan gynnas till en början, kommer extrema väderhändelser att innebära utmaningar för energiproduktion och distribution. Turismen, som är en viktig sektor, kan bli lidande på grund av oförutsägbara vädermönster. Sydeuropa står inför en ännu värre situation. Stigande havsnivåer kommer att översvämma kuststäder, tvinga miljontals människor på flykt och orsaka skador för miljarder. Vattenbristen kommer att intensifieras, vilket påverkar jordbruket, turismen och den totala ekonomiska produktiviteten.

Extrema värmehändelser kommer att minska arbetsproduktiviteten och öka sjukvårdskostnaderna. Regionens redan bräckliga ekono-

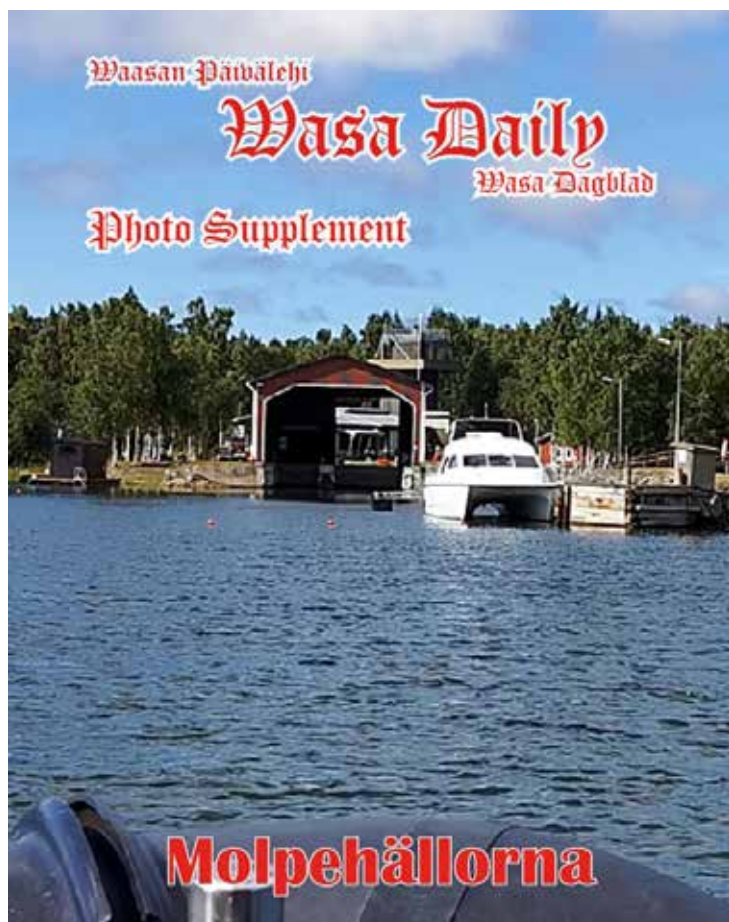
mier kommer att pressas till randen. Afrika, en kontinent som redan brottas med fattigdom och ojämlikhet, kommer att drabbas hårdast.

Ökad torka, översvämningar och ökenspridning kommer att ödelägga jordbruket, som är ryggraden i många ekonomier. Stigande temperaturer kommer att förvärra hälsokriser som malaria och undernäring. Kustsamhällen kommer att tvingas flytta på grund av stigande havsnivåer.

De ekonomiska kostnaderna kommer att bli enorma och de mänskliga offren ännu större. Den globala ekonomin kommer inte att vara immun mot dessa regionala kriser. Störningar i leveranskedjorna, ökade försäkringskostnader

och massmigration kommer att skapa ekonomisk instabilitet. Övergången till en koldioxidnål ekonomi är nödvändig, men den kommer också att bli kostsam. För att undvika en 3-gradersvärld krävs omedelbara och drastiska minskningar av utsläppen av växthusgaser. De ekonomiska kostnaderna för att inte vidta åtgärder är mycket större än de investeringar som krävs för en grön omställning. Det är dags att agera beslutsamt, inte bara för planetens skull utan också för våra ekonomiers och framtida generationers skull.

Denna ledare är baserad på aktuell vetenskaplig konsensus och ekonomiska prognoser. Situationen är komplex och föränderlig, och de faktiska effekterna kan variera.



NYHETER

En magisk natt för konsten den 15.8.2024



Konstens natt firas i Vasa torsdagen den 15 augusti 2024. I år deltar ett rekordstort antal aktörer, hela 180 stycken, i evenemanget. Årets tema för festtåget är fred.

Vasaborna älskar stadens evenemang, och i år är inget undantag. Ett rekordantal aktörer kommer att erbjuda program som de själva har skapat. På torgscenen, Ritz scen och Volumes scen i kulturhuset Fanny får vi njuta av framträdanden från totalt 24 lokala band och artister. Stadshusets festsal fylls av uppvisningar från olika dansgrupper, och i huvudbibliotekets Dramasal bjuds det på teater. För barnfamiljer finns Den Klingande Grodans föreställningar och den ukrainska teatergruppen Kalam-burs skuggteater. Dessutom uppträder improvisationsteatern Intopiukeet på scenen.

– Det är verkligen fint att se att olika aktörer i Vasa återigen ivrigt deltar för att skapa Konstens natt, säger producent Geir Byrkjeland. Under Konstens natt är det fri entré till Vasas museer. Kuntsis museum för modern konst, Österbottens museum och Tikanojas konsthem håller öppet kl. 15–21. På Vasas huvudbibliotek arrangeras program för alla åldrar, inklusive olika workshoppar, musikuppträdanden och teater. På Vaasan kaupunginteateri och Wasa Teater kan man följa med öppna repetitioner. Vasa stadsorkester uppträder i Köpcentret Rewell kl. 18.00–18.45.

Festtåg genom staden

En höjdpunkt under Konstens natt är festtåget som rör sig genom staden. Tåget startar kl. 19 från Vasa stadshus och går från Senatsgatan längs Hovrättsplanadens gågata för att avslutas vid torget. Sju dansande grupper deltar, bland andra Samba Energia, Peurat Ajovaloissa, Tanssiur-

heiluseura Rolling, Vaasan Nepali ry, Wasa Flamenco, Kansallispuhutuulettajat – Folkdräktsvädrare och Folk-

musiksällskapet. Årets tema för tåget är fred.

Konsert på Ritz



DENNA TIDNING KAN MAN LÄSA VAR SOM HELST:



Som här vid Fujni-berget i Japan

Välkommen till Ritz under Konstens natt! Här uppträder lokala band hela kvällen. Mellan kl. 16-17 visar vi barnprogram i trappan och delar ut gratis popcorn till barnen. I foajén på tredje våningen kan man besöka en ny konstutställning. Ritz Lindy Hoppers dansar utanför Ritz kl. 18.30. Mer information och program

kommer!

Tidtabell för banden:

17:00 – 17:30 The Black Islanders
17:45 – 18:15 Meikäläiset
18:30 – 19:00 Sam's Garage
19:15 – 19:45 Johan & Juristerna
20:00 – 20:30 Aurium
20:45 – 21:15 Onni Pyhälähti

21:30 – 22:00 The Iltavuoro

Prata med en främling

Under Konstens natt lanseras även Vasa stads nya kampanj "Prata med en främling", som uppmuntrar människor att träffa nya Vasabor genom Vasa-bingo och en vänskapsbok.

– Ett syfte med kampanjen är att underlätta möten och diskussioner bland Vasabor, särskilt mellan olika befolkningsgrupper och generationer, berättar välfärdsservicens koordinator Senni Korhonen.

Att träffa andra och skingra fördomar är också ett sätt att främja fred, som är temat för Konstens natt i år.

Förmånligt med buss
I Konstens natts anda erbjuder stadens kollektivtrafik Lifti 10 % rabatt på en normalprissatt säsonsprodukt i Waltti-nätbutiken under förmånsveckan 8.8–16.8.2024. Förmånen gäller alla zoner och kundgrupper och kan lösas in i nätbutiken med rabattkoden TYKN24.

– Lämna bilen hemma under Konstens natt och ta den förmånliga bussen, uppmanar Byrkjeland deltagarna.

Bilder från förra årets Konstens natt. Källa: Vaasa.fi.



Viikon taide-elämys:



Helene Schjerfbeck
10.7.1862 - 23.1.1946
Spajoren 1881



Korsholms Musikfestspel 2024: En succé med bred publiktillströmning

Årets Musikfestspel i Korsholm har varit en stor framgång. Konserterna och evenemangen har lockat en stor publik, med flera slutsålda evenemang och gott om besökare på de övriga.

Festivalledare Milla Virta lyfter särskilt fram konserterna i Salteriet i Björkö, Bladhska gården i Kaskö samt konserterna i Vasa. Även recitationskonserten med Vesa Vierikko och Petri Kumela i Doo-bop club har varit mycket uppskattad.

En nystart för Roparnäs kyrka
Roparnäs kyrka, som efter en längre paus återigen var en del av festivalen, visade sig vara ett mycket populärt tillskott. Enligt Virta blev kyrkan en genuint positiv upplevelse för både arrangörer och publik.

Ett varierat program

Den konstnärlige ledaren Jan-Erik Gustafsson uttrycker sin tacksamhet mot publiken för deras öppna mottagande av det varierande programmet. Festivalen har som tradition att blanda välkända klassiker med nyare verk, vilket också i år har uppskattats av publiken.

Styrelseordförande Anton Ylikallio lyfter fram festivalens mångsidighet. Utöver kända verk som Mozarts "Eine Kleine Nachtmusik" och Mendelssohns stråkkvartett har festivalen också bjudit på flera uruppföranden och en finlandspremiär. Även mästarkursen, med deltagare från hela världen, har varit mycket uppskattad.

En lyckad öppningsceremoni

Öppningsceremonin i Köpcentrum Rewell har visat sig vara ett lyckat koncept för att nå ut till en bred publik och locka nya besökare till konserterna.

Milla Virta går på mammalighet

Från och med oktober kommer festivalledare Milla Virta att vara föräldraledig. Under hennes frånvaro kommer Viktor Nygård, altviolinist i Vasa stadsorkester och med erfarenhet från svenska opera- och kammarmusikfestivaler, att vikariera.

Sammanfattningsvis

Korsholms Musikfestspel 2024 har varit en stor framgång med ett varierat program och en bred publiktillströmning. Festivalen har lyckats kombinera välkända klassiker med ny musik, och har på så sätt tilltalat både trogna festivalbesökare och nya publikgrupper.

Tove Teuvalla-operan

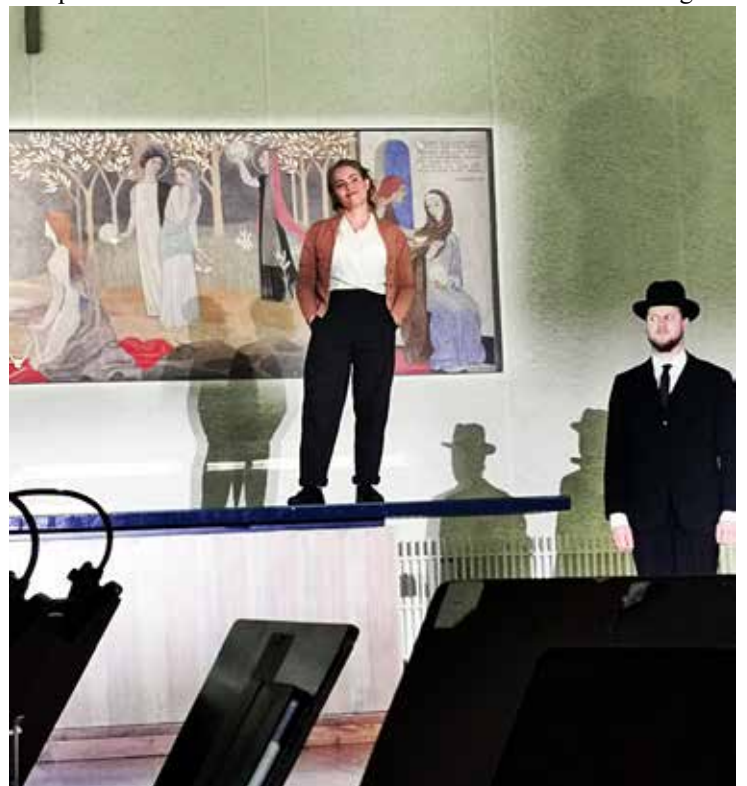
Premiär i går kväll 3.8.2024 i Östermark (Teuva) kyrka

Tove Janssons inflytande Den De tio jungfrurna i Östermark folkära författaren och artisten kyrka.

Tove Jansson belönas med en ny operaproduktion, Tove Teuvalla, på Mustakfestspelen Korsholm 2024. Operan framförs i Östermark kyrka i slutet av musikfestspelen.

Operans bakgrund är Tove Janssons heliga konstverk altartavlan De tio jungfrurna i Östermark kyrka.

Operan regisseras av professorn och danskonstnären Jorma Uotinen. Jorma Uotinen är en finländsk danskonstnär och koreograf som är känd för sitt bidrag till





samtida dans och performance-konst. I samband med operaproduktionen "Tove Teuva" arbetar hon som regissör

Tove Janssons altartavla De tio jungfrurna, som låg till grund för Tove Teuvallas opera, behandlar teman som andlighet, kvinnlighet och tidens gång. Konstverket skildrar den bibliska liknelsen om de tio jungfrurna, som symboliserar beredskap och vikten av att förbereda sig för det gudomliga.

Altartavlan ställer visa jungfrur som är beredda och kommer med olja till sina lampor från därar som inte gör det. Den här berättelsen betonar teman som vaksamhet, visdom och följderna av val.

I en operakontext kan altartavlan också spegla Janssons bredare konstnärliga forskning om mänskliga känslor, relationer och sambandet mellan det heliga och det vardagliga. Operan kommer



sannolikt att fördjupa sig i det känslomässiga djupet i dessa teman och levandegöra Janssons vision genom musik och framträdanden.

och det gudomliga och bjuder in betraktaren att reflektera över sin egen tro och andliga resor.

Tove Janssons altartavla De tio jungfrurna utforskar flera centrala teman och symbolik:

Femininitet: Skildringen av jungfrur kan ses som en hyllning till kvinnlighet som betonar kvinnors roller i andliga berättelser och deras agens i att göra val.

Beredskap och vaksamhet: Ett centralt tema är vikten av förberedelse, vilket framgår av kontrasten mellan visa och oförståndiga jungfrur. Detta återspeglar ett bredare budskap om livsval och konsekvenserna av att inte göra något.

Tid och övergång: Temat tid är viktigt eftersom brudtärnorna väntar på brudgummens ankomst. Detta symboliserar livets förgängliga natur.

Den mänskliga naturens dualitet: Altartavlan symboliserar två aspekter av mänskligheten – visdom och galenskap. Det väcker reflektion över komplexiteten i mänskliga beslut och moraliska dilemman.

Ljus och mörker: Användningen av ljus (från lampor) kontra mörker fungerar som en metafor för kunskap kontra okunnighet, vägledning kontra förvirring och klarhet i tro kontra osäkerhet i tvivel.

Andlighet och tro: Verket fördjupar sig i andlig beredskap och förhållandet mellan det jordiska

Genom dessa teman inbjuder Janssons altartavla till djup reflektion över moraliska val, andlig beredskap och mänsklig erfarenhet.



Liftis vintertidtabeller träder i kraft 5.8

Vintertidtabellerna för Vasas och Korsholms gemensamma kollektivtrafik träder i kraft måndag 5.8.2024 och lokalbussarna trafikerar enligt vintertidtabellerna till 1.6.2025.

Det utlovas ändringar och förnyelser i Liftis vintertidtabeller till exempel i form av ett pilotförsök med nya linjer. Syftet med ändringarna är att förhindra eventuella förseningar och jämna ut turerna under rusningstider samt underlätta för elever att ta sig till och från skolorna.

Ändringarna gäller följande linjer:

- Preciseringar har gjorts i avgångarna för linjerna 1 och 7, och med hjälp av dem eftersträvas att eventuella förseningar ska kunna förhindras.

- o På linje 7 har det under vardagar satts till också flera 7K-turer. Veckosluten förblir desamma som enligt sommartidtabellen 2024.

- På linje 5 har några nya avgångar satts till under vardagarna, och med hjälp av dem försöker man jämna ut turerna under rusningstider.

- I fråga om linje 30 har både rutten och tidtabellen uppdaterats i samband med det nya trafikeringsavtalet. Rutten går från Vasa via Lillkyro till Tervajoki; varje avgång går till eller från Tervajoki. Den nya rutten började trafikeras redan enligt tidtabellerna under sommaren 2024.

- I den kommande vintertidtabellen görs också försök med nya pilotförsökslinjer på rutten Västerängen–Forskärr–Gerby. Linjen betjänar i synnerhet elever i Länsimäen koulu, vilka kommer från områdena Västerängen eller Forskärr.

- o Trafikidkare på linjen är Invataksi Niemi och betalmedel Waltti-resekorten.

- o Närmare information om pilotförsökslinjerna finns på Liftis webbplats.

Vintertidtabellerna, mera exakt information om rutterna och eventuella undantag finns på Liftis webbplats.

(vaasa.fi)

Om du kom med fartyg från Tallinn till Helsingfors den 26.7 kan detta vara viktig information

En person som smittats av mässling har rest med Viking Line Gabriella från Tallinn till Helsingfors fredagen den 26 juli kl. 14.00–16.50. Under resan kan personen ha smittats av mässling.

THL har kontaktat passagerarna ombord och tagit kontakt.

Mässling är extremt smittsamt, och i en sådan situation är det bra att komma ihåg THL:s anvisningar:

Två tidigare erhållna mässlings- eller MPR-vacciner ger ett bra skydd mot mässling.

En person som har haft mässling behöver inte vaccineras.

Om barnet har fått den första vaccindosen i enlighet med vaccinationsschemat behöver den andra dosen inte tidigareläggas.

Föräldrar till ovaccinerade barn, ovaccinerade vuxna, ovaccinerade gravida och personer med nedsatt immunförsvar (kraftigt nedsatt immunitet) uppmanas att så snart som möjligt kontakta sin egen hälsostation för att bedöma situationen.

Personer vars vaccinationsskydd är otillräckligt rekommenderas att kontakta sin egen hälsostation för att komplettera sitt vaccinationsskydd. MPR-vaccinationen är gratis för alla.

De första symtomen på mässling är hög feber, luftvägssymtom och ofta ögoninflammation. Utslagen börjar ett par dagar efter febern och varar i drygt en vecka.

Om resenären inom tre veckor efter resan får symtom som stämmer överens med mässlingen ska han eller hon först kontakta sin egen hälsostation per telefon för att få närmare anvisningar.

Mässling smittar lätt

Mässling är en exceptionellt smittsam sjukdom. Det smittar genom rumsluften och det kan räcka med att stanna i samma utrymme.

Mässlingspatienter måste smittas fyra dagar före utslagen (dvs. en dag före de första symtomen) och fyra dagar efter att utslagen började.

Två doser mässlings- eller

MPR-vaccin ger ett bra skydd mot sjukdomen. Personer födda före 1965 kan vara skyddade av sjukdomen. MPR-vaccinationen är gratis för alla som en del av det nationella vaccinationsprogrammet. Den skyddar även mot påssjuka och röda hund.

Mässling kan vara en allvarlig sjukdom för alla, oavsett ålder. Särskilt för personer med försvagat immunförsvar kan mässling vara en allvarlig, till och med dödlig, sjukdom. (Källa: THL.fi)

De, som vet litet
mera
är
De, som läser Wasa
Dagblad

Välfärdsområdet ordnar framtidswebbinarium

Österbottens framtid ur förenings-, organisationers och frivilligas perspektiv står i fokus när välfärdsområdet bjuder in till ett framtidswebbinarium den 29 augusti. Webbinariet, som hålls via Teams klockan 14-15.30, syftar till att ge en introduktion till ämnet inför höstens kommande workshoppar.

Under hösten 2024 kommer workshoppar att arrangeras på tre orter: Vörå kommun, Kristinestad och Vasa. Dessa workshoppar, som är ett samarbete mellan Österbottens Föreningar rf., Österbottens förbund, Aktion Österbotten, projektet Organisationernas sote-förändringstöd, Leader Yhyres rf. och Österbottens välfärdsområde, är öppna för alla organisationer, föreningar och frivilliga som är verksamma i regionen.

Resultaten från dessa workshoppar kommer att användas i Österbottens förbunds strategiarbete samt i utvecklingen av organisations- och frivilligverksamheten. Dessutom kommer de att spela en viktig roll i utvecklingen av Österbottens välfärdsområdes organisations- och partnerskapssamarbete. För att

skapa en trivsamt atmosfär och främja nätverkande serveras kaffe under workshopparna.

”Det här är en unik möjlighet för alla som är engagerade i föreningslivet och frivilligarbete i Österbotten att vara med och forma regionens framtid. Vi ser fram emot att höra olika perspektiv och idéer som kan bidra till ett ännu starkare och mer sammansvetsat samhälle,” säger en representant från Österbottens välfärdsområde.

Genom att delta i webbinariet och workshopparna kan deltagarna aktivt bidra till att forma riktlinjerna för framtida utveckling och samarbete inom regionen. Alla intresserade uppmanas att delta och bidra med sina insikter och erfarenheter.

För mer information och för att anmäla sig till webbinariet, besök Österbottens välfärdsområdes hemsida.

Studering får billigare el

Många elbolag ger rabatter för studerande.

I Vasa Elektriskas elavtal för studerande är grundavgiften 50 % billigare än den normala grundavgiften.

Elavtal för studerande är klimatvänligt och har ett koldioxidavtryck som är lika med noll. Elavtalet för studerande ger ett elpris som är det samma i 12 månader, samma pris fast priserna annars kanske måste höjas i vinter.



Fanny Churbergs utställning i Stockholm

Den i Vasa födda 1800-talskonstnären Fanny Churbergs unika målningar med naturmotiv visas i Stockholm.

Sven-Harrys konstmuseums utställning ”Mot ett nytt landskap” pågår till och med den 15 september.

EVENEMANG

PÖRTOM KYRKA Musik i Augustikvällen



Torsdag 15.8.24 kl 20
Barnabas Mebrahtu från Eritrea, sång
Mirella Rantamäki, sång
Torsdag 22.8.24 kl 20
Fredrik Teir, sång
Pörtomkören
Arr: Närpes Församlings Musikverksamhet

TOVE TEUVALLA-OOPERA

Teuvan kirkko
3.8.24 - 11.8.2024
3.8. klo 18
4.8. klo 15
8.8. klo 19
9.8. klo 19
10.8. klo 15
11.8. klo 15
<https://www.korsholmmusicfestival.fi/tove-teuvalla/operan-tove-teuvalla>

VAASAN MARSSI

9.-11.8.2024
Vaasan Kävelyklubi ry/rf
www.vaasanmarssi.fi

WASA FUTURE -FESTIVAL



5-10.8.2024

Wasa Future Festival 2024 järjestetään 5.–10. elokuuta. Tapahtuma kokoa osaavia ja motivoituneita henkilöitä elinkeinoelämästä, yliopistoista, alueellisista päätöksentekooelimistä ja ministerikunnasta keskittymään ongelmien ratkaisemiseen Vaasassa ja eri puolilla Suomea. Festivaalin teemat vaihtelevat teollisista innovaatioista kulttuurisiin näkökohtiin tarjoten alustan yhteistyölle ja ongelmanratkaisulle.

Tilaisuutta voi seurata Wasa Future Festivalin YouTube-kanavalla.

Wasan innovaatiokeskus-
Gerbyntie 18
65230 Vaasa

<https://wasafuturefestival.fi/>

KONSTENS NATT 15.8.2024

På Konstens natt ordnas ett rekordstort antal program



Konstens natt firas i Vasa torsdag 15.8.2024. I år har ett rekordstort antal på 180 aktörer anmält sig till evenemang. Under Konstens natt ordnas också ett festtåg och dess tema i år är fred.

I stadsevenemanget, som Vasaborna älskar, deltar i år ett rekordstort antal aktörer med programinnehåll som de producerat.

På torgscenen, Ritz scen och Volumes scen i kulturhuset Fanny får vi se totalt 24 lokala band och artister. Stadshusets festsal fylls för sin del med uppvisning-

ar av många olika dansgrupper. I huvudbibliotekets Dramasal visas teater. För barnfamiljer finns bland annat Den Klingande Grodans föreställningar och den ukrainska teatergruppen Kalamburs skuggteater. På scenen ser vi också improvisations-teatern Intopiukeet.

- det är verkligen fint att se att olika aktörer i Vasa igen ivrigt har kommit med för att skapa Konstens natt, säger producent Geir Byrkjeland.

Under Konstens natt är det gratis inträde till Vasas museer. Kuntsis museum för modern konst, Österbottens museum och Tikanojas konsthem håller öppet kl. 15–21. På Vasas huvudbibliotek ordnas program för alla åldrar, såsom olika workshoppar, musikuppträdanden och teater. På Vaasan kaupunginteateri och Wasa Teater kan man följa med öppna repetitioner. Vasa stadsorkester uppträder i Köpcentret Rewell kl. 18.00–18.45.

Odotettua kansanjuhlaa Taiteiden yötä vietetään Vaasassa 15.8.2024 karnevaalien hengessä.

IX Jorma Panula internationella kapellmästartävling

3.-7.9.24
panulacompetition.fi

CELIAKIVECKAN

2-8.9.2024
Många evenemang på många ställen
www.keliakialiitto.fi

VASA STADSTEATER



CABARET-musikalen

Premiär 12.9.24
www.vaasankaupunginteateri.fi

BOKMÄSSAN I HELSINGFORS

24-27.10.24
Helsingfors mässhall
<https://kirjamessut.messukeskus.com/>

LAUTASELLA-utställningen

Specialdietsmässan
Helsingfors Mässhall
26-27.10.24
www.keliakialiitto.fi/messut

VAASA LITTFEST

tila - tillstånd
13.-17.11.2024
vaasa.fi/litffest

RUSK

19-23.11.24
Kamarimusiikkia Pietarsaareassa
Kaipuun kauneus
Kansainvälistä luovuutta vuoden pimeimpään aikaan
ruskfestival.fi

TIKANOJA:

ÅRETS KONSTHÄNDELSE I VASA



Eero Järnefelts konstutställning öppnar 23.11.2024

MEDIESPRÅK 2025: seminarium XX

Vasa 22-23 januari 2025.
Mediespråk 2025 arrangeras av Svensk presstjänst och Centret för livslångt lärande vid Åbo Akademi i samarbete med Svenska Yle, Hufvudsbladet Ab, HSS Media, ÅU Media, Svenska folkskolans vänner, Stiftelsen för Åbo Akademi, Svenska kulturfonden, Harry Schaumans stiftelse och Konstsamfundet.

Mediespråks språkvårdare är Jennie Storgård, Minna Levälahti och Leni Sundman på Svensk presstjänst (SPT).
I januari 2024 ordnades det välbesökta seminarieriet på Hanoholmen i Helsingfors.

KYRKA



Teuva (Östermark) kyrka: Här uppförs "Tove Teuvalla"-operan

Adress: Porvarintie 44, 64700 Teuva

Församling: Teuva församling

Byggnadsår: 1953

Arkitekt: Elsi Borg

Material: Tegel

Sittplatser: 750

Östermarks kyrka är en arkitektonisk pärla belägen i hjärtat av Östermark, byggd 1953 enligt arkitekt Elsi Borgs ritningar. Denna långkyrka med ett fronttorn, byggd i tegel, erbjuder en unik miljö för både historiska och andliga evenemang.

Kyrkan byggdes efter att den gamla kyrkan förstördes i en brand 1950. Byggnaden skyddades av kyrkostyrelsens beslut

2019, vilket understryker dess kulturhistoriska betydelse. På grund av inflationen räckte inte försäkringsersättningen för den tidigare kyrkan, så den nya kyrkan byggdes huvudsakligen med donationsmedel, vilket visar på gemenskapens starka engagemang och sammanhållning.

Byggnadens arkitektoniska detaljer är imponerande: ett brant sadeltak, ett tvåskeppigt kyrkorum och dekorativa pelarskapar en harmonisk atmosfär. Kyrkklockorna, från 1865 och 1972, kallar fortfarande församlingen till gemensamma stunder.

Interiörens skönhet och konst

Kyrkans interiör är lika imponerande som dess yttre arkitektur. Med en yta på 800 kvadratmeter

rymmer kyrkan 750 sittplatser, och altartavlan "De tio jungfrurna", som är Tove Janssons enda altartavla, fångar blicken. Altartavlan färdigställdes 1953 och är fortfarande en viktig del av kyrkans inredning.

Elsi Borgs designade predikstolen och T. J. Korpis träsniderier som föreställer aposteln Paulus, evangelisterna och Mose förhöjer rummets värdighet. Kyrkans takkronor, som ursprungligen tillverkades för Lumivaaras kyrka i det avträdde Karelen, fördes till Östermark på grund av kriget och installerades i kyrkan 1978. Församlingssalen pryds av ett verk av textilkonstnären Kaarina Heikinheimo.

Kyrkans orglar är också en viktig del av dess musikaliska

arv. De ursprungliga orglarna, tillverkade av Kangasala orgelfabrik 1953, ersattes 1994 med nya orglar byggda av Orgelbyggeri Veikko Virtanen, med en fasad designad av Carl-Johan Slotte.

Upplev Östermarks kyrkas unika atmosfär

Östermarks kyrka är inte bara ett religiöst centrum utan också ett kulturellt landmärke som erbjuder en plats för musik, konst och gemenskap. Kom och upplev denna historiska kyrka, som bland annat varit skådeplats för operan "Tove i Östermark", och låt dess rika historia och vackra arkitektur inspirera dig.



KLIMATFÖRÄNDRINGEN

Copernicus: Juni 2024 är ännu en månad av brutna rekord

Juni 2024 fortsatte en oroande trend, enligt uppgifter från EU:s Copernicus Climate Change Service (C3S). Det var den varmaste juni som någonsin uppmätts globalt och överträffade det tidigare rekordet från 2023. Detta är betydelsefullt, inte bara för den rubrikskapande titeln ”hetaste månaden”, utan för att det är den 12:e månaden i rad där den globala temperaturen har varit minst 1,5 °C högre än förindustriella nivåer (1850-1900).

En lång, het sommar

Medan en enda månad av rekordvärme kan bero på naturliga variationer, är en rad på 12 månader extremt oroande. Den belyser den obevkliga ökningen av den globala temperaturen till följd av utsläpp av växthusgaser. Detta är inte helt utan motstycke - en liknande period inträffade 2015/2016 - men det är en skarp påminnelse om hur brådskande det är att vidta klimatåtgärder.

Inte bara en global fråga

Nyheterna är inte bara globala. Europa fick också sin beskärda del av värme, och juni 2024 var den näst varmaste juni som någonsin registrerats. Denna värme, i kombination med andra extrema väderhändelser som vi har sett i år, understryker de mycket verkliga effekterna av klimatförändringarna som känns runt om i världen.

Blickar framåt

De rekordhöga temperaturena i juni är ett oroväckande tecken. Den höga medeltemperaturen för det senaste året (juli 2023 - juni 2024) är den högsta som uppmätts. Denna trend kommer sannolikt att fortsätta om vi inte vidtar betydande åtgärder för att minska utsläppen av växthusgaser.

Kommentarer

Dessa data från Copernicus är en skarp påminnelse om att klimatförändringarna inte är ett framtida hot, utan att de sker nu. Den fortsatta ökningen av den

globala temperaturen kommer att få långtgående konsekvenser, och vi måste agera beslutsamt för att mildra dem. (Källa: C3S)

21 juli 2024 - Den varmaste dagen i historien

Jorden har nått en milstolpe utan motstycke i sin klimathistoria. Enligt Copernicus Climate Change Service (C3S) har den 21 juli 2024 satt ett nytt rekord för den högsta dagliga globala medeltemperaturen som någonsin registrerats, med en topp på 17,09 °C. Detta överträffar med knapp marginal det tidigare rekordet på 17,08 °C, som sattes den 6 juli 2023.

Preliminära data som släpptes av C3S den 23 juli bekräftar att söndagen den 21 juli var den varmaste dagen sedan åtminstone 1940 med en marginal på bara 0,01 °C. Även om ökningen kan tyckas minimal, belyser den en betydande trend när den ses i samband med klimatrekord. Skillnaden mellan temperaturena under de senaste 13 månaderna och tidigare år är slående, vilket illustrerar en snabb upptrappning av den globala uppvärmningen.

Datan, som är tillgänglig via Climate Pulse - C3S applikation som tillhandahåller historiska temperaturdata i realtid från ERA5-reanalysdatasetet - avslöjar ett oroväckande mönster. ERA5-datasetet har dokumenterat att det sedan juli 2023 har varit 57 dagar då den dagliga globala medeltemperaturen har överträffat det tidigare rekordet på 16,8 °C, som sattes den 13 augusti 2016. Dessa rekorddagar observerades främst i juli och augusti 2023 samt under juni och juli 2024.

C3S-chefen Carlo Buontempo betonade allvaret i denna trend: ”Den 21 juli noterade C3S ett nytt rekord för den dagliga globala medeltemperaturen. Det som

verkligen är häpnadsväckande är hur stor skillnaden är mellan de senaste 13 månadernas temperatur och de tidigare temperaturrekorden. Vi befinner oss nu på verkligt utforskad mar.

I takt med att temperaturena fortsätter att stiga kommer extrema väderhändelser sannolikt att bli vanligare och mer intensiva, vilket innebär betydande utmaningar för ekosystemen, människors hälsa och den globala infrastrukturen. Det nya rekordet som sattes den 21 juli 2024 fungerar som en viktig påminnelse om det akuta behovet av att mildra klimatförändringarna och anpassa sig till dess oundvikliga effekter.

The heat will kill you first: En dyster varning rörande klimatförändringen

I sommar, när temperaturena stiger och värmeböljor griper tag i regioner runt om i världen, får Jeff Goodells bok ”The Heat Will Kill You First: Liv och död på en svedd planet” en skrämmande aktualitet. Goodell, en erfaren miljöjournalist, redogör noggrant för farorna med stigande globala temperaturer, särskilt de förödande effekterna på människors hälsa.

Hans budskap är tydligt: värme är det ofta förbisedda ”förstahot” mot klimatförändringar, en tyst mördare som stör ekosystem, anstränger infrastruktur och sätter miljoner människor i fara. Medan skogsbränder och översvämningar tar rubriker, hävdar Goodell att värmen tar en dödligare avgift, stör vitala kroppsfunktioner och leder till värmeslag, organsvikt och till och med död.

Boken är inte bara en vetenskaplig avhandling; det är en

väckarklocka. Goodell väver samman personliga berättelser om dem som redan drabbats av extrem värme - från jordbruksarbetare i Kalifornien till invånare i Indien - med tydliga förklaringar av vetenskapen bakom klimatförändringar. Denna blandning gör situationens allvar alltför verklig.

I sommar, med rekordhöga temperaturer som förutspås, är Goodells varningar tyvärr ytterligare befogade. Tusentals kommer troligen att duka under för värmerelaterade sjukdomar, ett dystert bevis på den mänskliga kostnaden för bristande åtgärder mot klimatförändringar.

”Heattan dödar först” är inte bara en bok; det är en uppmaning till handling. Goodell drar sig inte för att skissera lösningar, och betonar behovet av en snabb övergång till förnybara energikällor och förbättrad stadsplanering för att mildra effekterna av värmeböljor.

Här är ett kort citat från prologgen till Jeff Goodells bok:

”När den kommer är den osynlig. Den kommer inte att böja trädgrenar eller föna håret i ansiktet så knuten har kommit. Landet kontrollerar inte. Det bara omger dig och påverkar dig på sätt som du inte kan förutse eller kontrollera. Du svettas. Ditt hjärta bultar. Du är törstig. Din syn blir suddig. Solen känns som om en gevärspipa är riktad mot dig. Växterna verkar gråta. Fåglar försvinner från himlen och tar sin tillflykt till djup skugga. Bilar är orörda. Färgerna bleknar. Luften luktar bränt. Du kan föreställa dig elden redan innan du ser den.”

När vi möter en ny brännande sommar, låt Goodells bok tjäna som en motivation. Genom att förstå varmehotet och vidta beslutsamma åtgärder kan vi fortfarande bygga en mer motståndskraftig framtid. Men tiden att agera är nu, innan värmen verkligen blir vår generations tysta mördare.

KLIMATFÖRÄNDRINGEN

Stora städer mycket hetare än omgivande landsbygd – En växande fara med klimatförändringarna



Städer, särskilt stora sådana, blir allt varmare än sina omgivande landsbygdsområden. Detta fenomen, känt som "urban heat island effect" eller "stadens värmeö", innebär att temperaturen i urbana miljöer kan vara betydligt högre än på landsbygden.

Konsekvenserna är allvarliga och kan påverka människors hälsa negativt, bland annat genom att öka risken för hjärt- och kärlsjukdomar, luftvägsproblem och värmeslag. Med klimatförändringarna som hotar vår planet blir problemet med städernas värmeö alltmer akut.

Anledningen till värmeön är den artificiella infrastrukturen och de mänskliga aktiviteter som präglar städer. Jämfört med landsbygden, som ofta täcks av gräs, grödor, buskar eller skog, har urbana områden en betydligt större andel

asfalterade ytor. Vegetation hjälper till att kyla ner luften, medan asfalt och betong däremot absorberar värme, vilket leder till temperaturökningar. Dessutom bidrar byggnader och smala gator till att fånga värme genom att begränsa luftflödet. Även mänskliga aktiviteter, som uppvärmning av byggnader och bilkörning, ger upphov till ytterligare värme i stadsmiljön.

Sammantaget leder alla dessa faktorer till en urban värmeö-effekt, som är som mest påtaglig under natten. Då kan temperaturen i städer vara upp till 10°C högre än på landsbygden. Detta beror på att värmen som lagrats i byggnader och vägar under dagen avges under natten.

Effekten är särskilt tydlig i större städer. Exempelvis registreras regelbundet temperaturer i centrala London och Paris som är cirka 4°C högre än i omgivande landsbygd på natten. Både dessa städer, liksom många andra runt om i Europa och värl-

den, upplever värmepåfrestningar som leder till folkhälsoproblem.

För att hantera detta växande problem arbetar stadsplanerare och lokala myndigheter med att utveckla strategier för att minska värmepåfrestningen i städer. Lösningarna kan innefatta att öka andelen så kallad grönblå infrastruktur. Exempel på detta är ökad vegetations-täckning, till exempel genom gröna tak, och mer vattenytor. För att kunna genomföra dessa förändringar behöver man dock först skaffa sig en detaljerad bild över hur temperaturen varierar inom de urbana miljöer som man ansvarar för.

Att hantera städernas värmeö är en viktig del av arbetet för att göra städer mer hållbara och hälsosamma att leva i, särskilt med tanke på de framtida klimatförändringarna. Genom att minska värmepåfrestningen kan vi skapa en bättre livskvalitet för invånarna och samtidigt bidra till en mer hållbar framtid. (KÄLLA: C3S)

ASTRONOMI

Blicka uppåt! Perseidernas meteorsvärm lyser upp juli- och augustinätterna



Alla stjärnskådare, gläd er! Den årliga Perseidernas meteorsvärm pågår nu och bjuder på ett himmelskt fyrverkeri från mitten av juli till slutet av augusti. Även om du kan fånga en glimt av en enstaka meteor tidigare i månaden drar den riktiga showen igång den här veckan och kulminerar i mitten av augusti.

I år förväntas Perseiderna nå sin topp natten mot den 13 augusti. Under idealiska förhållanden, med en mörk himmel fri från ljusförore-

ningar, kan observatörer förvänta sig att se upp till 90 meteoror i timmen strila över himlavalvet.

Vad är Perseiderna? Perseidernas meteorsvärm uppstår när jorden passerar genom det dammiga debrisfället som lämnats kvar av kometen Swift-Tuttle. När dessa små stenar och ispartiklar kolliderar med vår atmosfär vid höga hastigheter brinner de upp och skapar de ljusstarka strimmor vi kallar meteoror eller stjärnfall.

Perseiderna är kända för sina snabba och ljusa meteoror, som ofta lämnar efter sig ljussvansar. De producerar också generellt sett fler meteoror per tim-

me jämfört med andra meteorsvärmar.

Hur man ser Perseiderna För att maximera dina chanser att få en skymt av Perseidernas meteorsvärm, följ dessa tips:

Leta upp en mörk plats långt bort från ljusföroreningar. Ljusföroreningar kan avsevärt minska antalet meteoror du ser.

Ge dig ut efter midnatt, eftersom det är då radian- ten, det område på himlen där meteorerna verkar komma ifrån, befinner sig som högst på himlen.

Ha tålamod! Låt dina ögon vänja sig vid mörkret i minst 30 minuter.

Ta med en filt eller campingstol för att göra det be-

kvämt. Du kommer att titta uppåt under en längre tid.

Låt inte månen förstöra showen

I år får stjärnskådare en bonus! Perseidernas topp sammanfaller med en första kvartmåne, vilket betyder att månens ljus är minimalt och inte kommer att störa meteorskottet.

Så saml dina vänner och familj, packa en picknickfilt och åk till en mörk plats. Med lite tålamod och en klar himmel kan du få bevittna en hisnande uppvisning av himmelska fyrverkerier courtesy av Perseidernas meteorsvärm.

Tandinflammation orsakar stroke hos unga, enligt en finländsk studie



Skyddar mot blodpropp i hjärnan

En ny finsk studie har kopplat parodontit, en allvarlig form av tandköttssjukdom, till en ökad risk för stroke hos unga vuxna. Forskningen, som publiceras i tidskriften »Journal of dental research«, fann man att personer i åldern 18 till 49 år med parodontit var betydligt mer benägna att drabbas av kryptogen ischemisk stroke (CIS), en typ av stroke med okänd orsak. Studien fann också ett samband mellan nyligen genomförda invasiva tandingrepp och en ökad risk för stroke, särskilt hos personer med ett hjärtfel som kallas patenterad foramen ovale (PFO). Forskare tror att inflammationen som orsakas av parodontit kan spela en roll i utvecklingen av blodproppar, vilket kan leda till stroke. Dessutom kan tandingrepp introducera bakterier i blodomloppet, vilket potentiellt ökar risken för stroke hos mottagliga individer. I studien betonas vikten av god munhälsa, särskilt för unga. Regelbundna tandkontroller och korrekt munhygien kan hjälpa till att förebygga parodontit och dess associerade hälsorisker.

Den nya alzheimermedicinen kommer till Finland nästa år?

Alzheimers sjukdom är en förödande sjukdom som gradvis tar bort minnet och tankeförmågan. Även om det ännu inte finns något perfekt botemedel finns det ljus i slutet av tunneln vid horisonten. Den amerikanska läkemedelsmyndigheten FDA har godkänt ett nytt alzheimerläkemedel, Lecanemab, för tidig behandling av sjukdomen.

Lecanemab är ett så kallat sjukdomsmodifierande läkemedel som tar bort plack från hjärnan, så kallad beta-amyloid. Dessa plack har kopplats till utvecklingen av Alzheimers sjukdom. Även om läkemedlet ännu inte har visat sig förlänga livet på patienter eller bota sjukdomen, har det visat lovande resultat genom att bromsa sjukdomsförloppet.

Lecanemab har i kliniska

prövningar visat sig signifikant minska amyloida plack i hjärnan. Detta är ett viktigt steg framåt, eftersom tidigare studier har antytt att amyloida plack är en nyckelfaktor i patologi vid Alzheimers sjukdom. Även om Lecanemab är ett lovande läkemedel är det viktigt att komma ihåg att det ännu inte är allmänt tillgängligt. Läkemedlets säkerhet och effekt behöver fortfarande undersökas mer ingående. Dessutom kan priset vara högt till en början, vilket kan begränsa dess tillgänglighet.

I Finland förväntas lecanemab komma nästa år om det godkänns av den finska läkemedelsmyndigheten Fimea, men introduktionen av läkemedlet kommer att kräva noggrann utvärdering och ett tydligt urval av patienter.

Det är viktigt att betona att forskningen kring Alzheimers sjukdom pågår och att nya behandlingar utvecklas hela tiden. Lecanemab är ett av

de lovande alternativen, men det är ännu inte lösningen på alla problem för personer med Alzheimers sjukdom. Mer forskning och utveckling behövs för att besegra Alzheimers en gång för alla.

Det finns dock anledning att hoppas att det i framtiden kommer att finnas möjlighet till effektivare behandlingar och till och med förebyggande av sjukdomen.

Obs:

Denna artikel är skriven på ett icke-tekniskt sätt och ersätter inte informationen från läkaren. Personer med Alzheimers sjukdom bör diskutera sina behandlingar med sin egen läkare.

PS

Europeiska läkemedelsverket har inte godkänt denna medicin och när den kommer till Finland är därmed helt öppet.

Linda Tigerstedt talade om ulcerös colit

En av sommarens sommarpratere i Radio Vega är Linda Tigerstedt som för något år sedan insjuknade i ulcerös colit, en tarmsjukdom som kom att förändra hennes liv.

Hon berättar ingående om hur det är att sitta på wc flera timmar per dag och hur man då gärna reserverar någon bra bok att läsa.

Varje år diagnostiseras omkring 3000 finländare med en tarmsjukdom. En av dem som insjuknat är Linda Tigerstedt. Som utbildad näringsrådgivare kan hon använda sig av sina egna erfarenheter i arbetet. Hon lyfter upp att vi äter för mycket processad mat, för mycket fet mat, för mycket rött kött, för mycket salt men också för mycket socker. Vi äter helt enkelt för mycket, men det vi får i oss är näringsfattigt. Vi behöver tillräckligt med protein, goda fetter, grönsaker och fibrer för att orka och må bra. Dessutom sitter vi för mycket stilla, säger Linda Tigerstedt.

Jordprodukter, kompostjord och legionella-bakterier: varningar och tips



Hemträdgårdsmästare, var försiktiga!

Hantering av jord- och kompostprodukter kan utgöra en hälsorisk eftersom de kan innehålla legionellabakterier. Detta är inget nytt problem – under 2023 identifierades jord som smittkälla i fem fall av legionellos, av totalt 54 fall. Detta väcker frågan: Vad bör vi veta om legionellabakterier, deras historia och behandling?

Legionellabakterier har fått sitt namn efter ett amerikanskt legionärsmöte som hölls 1976. Många deltagare insjuknade i lunginflammation. Efter epidemin hittades bakterier av släktet Legionella i hotellets vattensystem. Legionellabakterier är vanliga i naturliga vatten och jordar och kan orsaka allvarlig sjukdom hos människor, särskilt i vattensystem som duschar, bubbelpooler och kylsystem.

Legionellabakterier sprids via luftvägarna via en inhalerad aerosol. De kan orsaka allvarlig lunginflammation, särskilt hos äldre personer och personer med försvagat immunförsvar. Symtom på lunginflammation kan vara feber, hosta, andfåddhet och bröstsmärtor. Vid misstanke om legionellainducerad lunginflammation är det viktigt att omedelbart söka läkarvård.

Lunginflammation orsakad av legionella behandlas vanligtvis med antibiotika som azitromycin eller levofloxacin. Behandlingens effekt påverkas av patientens allmäntillstånd och eventuella andra sjukdomar. Dessutom är det viktigt att minimera exponeringen för legionellabakterier genom förebyggande åtgärder.

Vid hantering av jord och kompostprodukter bör särskild försiktighet iakttas. Undvik att blåsa upp dem i luften, skydda sår på händerna och använd skyddshandskar. Tvätta händerna noggrant efter hantering och förvara jordpåsar borta från solljus. Efterlevnad av förebyggande åtgärder är nyckeln till att minimera riskerna med legionellabakterier.

Här är de anvisningar som Institutet för

hälsa och välfärd publicerade i våras:

Undvik att blåsa in jord och kompost i luften du andas.

Skydda sår på händer och trasig hud.

Använd skyddshandskar och tvätta händerna noggrant i slutet.

Öppna jordpåsen med öppningen vänd bort från ansiktet.

Fukta kompost eller kompost med lågt vattentryck, till exempel en vattenkanna, om det behövs.

Tvätta från jord- eller kompostmaterialredskap med lågt vattentryck.

Förvara jordpåsar borta från solen, eftersom innertemperaturen på påsen som förvaras i solen är mellan 20°C och 40°C, vilket är idealiskt för legionellabakterier att föröka sig.

Om dammet inte kan minskas på annat sätt, skyddar FFP-2 och FFP-3 nivåskydd mot exponering. Kom ihåg att placera skyddet tätt på ansiktet. (Källa: bland annat thl.fi)

MUSIK

Indica i Brändö kyrka en vecka sedan



Indica är ett finländskt rockband som bildades 2001. Bandets musik kombinerar rock och pop och är även influerad av klassisk musik. Indica blev känt för allmänheten, särskilt under ledning av singer-songwritern Jonsu (Johanna Salomaa). Bandets låtar är ofta melodiska och har ett starkt atmosfäriskt och visuellt element. Indicas mest kända låtar är "Eternal River", "Behind the Mountains" och "Worst Today". Bandet har gett ut flera album på både finska och engelska, och det har också fått mycket uppmärksamhet internationellt. Indica har medverkat i olika musikevenemang och festivaler och samarbetat med bland annat bandet Nightwish. Bandet har fått en bred fanskara både hemma och utomlands.

Gårdagens konsert var en del av programmet för **Korsholm Music Festival..**

KONSTHISTORIA

Fanny Churberg: Konstnär med hela sitt hjärta

Fanny Churberg föddes den 12 december 1845 i dåvarande Nikolajstad, nuvarande Vasastad. Hon var det tredje barnet i en familj med sju barn, där fadern Matias Christian Churberg var läkare och modern Maria Ulrika Perander. Fyra av barnen dog i ung ålder, och Fanny växte upp med sina två yngre bröder, Waldemar och Torsten.

Som tonåring skickades hon till Borgå för att gå i skola på Emma Christina Peranders flickpensionat åren 1857–1859. Hon gick också på flickskolan i Viborg åren 1860–1861. Modern dog redan 1858, när Fanny var bara 12 år gammal, och fadern dog 1865, när Fanny var 20 år. Syskonen flyttade till Helsingfors för att bo hos sin faster. Fanny var möjligen förlovad med Berndt Lindholm, men de gifte sig aldrig.

I Helsingfors började Fanny Churberg sina konststudier genom att ta privatlektioner. Hennes lärare var Selma Schaeffer och Alexandra Frosterus-Såltin (1865–1866), Emma Gylden och Berndt Adolf Lindholm (1866–1867). Hon fortsatte sina studier som privat elev för Carl Ludwig åren 1867–1868 och 1871–1874 i Düsseldorf, Tyskland, där det fanns en välrenommerad konstakademi. Men hon återvände alltid till Finland för att måla under somrarna. Hon var också en av de första finska konstnärerna som studerade i Paris. Churberg var privat elev till Vilhelm von Gegerfelt i Paris år 1876. År 1878 besökte hon världsutställningen i Paris, och henn-



nes intresse för folkkonst ökade.

Churberg är en av de mest betydelsefulla figurerna i Finlands konsthistoria. Hennes korta men intensiva karriär lämnade ett bestående avtryck på den nationella konstscenen. Churbergs produktion är ex-

ceptionellt kraftfull och personligt präglad, och hennes målningar fascinerar och inspirerar än idag.

Churberg var en av de modiga kvinnor som bröt mot traditionella könsroller. Hon studerade konst i Düsseldorf, vilket var ovanligt



för kvinnor vid den tiden. Åren i Tyskland stärkte hennes intresse för landskapsmålning, som senare blev hennes huvudsakliga inriktning.

I Churbergs målningar är naturen mer än bara en bakgrund; den är huvudpersonen. Hon fångade den finländska naturens djupaste väsen, dess ljus, färger och stämningar. Hennes verk innehåller både kraft och råhet, men också djup kärlek och förståelse.

Churbergs mest kända målningar inkluderar "Efter åskan", "Höst i Borgå" och "Tallskog". Dessa verk är som fönster till en annan värld, där naturen är både vacker och skrämmande, lugn och stormig. Churberg lyckades förmed-

la en helhetsupplevelse till betraktaren som dröjer kvar länge.

Tyvärr blev Churbergs konstnärliga karriär kort av flera orsaker, bland annat på grund av hennes brors och hennes egen sjukdom. Karriären avbröts år 1880. Innan dess hade hon dock målat cirka 300 verk. Hon dog år 1892. Hennes död var en stor förlust för konstvärlden, även om hennes betydelse för den finska konsten blev uppenbar först i början av 1900-talet.

I Arena-tidningen nummer 1 år 1920 skrev Signe Tandefelt en lång artikel om Fanny Churberg. Artikelns sista stycke lyder: "Intensiteten som hon lade i allt sitt arbete genom livet, i yttre och inre

upplevelser, kunde inte undgå att tära på hennes livskraft och redan år 1892 var den slut för alltid. Hennes oavbrutna, outtröttliga liv fullt av arbete, Fanny Churberg ägnade endast några få år åt konstnärligt skapande, men det hon producerade under dessa år tillhör det bästa och mest personliga i finsk konst."

Fanny Churberg är fortfarande en av Finlands konstvärlds klarast lysande stjärnor. Hennes verk fortsätter att inspirera och förvåna generationer.

(Källa: bl.a. Wikipedia)

RYSSLANDS ANFALLSKRIG MOT UKRAINA

We Are Preparing New and Absolutely Modern Solutions for Our Warriors – Address by the President



I wish you good health, fellow Ukrainians!

Today there were many substantive meetings. The beginning of the day was devoted to military matters. There was a report from Commander-in-Chief Syrskyi regarding the frontline situation. And of course, most attention was paid to the Pokrovsk direction. This is where the fighting remains the most intense, and this direction requires our most intensive responses to the occupier. Each brigade, each

unit in the Pokrovsk direction – all our warriors who are maintaining their resilience there and defending our positions despite the Russian assaults, are in many ways also holding the foundation of the defense of the entire eastern part of our country.

At the same time, we do not diminish our attention to all other directions on the front – in the Donetsk region, as well as in the Kharkiv region and our southern regions. I am grateful to everyone whose courage is fully wor-

king for Ukraine. Also, today there was a report by Chief of the Defense Intelligence of Ukraine Budanov. The details are not public. Minister of Defense Umerov also reported, in particular, on our cooperation with Türkiye. We are preparing new and absolutely modern solutions for our warriors, which will definitely eliminate a lot of unnecessary bureaucracy and paperwork from the units. Soon these solutions will be presented to our society. They look really innovative.

Also today, both the Ministry of Foreign Affairs and the international experts of the Office reported on our special foreign policy opportunities – opportunities that our country has thanks to many Ukrainians and millions of citizens of other countries who believe in Ukraine, who support us. These are opportunities to keep Ukraine in the focus of the world's attention, to increase support for our state, for our people, and to really effectively advocate Ukraine's needs and the main need – the need to end the war as soon and as fairly as possible. Ukrainians have withstood in this war and have been able to do so much because they have been united not only within the country, but for years now they have kept the world united for the right reasons – for the sake of Ukraine and for the sake of everything that makes this world human and capable of defeating evil. Our unity must be maintained in the future – all of us here in Ukraine, all of

us in Europe and in the world who value Ukraine, who value life.

As early as this August, we are preparing news about greater consolidation of both our people and everyone in the world who helps us. But for this, the Government and the Verkhovna Rada need to do some more work in August.

Glory to our people!

Glory to Ukraine!

License: Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International. The use of any materials posted on the website is permitted provided you link to www.president.gov.ua regardless of full or partial use of materials.

RYSSLAND

Rysslands tidigare president Dmitrij Medvedev kommenterade:

Om OS i Paris:

– Jag vill inte ens säga något om OS i Paris, det är en vidrig syn. Frankrike, under Macrons ledarskap, har sjunkit ner till en korrupt grupp som grimaserar till ropan från en galen ondskefull mobb. Så synd! Och kom nu ihåg och jämför med OS i Sotji eller fotbolls-VM, som hölls på ett briljant sätt i vårt land. Stäng av TV-apparaterna och följ inte den skamliga freakshowen på Internet.”

Och om en fångutväxling nyligen:

– Självklart vill jag att ryska förvärdare ska ruttna i en tortyrkammare eller dö i fångelse som så ofta hände. Men det är nyttigare att dra tillbaka vårt eget folk, som arbetade för landet, för fosterlandet, för oss alla.”

AI

Den bästa AI:n är ännu inte nominerad



I den snabbt utvecklade världen av artificiell intelligens har några modeller framträtt som frontlöpare i kampen om att skapa den mest kapabla och mångsidiga AI-assistenten. GPT-3.5, GPT-4, Gemini Pro, Monica och Claude 3.5 tävlar alla om toppositionen, var och en med sina egna styrkor och svagheter.

Medan AI-industrin fortsätter att avancera i halsbrytande fart förblir frågan om

vilken modell som regerar högst öppen för debatt.

GPT-3.5 och GPT-4, utvecklade av OpenAI, har väckt betydande uppmärksamhet för sina imponerande förmågor inom naturlig språkbehandling. GPT-3.5 erbjuder en bra balans mellan prestanda och kostnadseffektivitet, vilket gör den tillgänglig för ett bredare spektrum av användare. GPT-4, å andra sidan, skryter med förbättrade resonemangsförmågor och bättre kontextförståelse, men kommer med en högre prislapp.

Googles Gemini Pro har trätt in i striden med lovan- de multimodala förmågor,

kapabel att bearbeta och generera både text och bilder. Denna mångsidighet ger den en fördel i vissa applikationer, särskilt de som kräver visuell förståelse tillsammans med språkbearbetning.

Monica, en mindre känd konkurrent, har skapat sig en nisch med sitt fokus på emotionell intelligens och empati i konversationer. Även om den kanske inte matchar den råa bearbetningskraften hos vissa konkurrenter, särskiljer dess förmåga att engagera sig i mer nyanserade, emotionellt medvetna dialoger den från mängden.

Claude 3.5, utvecklad av Anthropic, har fått erkännande för sin starka betoning på säkerhet och etiska överväganden. Med inbyggda skyddsmekanismer och ett åtagande om ansvarsfull AI-utveckling tilltalar Claude 3.5 användare som prioriterar pålitlighet och etisk inriktning i sina AI-interaktioner.

Medan dessa modeller fortsätter att utvecklas, förändras deras relativa styrkor och svagheter. GPT-4.0, till exempel, lovar ännu större förmågor än sin föregångare, men detaljer förblir knapphändiga. Den snabba utvecklingstakten innebär att dagens leda-

re kan bli omsprungna av morgondagens innovation. Varje modell presenterar sin egen uppsättning fördelar och nackdelar. Medan vissa utmärker sig i rå bearbetningskraft och kunskapsbredd, lyser andra i specifika domäner eller i sitt tillvägagångssätt för användarinteraktion. Den "bästa" AI:n beror i slutändan på de specifika behoven och värdena hos användaren eller organisationen som implementerar den. När forskare pressar gränserna för vad som är möjligt inom AI kan vi förvänta oss att se ännu kraftfullare och mer sofistikerade modeller dyka upp. Konkurrensen mellan dessa AI-giganter driver innovation, och pushar var och en att förbättra och differentiera sig från mängden.

För närvarande förblir kronan som "bästa AI" oerövrade, där varje modell erbjuder sitt eget unika bidrag till fältet. När dessa teknologier fortsätter att avancera kommer användare och utvecklare alike behöva noggrant överväga sina specifika krav och etiska överväganden när de väljer en AI-modell.

AI-landskapet är långt ifrån fastställt, och det bästa kan faktiskt ännu vara på väg. När vi står på tröskeln till ännu större genombrott inom artificiell intelligens är en sak säker: kampen om att skapa den ultimata AI-assistenten är långt ifrån över.

20 vardagliga förkortningar du behöver känna till (och kanske några du knappast behöver)



Förkortningar finns överallt nuförtiden. Från sms-akronymer till teknisk jargong, de praktiska kombinationerna på 3 bokstäver (och ibland längre) kan vara förvirrande om du inte är insatt. Men frukta inte, andra förkortningsäventyrare! Den här artikeln kommer att utrusta dig med kunskapen att dechiffrera 20 av de vanligaste förkortningarna du kommer att stöta på i vardagen.

LOL: Laughing Out Loud, Lots of Laugh, ljudligt skarr, mycket skratt (Den här kan redan vara en klassiker för många!)
 BRB: Be Right Back (Perfekt för en snabb toalettpaus under en pratstund)
 OMG: Oh My God, »Herre Gud!« (Uttrycker förvåning eller starka känslor)
 IMHO: In my humble opinion, I min ödmjuka åsikt (Ett sätt att inleda din åsikt

artigt)
 ** ASAP:** Så snart som möjligt (Tänder en eld under någon... snyggt)
 FYI: For Your Information, För din information (En heads-up för någon)
 ETA: Estimated time of arrival, Beräknad ankomsttid (Låter dig veta när du kan förvänta dig någon)
 OSA: Vänligen svara (formell begäran om svar på en inbjudan)
 PDF: Portable Document Format (Ett vanligt filformat för dokument)
 JPG: Joint Photographic Experts Group (Ett populärt bildfilformat)
 GIF: Graphics Interchange Format (Ett annat bildformat, känt för animationer)
 TIFF: Tagged Image File Format (används för bilder av hög kvalitet)
 WWW: World Wide Web (Grunden till det internet vi känner till)
 HTTP: Hypertext Transfer Protocol (Språket som webbsidor använder för att

prata)
 GPS: Global Positioning System (Hjälper dig att navigera i världen)
 Bankomat: Uttagsautomat (din vänliga lokala bankomat)
 DIY: Gör det själv (för de händiga människorna där ute)
 VIP: Mycket viktig person (Någon som får specialbehandling)
 TBA: Kommer att meddelas (Håll ögonen öppna för mer information)
 TBD: Att vara bestämd (Vi håller fortfarande på att ta reda på saker)
 Det här är bara ett smakprov på förkortningsvärlden, men med dessa 20 under bältet är du på god väg att dechiffrera det vardagliga språket, från avslappnade texter till tekniska dokument. Så nästa gång du ser en förkortning som får dig att klika dig i huvudet, kom ihåg den här listan och fortsätt att utforska den un-

derbara världen av stenografisk kommunikation!

Wasa Dagblad

En modern tidning med en layout med drag av 1870-talets press. På den tiden hade tidningar bara 4-8 sidor. Mycket text, men inga bilder alls, så det är mycket att läsa på några sidor.

Tidningen innehåller citat från gamla dagstidningar hämtade från Riksarkivet (digi.kansalliskirjasto.fi). GPT3, Gemini och Monica gör en del av det rutinmässiga redigeringsarbetet, t.ex. översättning, korrekturläsning och skrivande av korta notiser. Alla texter har granskats av journalister och redaktionen ansvarar för texternas innehåll.

Wasa Dagblad är en publikation av dagstidningstyp som än så länge utkommer på söndagsmorgnar. Men vårt mål är att den ska komma ut varje morgon i framtiden.

Tidningen finns tillgänglig gratis på nätet.

Läsarnas texter är välkomna! Tidningen är lokalt ägd och kommer att fortsätta att vara det.

Chefredaktör är Hans Björknäs.
 Redaktion: Wasa Dagblad, Skolhusgatan 37 B 7, 65100 Wasa, tel. +358-40-5462455.

Redaktionen i Helsingfors: Wasa Dagblad, Andra linjen 9 B 36, 00530 Helsingfors. Telefon +358-40-5462455. Annonser kan sändas via e-post i jpg-format, ta gärna kontakt med redaktionen. .
 E-post: wasadagblad@gmail.com

Vad är det här för ett hus?



Förra veckans hus:
 Rewell Center

PhotoScetch

VÄGKYRKA

Kauhajoki kyrka: en ledstjärna för tro och gemenskap



I det pittoreska landskapet vid floden reser sig den majestätiska Kauhajoki kyrka, som är ett bevis på stadens rika historia och bestående tro. Med sitt skyhöga torn och sin storslagna arkitektur har kyrkan fungerat som en ledstjärna för andlig vägledning och samhällssammansamling i mer än sex århundraden.

Kyrkans rötter går tillbaka till 1500-talet och det första kapellet byggdes 1584. Under årens lopp har kyrkan genomgått flera förändringar, som var och en återspeglar tidens skiftande arkitektoniska stilar. Den nuvarande byggnaden,

som ritades av den kända finska arkitekten Veikko Larkas, invigdes 1958 och är ett betydande exempel på efterkrigstidens modernistiska arkitektur.

Förutom sin arkitektoniska betydelse har Kauhajoki kyrka en viktig plats i samhällets hjärtan. Den rymliga inredningen, prydd med fina glasmålningar och intrikata träarbeten, ger en fridfull miljö för tillbedjan, kontemplation och firande. Kyrkan är regelbundet värd för en mängd olika religiösa tjänster, inklusive veckovisa söndagsgudstjänster, dop, bröllop och begravningar.

Förutom det andliga utbudet är Kauhajoki kyrka också ett livligt kulturcentrum. Under

hela året är kyrkan värd för en mängd olika evenemang, från fascinerande konserter och tankeväckande föreläsningar till hjärtevärmande samhällssammansamlingar. Dessa evenemang berikar inte bara livet för lokalbefolkningen, utan bidrar också till en känsla av enhet och tillhörighet.

Kyrkans engagemang för tillgänglighet sträcker sig längre än till den fysiska strukturen. Med särskilda rullstolsramper, tillgängliga toaletter och hörslingor ser kyrkan till att alla medlemmar i samhället kan delta fullt ut i dess aktiviteter och tjänster.

Ett besök i Kauhajoki kyrka är inte bara en religiös pilgrimsfärd; Det är en djupdykning i stadens själ. Kyr-

kans varaktiga närvaro, arkitektoniska skönhet och livliga känsla av gemenskap gör den till ett omhuldat landmärke som inspirerar och förenar generationer.

Information om kyrkan:

Adress: Topeeka 9, 61800 Kauhajoki

Öppettider: vardagar 9.00 - 21.00

Söndagsgudstjänster: 10:00

Tjänster:

Fri parkering

Rullstolar

Toaletter

Tillgängliga toaletter







VÄGKYRKA

Kyrkan i Ylistaro - en intressant vägkyrka



”En ståtlig kyrka (Komea kirkko)” är ett passande namn för Ylistaro kyrka, som är Seinäjoki församlings stolthet. Denna kyrka i sten och tegel är den tredje i Ylistaro och stod klar 1850. Kyrkan invigdes i maj 1852. Den ritades av statsarkitekt E. Lohrman och övervakades av Jaakko Kuorikoski. Denna majestätiska kyrka är den tredje största i Finland, med läktare på två våningar på sidorna.

Kyrkans ursprungliga kapacitet var 2500 sittplatser, men idag finns det något färre sittplatser. Du kan läsa mer om Ylistaro kyrka på finska, svenska, tyska och engelska via mobilappen för Android och iOS, som kan laddas ner från Play Store och App Store (Nettikirkko - Seinäjoki församling).

Öppettider och evenemang

Ylistaro kyrka är öppen på sommaren 8.6.-4.8. Varje dag från 11 till 18. Onsdagar 5.6.-7.8

hålls sommarkvällsandakt i kapellet kl. 18, då kyrkan är öppen till kl. 19. På midsommarafton och midsommardagen är kyrkan stängd. Under öppettiderna finns det en guide som berättar om kyrkans historia och svarar på frågor.

Gudstjänster hålls på söndagar kl. 10 och alla är välkomna att delta. Kyrkans adress är Lappvägen 138, 61400 Ylistaro. Du kan bekanta dig med andra evenemang på Seinäjoki församlings webbplats: [evenemang](#).

Tjänster

På kyrkans område finns gratis parkering, en guide, tillgänglighetsanpassad, en toalett och en toalett för funktionshindrade. Ylistaro kyrka erbjuder sina besökare möjlighet att uppleva atmosfären i den historiska byggnaden och lära sig om det lokala kulturarvet. Denna magnifika vägkyrka är definitivt värd ett besök på en sommarsemester.



Kyrkan i Vetil (Veteli)



Kyrkan i Vetil, den tredje i socknen, är en magnifik träkyrka som representerar områdets rika kulturhistoria. Den nuvarande kyrkan byggdes av Erkki Kuorikoski år 1843 och dess klockstapel byggdes av Jaakko Kuorikoski år 1859. Kyrkans altarskåp, som härstammar från den tidigare kyrkan, är målat av Johan Backman år 1751.

Kyrkans musikhistoria är också imponerande. Båda organen tillverkas av orgelfabriken i Kangasala. Den större körorgeln med 27 röster är från 1939 och den mindre körorgeln med 11 röster från 1979. Den första orgeln i kyrkan byggdes av Peter Lybeck från Kronoby år 1880 och den hade 12 klanger.

Öppettider och tjänster

Kyrkan är öppen sommartid 3.6.-11.8.2024 kl. 9-15. Besö-

kare kan njuta av den fridfulla atmosfären i kyrkan och utforska dess historiska detaljer.

Kyrkoområdet har gratis parkering, tillgänglighet, toaletter och toaletter för funktionshindrade, vilket gör det enkelt och bekvämt för alla att besöka.

Gudstjänster och andra tjänster
Gudstjänster hålls i Vetels kyrka på söndagar kl. 10. Gudstjänsterna kan också lyssnas på och ses online via en länk på kyrkans hemsida.

Kyrkans adress är Torpantie 130, 69700 Vetil. Andra evenemang och evenemang kan ses på församlingens webbplats eller i kyrkans kungörelser.

Kyrka är en viktig del av den lokala historien och kulturen, och erbjuder en fridfull plats för andlig tystnad och en möjlighet att upptäcka församlingens rika arv. Välkommen att bekanta dig med kyrkan i Vetil och dess fascinerande historia!



VÄGKYRKA



Oravais kyrka - En historisk pärla

Oravais kyrka, byggd 1796-97, står som ett tidlöst monument över den rika kyrkobyggnadstraditionen i Finland. Ritningarna till kyrkan bygger på ett förslag från den berömde kyrkobyggaren Jacob Rijf från Nykarleby, vilket ger byggnaden dess unika arkitektoniska charm. Kyrkan genomgick en omfattande renovering senast mellan 2002 och 2004, vilket har hjälpt till att bevara dess historiska skönhet för framtida generationer.

Kyrkorgeln, levererad av B.A. Thulé, har spelat en central roll i kyrkans musikliv sedan september 1879. Den utökades och förbättrades senast 1969 av Hans Heinrich från Maxmo och har nu 21 stämmor, vilket gör den till en imponerande del av kyrkans interiör.

Predikstolen, tillverkad 1816 av byggmästaren Natanael Rönnblad från Pörtom, och altartavlan från 1820, målad av Johan Erik Lind i Gamlakarleby, bidrar båda till kyrkans estetiska och andliga atmosfär. Den tvådelade altartavlan, som föreställer "Nattvardens instiftelse" och "Korsfästelsen", ger en stark fond till församlingens viktigaste högtid, nattvardsmässan.

För dem som vill besöka kyrkan är den öppen från den 3 juli till den 21 juli 2023, måndag till fredag mellan kl. 12 och 16. För aktuella gudstjänsttider, som hålls kl. 10, 12 eller 18, rekommenderas det att besöka församlingens hemsida. Kyrkan ligger på Kimovägen 19, 66800 Oravais.

Utöver gudstjänster erbjuder kyrkan även andra evenemang. Aftonmusik i Vörå församling äger rum onsdagar kl. 19 från den 31 maj till den 16 augusti. Mer information om dessa evenemang finns på församlingens hemsida.

Oravais kyrka, en trädkyrka ritad av Jakob Rijf, fortsätter att vara en central plats för andakt och gemenskap i Vörå församling. Besökare är alltid välkomna att uppleva dess rika historia och delaktighet i kyrkans liv.

De som vet litet mera är de som läser Wasa Dagblad

Wasa Dagblad
Wasa Daily
Photo Supplement

Republiken president Alexander Stubb i Vaasa 27.4.2024

Kalevaspeleinen i Vaasa 27-30.6.2024

Kremlin gör narr av sina motståndare - 1939 liksom nu

Kärlfestival den 1000:e vecka!

HERE WE ARE vpress.se

En ny press: Grunden för lycka och demokrati

Finland's president Alexander Stubb in Vaasa 27.4.2024

Kaleva Games in Vaasa 27-30.6

Kremlin gör narr av sina motståndare - 1939 liksom nu

KÖR-FESTIVALEN

HERE WE ARE vpress.se

Finland's president Alexander Stubb in Vaasa 27.4.2024

Kaleva Games in Vaasa 27-30.6

Kremlin gör narr av sina motståndare - 1939 liksom nu

Puccinis "Tosca" kommer till Vaasa i januari

HERE WE ARE vpress.se

Wasa Dagblad
Photo Supplement

Sinebrychhoffin taidemuseo

Sinebrychhoffin konstmuseum

Sinebrychhoffin Art Museum

Wasa Dagblad
Wasa Daily
Photo Supplement

Pörtöm kyrka
Pirttikylän kirkko
The Church in Pörtom

Wasa Dagblad
Wasa Daily
Photo Supplement

Hylkeenynti Raippaluodossa 1895

HERE WE ARE vpress.se

Wasa Dagblad
Wasa Daily
Photo Supplement

Hylkeenynti Raippaluodossa 1895

NAISTEN ÄÄNI

HERE WE ARE vpress.se

Wasa Dagblad
Wasa Daily
Photo Supplement

Finland's president Alexander Stubb in Vaasa 27.4.2024

Kaleva Games in Vaasa 27-30.6

Kremlin gör narr av sina motståndare - 1939 liksom nu

NAISTEN ÄÄNI

HERE WE ARE vpress.se

Wasa Dagblad
Wasa Daily
Photo Supplement

Mysterious green giants in the Laastipalatsi square, Helsinki

HERE WE ARE vpress.se

Wasa Dagblad
Wasa Daily
Photo Supplement

What a wonderful first week we have ahead of us!

HERE WE ARE vpress.se

Wasa Dagblad
Wasa Daily
Photo Supplement

CHOR FESTIVAL

HERE WE ARE vpress.se

Wasa Dagblad
Wasa Daily
Photo Supplement

Mysterious green giants in the Laastipalatsi square, Helsinki

HERE WE ARE vpress.se

Wasa Dagblad
Wasa Daily
Photo Supplement

Fero Järnefelt (1863-1937)

Wasa Dagblad
Wasa Daily
Photo Supplement

I K Inha (1865-1930)
I Replot 1895

Wasa Dagblad
Wasa Daily
Photo Supplement

Hylkeenynti Raippaluodossa 1895

HERE WE ARE vpress.se

Wasa Dagblad
Wasa Daily
Photo Supplement

Finland's president Alexander Stubb in Vaasa 27.4.2024

Kaleva Games in Vaasa 27-30.6

Kremlin gör narr av sina motståndare - 1939 liksom nu

NAISTEN ÄÄNI

HERE WE ARE vpress.se

HOROSKOP FÖR AUGUSTI 2024

Väduren (21 mars - 19 april)

Du kommer vara festens mittpunkt vid varje grillfest, Väduren! Kom bara ihåg: den som sköter grillen har kontrollen över tången och ditt ego. Försök att inte utmana dem till en duell.

Oxen (20 april - 20 maj)

Din beslutsamhet är legendarisk, Oxen, men kanske är det dags att erkänna att monteringsanvisningarna till solstolen inte är ett personligt angrepp mot dig.

Tvillingarna (21 maj - 20 juni)

Social fjäril? Mer som en social trollslända denna månad! Du kommer att fladdra från event till event och imponera på alla. Bara glöm inte var du parkerade din kvast.

Kräftan (21 juni - 22 juli)

Hemmet är där hjärtat finns, Kräftan, och även där luftkonditioneringen finns. Låt andra kämpa i värmen medan du förvandlas till en filt-burrito med en bok.

Lejonet (23 juli - 22 augusti)

Augusti är din månad att ryta, Lejonet! Se bara till att din majestätiska man inte trasslar in sig i din partyhatt. Det är svårt att vara festens höjdpunkt när du sitter fast i glitter.

Jungfrun (23 augusti - 22 september)

Organisation är din grej, Jungfrun, men inte ens du kan alfabetisera molnen. Ta en paus från din färgkodade kalender och njut av lite spontant solbadande.

Vägen (23 september - 22 oktober)

Balans är nyckeln, Vägen, men om du spenderar mer tid på att väga för- och nackdelarna med vattenmelon kontra honungsmelon, kommer sommaren vara över. Välj bara en frukt!

Skorpionen (23 oktober - 21 november)

Din mystiska dragningskraft kommer vara på topp, Skorpionen. Var försiktig dock, för mycket grubblande vid poolen kan leda till oönskade solränder... och konspirationsteorier.

Skytten (22 november - 21 december)

Äventyret kallar, Skyt-

ten! Oavsett om det är att vandra på en ny stig eller prova den senaste glassmaken, gå framåt med mod. Men packa kanske en karta och lite laktas, bara för säkerhets skull.

Stenbocken (22 december - 19 januari)

Arbeta hårt, lek hårt, Stenbocken. Kom bara ihåg, din chef behöver inte en 15-slides Power-Point om varför din dag på stranden var produktiv. Njut av sanden mellan tårna!

Vattumannen (20 januari - 18 februari)

Din uppfinningsrika anda kommer att få dig att skapa den perfekta sommarcocktailen. Se bara till att det inte involverar ett kemiset, annars kanske du återupptäcker baksmällan.

Fiskarna (19 februari - 20 mars)

Drömmande Fiskarna, augusti är perfekt för dina dagdrömmar. Bara låt dem inte ta dig så långt bort att du glömmet solkrämen. Solbrännor är verkliga, även i fantasivärldar.

Njut av de knasiga vändningarna i augusti, och kom ihåg: allt finns i stjärnorna, men du har kontroll över solkrämen!



HUMOR FÖR ETT- HUNDRA ÅR SEDAN

ETT SMUTSIGT DJUR

Lärarinnan: Nu är det bara ett djur kvar, som du inte räknat upp. Det har borsigtigt hår, av-skyr tvätt och renlighet och tycker om att rota i jorden. Vad är det för ett djur, lille Tomas?

Tomas: Det det är jag

kvar.

— Min pappa? Varför skulle han komma hit?

— Var det inte din far som satt med dig här?

— Nej, det var en främling, som frågade om jag ville komma med och dricka chokolad.

GRATULATIONER:

— Gratulera mig. Jag har gift mig!

— Jag känner inte din hustru, så jag kan inte gratulera dig och jag känner dig, så jag kan inte gratulera din hustru.

GRÄL

— Kunna ej Karl och Emma klara upp sitt mellanhavande.

— De skulle båda vilja det, men de minnas icke om vad de grälade.

”AFFÄRSMAN”

En affärsman i stad var allmänt känd som en person, dendär hade till specialitet att „lura bönder 11 . Vid begravningen anhöll änkan att pastorn skulle säga någonting vackert om hennes avlidne man och hälst på rim. Då hov pastorn upp sin röst och sade;

Den avlidne var en trägen man,

När andra sovo, arbetade han

Och när de andra vaknade, å ägde han vad de saknade.

PÅ RESTAURANG

En välklädd herre med en liten gosse kommer in på en restaurang. Vad vill du ha? säger han åt pojken och då denne önskar chokolad med bakelser får han det medan herrn själv spisar en varm, god frukost. När han är färdig säger han till källarmästaren:

— Ni tittar väl efter pojken ett slag medan jag sticker mig in till teaterns biljettkassa? Han gick och det gick en halv timme, det gick en hel, men herrn kom icke tillbaka.

— Tror du icke, att din pappa snart kommer tillbaka? frågade källarmästaren den lille gossen, som troget satt

Veckans astronomiska bild:



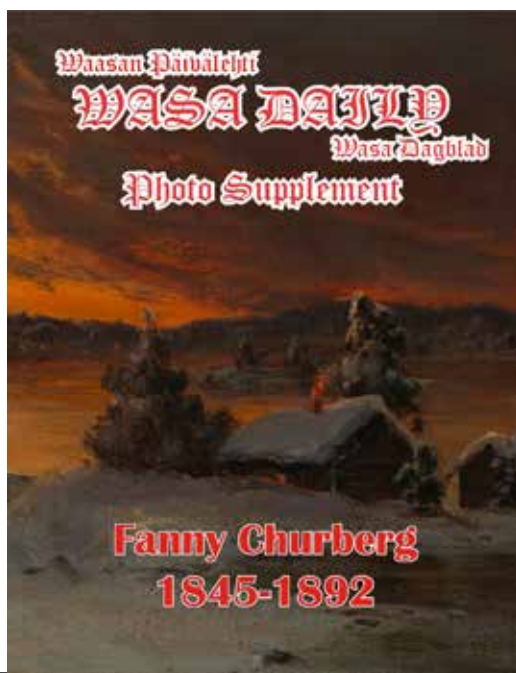
Africa and Europe from a Million Miles Away

Africa is front and center in this image of Earth taken by a NASA camera on the Deep Space Climate Observatory (DSCOVR) satellite. The image, taken July 6 from a vantage point one million miles from Earth, was one of the first taken by NASA's Earth Polychromatic Imaging Camera (EPIC).

Central Europe is toward the top of the image with the Sahara Desert to the south, showing the Nile River flowing to the Mediterranean Sea through Egypt. The photographic-quality color image was generated by combining three separate images of the entire Earth taken a few minutes apart. NASA
Public domain

Nästa vecka:

:



Från läsarna

Vi tar väldigt gärna emot inlägg från våra läsare. Kommentarer, historier, minnen, debatt, nyheter från hemorten. Sannolikt koimmer detta att vara den viktigaste delen i denna vår tidning. Men utrymmet är ju begränsat, så skriv gärna rätt så kort! Så sänd gärna inlägg till:

wasadagblad@gmail.com

Annonsera i WD

Det kan ha ett visst PR-värde att vara bland de första som annonserar i denna historiska och hypermodärna dagstidning.

Sänd annonser till wasadagblad@gmail.com som jpg, tiff eller png, annonserna förminskas sedan till spaltbredd 46 mm.

WASA DAGBLAD

wasadagblad@gmail.com