

VAASAN PÄIVÄLEHTI

Nr 23 Sunnuntaina, 9 kesäkuuta 2024

ISSN 2954-243X

**Seppo Välinen
jatkaa Vaasan
kaupungin-
teatterin joh-
dossa**

**Muista äänestää
tänään!**

**Ilmaston-
muutos**

**Maalahti saa
Lapsiystävälli-
nen Kunta
-tittelin!**

**Raippaluodon
kirkko**

Tiekirkot

**TÄÄLLÄ OLEMME:
vpress.ovh**



Tänään meidän kaikkien pitäisi äänestää EU-parlamentin vaaleissa

Tänään, 9. kesäkuuta, suomalaisilla on mahdollisuus tehdä äänensä kuuluvaksi Euroopan parlamentin vaaleissa. Tämä ei ole vain yksi vaali muiden joukossa, vaan ratkaiseva hetki, jolloin voimme vaikuttaa Euroopan tulevaisuuteen. Suomella on 15 paikkaa Euroopan parlamentissa, ja meidän osallistumisemme on ratkaisevan tärkeää, jotta huolemme ja tavoitteemme tulevat esille Euroopan areenalla.

Euroopan unioni, jota usein pidetään etäisenä ja monimutkaisena kokonaisuutena, vaikuttaa syvästi jokapäiväiseen elämäämme. EU tehdyt päätökset vaikuttavat ympäristöön, kuluttajaoikeuksiin, kauppaan, turvallisuuteen ja digitaaliseen yksityisyyteen. Äänestäminen tässä vaalissa tarkoittaa osallistumista näihin tärkeisiin kysymyksiin.

Lisäksi Euroopan parlamentti on EU ainoa suorilla vaaleilla valittu instituutio, mikä antaa sille ainutlaatuisen legitimitien ja vastuun. Parlamentissa säädetään lakeja, hyväksytään budjetit ja pidetään Euroopan komissio vastuussa. Äänestämällä käytämme demokraattista oikeuttamme ja velvollisuuttamme, ja varmistamme, että tämä vaikutusvaltainen instituutio heijastaa eurooppalaisten, myös suomalaisten, moninaisia näkemyksiä ja tarpeita.

Viime vuosina EU on kohdannut monia haasteita talouskriiseistä populismin nousuun, ilmastonmuutokseen ja digitaaliseen vallankumoukseen. Näihin kysymyksiin tarvitaan koordinoituja vastauksia ja kauaskantoista johtajuutta. Äänestämällä voimme tukea ehdokkaita ja puolueita, jotka ajavat ratkaisuja arvojemme ja prioriteettiemme mukaisesti. Olipa kyseessä vihreämmän Euroopan puolustaminen, sosiaalisen oikeudenmukaisuuden edistä-

minen tai vahvan tietosuojan varmistaminen, äänemme voi ohjata EU agendaa toivomaamme suuntaan.

Äänestysaktiivisuus EU-vaaleissa on perinteisesti ollut alhaisempi kuin kansallisissa vaaleissa. Tämä välinpitämättömyys heikentää parlamentin demokraattista legitimiyyttä ja vaarantaa sen, että tärkeät päätökset jäävät pienen, ei-edustavan väestöosan käsiin. Jokainen ääni laskeaan, ja korkeampi äänestysaktiivisuus varmistaa kansan tahdon tarkemman heijastumisen. On erityisen tärkeää, että nuoret äänestävät, sillä tämän päivän politiikka muokkaa heidän tulevaisuuttaan vuosikymmenien ajan.

Suomen rooli EU on merkittävä. 15 edustajaamme Euroopan parlamentissa muodostavat liittoumia, vaikuttavat lainsäädäntöön ja puolustavat kansallisia etujamme. Olipa kyse maatalouspolitiikasta, joka tukee viljelijöitämme, tai aluekehitysrahastoista, jotka hyödyttävät yhteisöjamme, edustajiemme vaikutus tuntuu koko maassa. Varmistaaksemme, että nämä edustajat todella heijastavat näkemyksiämme, vaatii aktiivista osallistumistamme äänestysprosessiin.



Photo Supplement - vpress.ovh

EU on myös tienhaarassa. Kasvavien globaalien jännitteiden ja sisäisten jakolinjojen myötä yhtenäisen, johdonmukaisen ja kauaskantoisen Euroopan parlamentin tarve on kiireellisempi kuin koskaan. Yhteinen päätöksemme tänään vaikuttaa siihen, miten EU navigoi näissä myrskyisissä vesissä ja tuleeko siitä vahvempi ja kestävämpi.

Lopuksi, ei ole vain kansalaisvelvollisuus äänestää EU-parlamentin vaaleissa, vaan se on myös voimakas väline, jolla voimme vaikuttaa Euroopan ja siten Suomen tulevaisuuteen. Tämä on tilaisuus tuoda esiin huolemme, puolustaa arvojamme ja varmistaa, että etumme puolustetaan eurooppalaisella tasolla. Tänä vaalipäivänä ottakaamme kaikki hetki äänestää, tietäen että jokainen ääni vaikuttaa suuntaan, johon haluamme Euroopan kulkevan. Tänään meillä on valta tehdä ero. Käytetään sitä viisaasti.

Menkää siis äänestyspaikoille, kannustakaa ystäviänne ja perhettä tekemään samoin ja osallistukaa tähän tärkeään demokraattiseen prosessiin. Meidän tulevaisuutemme Euroopassa riippuu siitä.

Maalahti saa Lapsiystävällinen Kunta -tittelin!



Maalahden Strömmingsbådan. Wikimedia commons, kuva: MauriSev Creative Commons Attribution-Share Alike

Maalahti saa tunnustuksen Lasten Ystävällinen Kunta -tittelistä! Malaxin kunta on saanut UNICEF Finlandilta ensimmäisenä Lasten Ystävällisen Kunta -tunnustuksen. Tämä tunnustus nostaa esiin kunnan ansiokasta työtä pysyvien ja rakenteellisten muutosten luomiseksi, jotka edistävät lasten oikeuksia ja hyvinvointia.

"Maalahti on tehnyt fantastista työtä", sanoo UNICEF Suomen asian tuntija Oona Kareinen. "He ovat lisänneet las-

ten ja nuorten osallistumista, erityisesti erilaisten toimintojen suunnittelussa. Lisäksi he ovat saavuttaneet erinomaisia tuloksia kaikkien lasten ja nuorten harrastusmahdollisuuksien vahvistamisessa, esimerkiksi tukemalla vähävaraisten perheiden lasten harrastustoimintaa."

Kunnan työ Lasten Ystävällinen Kunta -mallin parissa alkoi vuonna 2020. Sitoutuminen on ollut vahvaa kaikilta tahoilta.

"Tämä on uskomattoman hieno tunnustus ja todiste siitä, että määrätietoinen työ tuottaa tulosta", sanoo Malaxin kunnanhallituksen puheenjohtaja Mikko Ollikainen. "Aistin aitoa halua kaikkien keskuudessa, että Malaxista tulisi lasten ystävällinen kunta, ja se luo tulevaisuudenuutunutta kuntalaisten keskuudessa. Haluan myös

kiittää Carola Bengs-Lattusta, joka aikanaan aloitti keskustelun Malaxin ryhtymisestä Lasten Ystävälliseksi Kunnaksi."

Lasten oikeudet on nyt sisällytetty Malaxin kuntastrategiaan. Työ lasten oikeuksien puolesta on näkyvää ja havaittavaa kaikilla kunnan tasoilla.

"Se on ollut prosessi, jolla on ollut merkittävä vaikutus koko kuntaan", sanoo kunnanjohtaja Jenny Malmsten. Hän korostaa, että lasten oikeuksien ymmärrys on lisääntynyt työntekijöiden, valittujen virkamiesten ja asukkaiden keskuudessa aktiivisen viestinnän ansiosta. Kunta on myös kehittänyt lasten oikeuksien työkalupakin tukemaan kunnassa työskenteleviä. Työkalupakin sisältää tietoa ja esimerkkejä siitä, kuinka lapsia ja nuoria voidaan kuulla. Tilastoja, dataa ja tietoa lasten

mielipiteistä kerätään ja käytetään päätöksenteon tukena sekä kunnan Lasten Ystävällinen Kunta -työn ohjauksessa.

Työtä on koordinoinut ryhmä, jossa on edustajia kunnan eri sektoreilta, valituilta virkamiehiltä, nuorisovaltuustolta ja kolmannelta sektorilta. Työskentelytapa on otettu käyttöön kaikissa kunnan toiminnoissa.

"On fantastista, että olemme saaneet Lasten Ystävällinen Kunta -tunnustuksen", sanoo koulutusjohtaja ja koordinaattoriryhmän puheenjohtaja Sofia Kullberg. "Näen tämän oikeana tapana työskennellä. On tärkeää saada lapset ja nuoret mukaan päätöksentekoprosesseihin."

Tunnustus ei tarkoita, että työ lasten oikeuksien puolesta on Maalahdessa valmista. Kunta on sitoutunut jatkamaan lasten ystävällisyyden ja lasten oikeuksien toteuttamisen kehittämistä. Maalahdelle myönnetty tunnustus on voimassa kaksi vuotta (2024-2026).

Tämä on iloinen uutinen Maalahdelle ja osoitus kunnan vahvasta sitoutumisesta lasten oikeuksiin ja hyvinvointiin. Toivotaan, että useammat kunnat Suomessa inspiroituvat Maalahden esimerkistä ja ottavat askeleen kohti Lasten Ystävällinen Kunta -titteliä!

TÄTÄ LEHTEÄ VOIT LUKEA MISSÄ TAHANSA:



Kuten tässä Vanhassa Tallinnassa



Uimahallin kesäajat voimassa 1.6.-1.9, halli suljettuna 29.6.-5.8.

Vaasan uimahallin kesäaukioloajat astuvat voimaan 1.6.2024. Uimahalli on suljettu kesäviikonloppuisin sekä kokonaan huoltotauon ajan 29.6.-5.8.

Uimahallin kesän aukioloajat

- Uimahalli on suljettuna kesäviikonlop-

puisin 1.6.-1.9.

- Uimahalli on kokonaan suljettu huoltotauon ajan 29.6.-5.8.

- 1.-28.6. sekä 6.-31.8. uimahallissa ovat voimassa kesän aukioloajat: www.vaasa.fi/asu-ja-ela/vapaa-aika/ liikunta- ja ulkoilu/uimahalli/kesan-aukioloajat Kesäkuun poikkeukselliset aukioloajat:

- to 6.6: uimahalli on suljettu klo 14.30 alkaen

- pe 7.6: uimahalli on suljettu koko päivän
- ma 10.6.: ui-

mahalli on suljettuna klo 6.30-14

- ke 12.6.: uimahalli on suljettuna klo 6.30-14

Heinä-elokuun huoltotauon aikana hallissa kunnostetaan muun muassa 50 metrin altaan välisillat sekä vedenkäsittelylaitteita.

Vaasa.fi

Pohjanmaan lastensuojelun palvelut menestyvät kansallisessa vertailussa

THL:n tekemästä vertailusta hyvinvointialueiden välillä käy ilmi, että Pohjanmaalla voidaan tarjota huostaan otetuille lapsille enemmän hoitoa perheissä verrattuna laitoshoitoon. Huostaan otettuja lapsia onnistutaan myös palauttamaan omaan perheeseen enemmän kuin muualla maassa.

Pohjanmaalla on onnistuttu perhehoidon

tarjoamisessa. Hyvinvointialueen tiedotteen mukaan huostaan otetuista lapsista 62 % on sijoitettu perheeseen. Koko maassa osuus on 54 %. Pohjanmaalla perhehoidon osuus on kasvanut, kun muualla maassa suunta on alaspäin.

Vaasan museoiden tuottama Huvilaelämää -kiertonäyttely Kristiinankaupungissa

Vaasan museoiden tuottama Huvilaelämää -näyttely nähdään tänä kesänä Kristiinankaupungin Carlsro-museossa. Kiertonäyttely on ollut esillä aiemmin Vaasan lisäksi Uudessakaarlepöyryssä ja Pietarsaaressa.

Pohjanmaan huvilakulttuurin, kesäaunutuksen ja mökkeilyn historiaa 1700-luvun lopulta nykypäivään saakka esittelevässä näyttelyssä nostetaan esiin valikoima huvila- ja

mökkikohteita Vaasan seudulta, Kokkolasta, Pietarsaaresta, Uudessakaarlepöyrystä ja Kristiinankaupungista. Alun perin Vaasan museoiden tuottama näyttely on kiertänyt eri paikkakunnilla vuodesta 2022 lähtien, ja tänä kesänä vuorossa on Kristiinankaupunki.

Meditaatiota, intialaista kansanmusiikkia ja suomalaisugrilaista kansanlaulua Tikanojan taidekodissa

Tikanojan taidekodin Idän henkisyys -näyttelyn yhteydessä järjestetään neljänä lauantaina tapahtumia, joissa kuullaan muun muassa intialaista kansanmusiikkia ja suomalaisugrilaista kansanlaulua. Yleisöllä on mahdollisuus osallistua Sahaja Jooga -meditaatioon

Tapahtumat:

- La 8.6. klo

Viikon taide-elämys:



Robert Wilhelm Ekman

1808-1873

Maan vaikutusvaltaisin taiteilija 1800-luvun puolivälissä, monet pitivät maalaustaiteen isänä Suomessa.

Juhannuskokko, 1872

13.00–14.30: Laulaja-lauluntekijä Tiina Huttu esiintyy

- La 15.6. klo 13.00–14.30: Sahaja Jooga-meditaatio

- La 29.6. klo 13.00–14.30: Laulaja Periali Juva esiintyy

- La 6.7. klo 13.00–14.30: Sahaja Jooga-meditaatio

Lifitin kesäaika-aulut astuvat voimaan 3.6.

Vaasan ja Mustasaaren joukkoliikenteen Lifitin kesäaika-aulut ovat voimassa 3.6.-4.8.2024. Tarkemmat lähtöajat ja reittikuvaukset löytyvät Lifitin nettisivulta.

Kuuselan tans-

siteos "Vaikutetut" vaikuttaa syksyllä 2024 kaupunginteatterissa

Tanssitaiteen mestari Marjo Kuusela tuo uuden teoksensa "Vaikutetut" ensi-iltaan Julia-näyttämöllä 24. lokakuuta 2024. Teos on tanssiteatterillinen tutkielma ihmisten välisestä vuorovaikutuksesta ja sen vaikutuksista. Kantaesityksessä pohditaan kysymyksiä kuten: Kuka vaikuttaa ja kehen? Mikä vaikuttaa sinuun? Keihin ja mihin sinä kuulut?

"Vaikutetut" on syvälinen sukellus yksilön ja yhteisön välisiin suhteisiin, jossa kehon kielellä ilmaistaan tunteita ja aja-

tuksia, joita sanat eivät aina tavoita. Kuusela, joka on ollut keskeinen hahmo suomalaisessa tanssitaiteessa 1970-luvulta lähtien, ohjaa ja koreografioi teoksen. Hän tuo esiin inhimillisiä kokemuksia ja arkipäivän draamaa tanssin avulla.

Lavastuksesta vastaa Maria Antman, joka on tunnettu luovasta ja oivaltavasta skeno-grafiastaan. Antman vieraili viimeksi Vaasan kaupunginteatterissa syksyllä 2023 "Kaa-os"-näytelmän parissa, ja nyt hän tuo visionsa Kuuselan teokseen. Teoksen äänimaisemasta, joka ammentaa inspiraationsa kansanmusiikista, vastaa Jouni Tapio. Hänen

suunnittelemansa äänimaailma täydentää ja syventää tanssijoiden ilmaisua.

Lavalla nähdään teatterin omat tanssijat Ulla Hyväluoma ja Miika Alatupa, joiden taidekas liikekieli herättää teoksen eloon. Mukana ovat myös nuoret tanssijat Vaasan kansalaisopisto Almasta, tuoden tuoretta energiaa ja dynamiikkaa esitykseen.

"Vaikutetut" tarjoaa katsojille ainutlaatuisen mahdollisuuden kokea tanssin voima ja sen kyky koskettaa syvällisesti. Tämä teos lupaa olla yksi syksyn kohokohdista Vaasan kulttuurielämässä.

Kaupunginte-

atterin Sydän-syksy-festivaali tuo teatterielämyksiä loppuvuodesta 2024

Syksyn kulttuurikalenteriin saadaan jälleen odotettu lisäys, kun Sydän-syksy-teatterifestivaali käynnistyy perjantaina 11. lokakuuta 2024. Festivaalin avajaisnäytöksenä nähdään yhden naisen musikaali "Zarah L.", joka kertoo ruotsalaisen näyttelijän ja laulajan Zarah Leanderin elämästä. Teatteriravintola Kulman lavalle nousee lahjakas Tiina Weckström, ja häntä säestää pianisti Janne Viitaniemi. Hans Peter Gansnerin kirjoittama näytelmä tarjoaa ainutlaatuisen mahdollisuu-

den sukeltaa Leanderin kiehtovaan maailmaan.

Seuraavana päivänä, lauantaina 12. lokakuuta, Romeo-näyttämöllä nähdään drag-tähti Marko Vainion vauhdikas ”Divet Show”. Vainio on tunnettu energisestä esiintymisestään ja kyvystään tuoda lavalle vaikuttava ja viihdyttävä show, joka ei jätä ketään kylmäksi.

Lauantaina 9. marraskuuta Julia-näyttämöllä koetaan Jarno Hyökyaاران monologi ”Pyöreä totuus”. Tämä esitys kertoo nuoren ihmisen kasvutarinan jalkapallon maailmassa ja tarjoaa koskettavan ja samaistuttavan kokemuksen katsojille. Hyökyaara on tuttu kasvo Vaasasta, jossa hän viimeksi vieraili ”West Side Story” -musikaalissa kaudella 2022-2023 Bernardon roolissa.

Tiistaina 12. marraskuuta ja keskiviikkona 13. marraskuuta Romeo-näyttämöllä nähdään ”Kaikki ystäväni”, joka on itsenäinen jatko-osa menestysnäytelmille ”Kaikki äitini, kaikki tyttäreni” ja ”Kaikki mieheni”. Näytelmä käsittelee ystävyyden eri puolia ja tuo lavalle Miitta Sorvalin, Sanna Stellanin ja Anu Sinisalon, jotka tulkitsevat ystävyyden vivahteita koskettavalla ja humoristisella tavalla.

Sydänsyksy-festivaali tarjoaa monipuolisen kattauksen teatterielämyksiä ja on erinomainen tilaisuus nauttia korkeatasoisesta kulttuurista loppuvuoden pimenevissä illoissa. Liput ovat nyt myynnissä teattereiden lippukassoilla ja verkkosivuilla – varmista paikkasi näihin unohtumattomiin esityksiin!

Waasan kaupunginteatteri: 36.000 kävijää

Näytäntövuosi 2023–2024 piti sisällään kuusi ensi-iltaa, monipuolisia vierailuja ja uudenlaisia yhteistyöproduktioita. Näytäntövuoden kokonaiskävijämäärä ylsi lähes 36 000 kävijään.

Murtumia-teemaisen kauden avasi 31.8.2023 Herra Hakkaraisen satutuoki-ot, joka kiersi vuoden aikana lukuisissa päiväkodeissa Vaasan seudulla. Nunnia ja konnia -musikaalikomedia vietti ensi-iltaan 9.9.2023, keräsi näytäntövuoden aikana lähes 10 000 katsojaa ja nousi näytäntövuoden katsotuimmaksi teokseksi.

Jännittäviä yhteistöitä ja monipuolisia tuotantoja Wasa Teaterissa vielä tänä vuonna

Seuraava vuosi Wasa-teatterissa tarjoaa monipuolisen valikoiman produktioita ja vierailuesityksiä, kiitos yhteistyön eri suomalaisten teattereiden ja ryhmien kanssa. Siellä on jotain joka haluavat nähdä kaiken.

Syksy alkaa mukansatempaavalla draamakomedialla

P ä n ä y t t ä m ö n syyskausi alkaa 14. syyskuuta draamakomedialla ”Cake Light”, jossa Tove Qvickström esittää pääroolia Stinaa. Näytelmä seuraa Stinan elämää 17-vuotiaasta 107-vuotiaaksi 90-vuotiaaksi. Huolimatta siitä, että vieraat vaihtelevat, hän leipoo aina saman kakun, jonka tuoksu leviää koko salonkiin, varsinkin loppussa, kun kakku on valmis. Esitys tutkii elämän muutoksia ja valintoja 90 minuutissa, eikä kukaan poistu lavalta tämän kokonaiskokemuksen aika-

na.

Ensimmäinen joulunäytelmä seitsemään-toista vuoteen

Marraskuussa Wasa-teatterissa nähdään joulutunnelmaa NRK:hon perustuvalla Snowfall-esityksellä

suosittu joulukalenteri. Teatteri esittää ensimmäistä kertaa seitsemääntoista vuoteen joulunäytelmän, jota esitetään 15. marraskuuta – loppiainen. ”Lumisade” on taianomainen tarina kodin löytämisestä ja kuulumisesta, ja siinä on mukana koko Wasa-teatterin kokoonpano sekä kaksitoista pohjalaista lasta, jotka vuorottelevat rooleissa.

Retket sekä lapsille että aikuisille

Esitysvuosi alkaa perinteisesti pohjanmaalaisille päiväkodeille suunnatulla kiertueella. Yhteistyössä draamapedagogisen resurssikeskuksen Dialogin kanssa 1–5-vuotiaille tarjotaan ”Play Saga”, jossa lapset ensin kuulevat Pimin tarinan ja astuvat sitten itse satukirjaan.

Aikuisyleisölle järjestetään kiertue yhteistyössä Klockriketeaternin kanssa. ”BELLMAN – Olenko syntynyt, sitten haluan elää!” on musiikkiteatteriesitys ruotsalaisen laulajan ja runoilijan Carl Michael Bellmanin elämästä ja työstä. Ruotsin kieltä juhlistava esitys tarjoaa elämyksen, joka on täynnä intoa, kaipautta ja unelmia.

Teatterinjohtajan kommentti

”Meillä on edessämme erittäin yhteistyökykyinen vuosi, kun pelaamme Kanadasta, Ruotsista, Norjasta ja Vaasasta. Teatterin tehtävänä on tutkia, mitä ihmiselämä voi olla, ja näiden näytelmien kautta teemme juuri sitä”, teatteriohjaaja Ann-Luise Bertell

sanoo.

Wasa-teatteri toivottaa yleisön tervetulleeksi esitysvuoteen, joka on täynnä vaihtelua ja syviä elämyksiä. Liput ovat saatavilla nyt, joten varmista paikkasi kokea syksyn ja talven kohkohdat teatterissa.

Tekoälyyn keskittyvä osaimisverkosto Pohjanmaalle – edistää teko-älyn käyttöönottoa yrityksissä

Vaasan yliopisto Pohjanmaalle perustetaan tekoälyyn keskittyvä avoin osaamisverkosto, joka helpottaa tiedonvaihtoa ja edistää tekoälyn käyttöönottoa paikallisissa yrityksissä. Osaamisverkostoa kehitetään Vaasan yliopiston ja Vaasan ammattikorkeakoulun Muotoilukeskus MUOVAn AI2Business-hankkeessa.

Osaamisverkosto tulee olemaan ilmainen ja avoin kaikille, myös tekoälystä kiinnostuneille opiskelijoille. Tavoitteena on kehittää osaamista ja edistää yhteisöllistä oppimista.

– Osaamisverkoston tarkoitus on helpottaa ajatusten jakamista tekoälyn käytännön soveltamisesta tuomalla esiin myös siihen liittyviä haasteita ja mahdollisuuksia. Tavoitteenamme on edistää verkostossa tapahtuvaa vuo-rovaikutusta, sanoo professori Marko Kohtamäki Vaasan yliopistosta.

Ilta musiikkia Oravaisissa ja Vöyrillä

Ke 12.6 klo 19.00
Oravien kirkko
Church Hill Boys, ohjaus Kristoffer Streng
Guy Djupsjöbacka, hartaus. Vapaa pääsy, kokonaisu- ja liiketoiminnan

Ke 19.6 klo 19.00

Oravais ChurchErik Nygård, viulu, Tea Polso, piano
”Musiikin tyttäret”, nais-säveltäjien musiikkia. Hartaus, kokoelma kirkon musiikkityöhön.

Ke 26.6 klo 19.00

Vörån kirkko
Eva-Lott Björklund
Hartaus. Vapaa pääsy, ohjelmaesite 15 €.
(Lähde: Vörån församling)

Wärtsilä varoittaa: Sähkön hinnan nousu voi uhata Suomen vihreää siirtymää

Wärtsilä Oyj Abp on julkaissut Suomen energiarjestelmän mallituksen, jonka mukaan suomalaiset sähkönkuttajat voisivat säästää jopa 1,3 miljardia euroa vuodessa, jos järjestelmälle annettaisiin 2 gigawattia (GW) joustavaa ja luotettavaa kapasiteettia vuoteen 2030 mennessä. Mallinnus kuitenkin paljastaa, että tällaisen kapasiteetin puute voi johtaa sähkön hinnan nousuun ja vaikuttaa negatiivisesti järjestelmän luotettavuuteen, mikä uhkaa Suomen pyrkimyksiä johtaa vihreää siirtymää.

Fingrid ennustaa, että investoinnit vihreään siirtymään lisäävät sähkön kulutusta Suomessa. Wärtsilän mallinnukset osoittavat myös, että sähkön hinta nousee voimakkaasti tulevina vuosina. Laskelmien mukaan sähkön keskihinta vuonna 2027 on 74 €/MWh, mikä on 30 % korkeampi kuin vuonna 2023. Ilman joustavaa kapasiteettia sähkön hinta riippuu voimakkaasti sääolosuhteista.

Wärtsilä Energyn strategia- ja liiketoiminnan



Seppo Välinen jatkaa Vaasan kaupunginteatterin johdossa

Vaasan kaupunginteatterin nykyinen teatterinjohtaja Seppo Välinen on valittu uudelle viisivuotisjaksolle teatterin johtoon Vaasan kaupungin kulttuuri- ja liikuntalautakunta on kokouksessaan tiistaina 4.6.2024 päättänyt valita teatteritaiteen maisteri Seppo Välisen Vaasan kaupunginteatterin joh-tajaksi ajalle 1.8.2025–31.7.2030. Haastatteluryhmän kokonaisarvion mukaan Välisestä osoittautui soveltuvin ehdokas teatterinjohtajan virkaan. Virka on viiden vuoden määräaikaisuus kahden vuoden lisäoptiolla. Välinen on toiminut Vaasan kaupungin-teatterin johtajana 1.11.2019 alkaen. Aikaisemmin hän on toiminut laaja-alaisesti teat-terialan eri tehtävissä, muun muassa ohjaajana ja koreografina.

”Olen iloinen siitä, että Seppo Välinen haluaa jatkaa työtään Vaasassa. Olihan hänen alkukautensa Vaasan kaupunginteatterissa hyvin poikkeuksellinen koronan vuoksi. Toivottavasti hän saa nyt toimia normaalioloissa ja viedä eteenpäin niitä kehittämis-kohteita, jotka ovat jääneet vaiheeseen,‒ sanoo Vaasan kaupungin sivistystoimen joh-taja Christina Knookala.

Valinnan perusteluissa todetaan, että Välisellä on vankka näkemys teatterialan ja Vaa-san kaupunginteatterin kehittämisestä. Välisen haastattelussa esiin tuoma taiteellinen osaaminen, hallinto- ja talousosaaminen, johtamis- ja verkostoitumistaidot sekä ke-hittämisvalmiudet ja visiointikyky osoittautuivat ominaisuuksiksi, joiden perusteella hän erottui muista hakijoista edukseen. (Vaasan Kaugunginteatteri)

kehitysjohtaja Malin Östman korostaa vakaan ja kilpailukykyisen sähkönsaannin merkitystä teollisten investointien houkuttelemiseksi Suomeen. Tämän mahdollistamiseksi tarvitaan investointeja joustavaan ja luotettavaan kapasiteettiin, jolla voidaan tukea uusiutuvia energialähteitä.

Mallinnus osoittaa, että Suomen sähköjärjestelmällä on vaikeuksia toimia odotetulla tavalla pitkänä vähätuulisina jaksoina, ellei joustokapasiteettiin investoida merkittävästi. 2 GW joustokapasiteettia voi normaalioloissakin alentaa sähkön keskihintaa 10 %, mikä vastaa suomalaisille sähkönkuluttajille 1,3 miljardin

7 Waasan Päivälehti 9.6.2024

euron vuotuista säästöä. Ääriolosuhteissa, kuten Olkiluoto 3- tai Fenno-Skan-kaapeleiden ollessa poissa käytöstä, säästöt voivat nousta 2 miljardiin euroon.

Näiden investointien tukemiseksi Wärtsilä ehdottaa kapasiteettimarkkinan avaamista Suomeen mahdollisimman pian. Tällaisilla markkinoilla varmistettaisiin sähkön riittävyys kaikkein vaativimpina talvikausina ja tuettaisiin samalla uusiutuviin energialähteisiin perustuvan tuotannon vaihtelua.

”Wärtsilän joustavat voimallaitokset voidaan käynnistää muutamassa minuutissa ja käyttää niin kauan kuin tarvitaan, mikä mahdollistaa uusiutuvien energialähteiden

tehokkaan käytön”, Östman sanoo.

Uudistuksen tavoitteena on vähentää hakijoiden kokemaa kuormitusta ja tarjota aidosti mahdollisuus koulutusosalalle ja yliopistoon. Hakija voi jatkossa valita hakulomakkeelle kuusi eri hakukohdetta, mutta käytännössä on ollut mahdotonta valmistautua ja osallistua

valintakokeisiin. Suomen yliopistojen rehtorineuvosto UNIFI ry koulutusvararehtorit ovat antaneet yliopistoille päätettäväksi esityksen uudesta valintakoejärjestelmästä. Uudistuksen myötä valintakokeiden määrä vähenee noin 120 valintakokeesta yhdeksään. Yliopistojen koulutukset päättävät itse, käyttävätkö ne kansallisia valintakokeita opiskelijavalinnoissaan, ja valintaperusteet julkaistaan Opintopolku.fi-palvelussa lokakuun loppuun mennessä.

Uudistus koskee kevään toisen yhteishaun valintakokeita vuonna 2025. Uusissa valintako-

teissa painotetaan hakijoiden kykyä ymmärtää ja soveltaa koetilaisuudessa annettavia aineistoja, ja ennakkomateriaalin määrä vähenee merkittävästi. Ennakkomateriaalit julkaistaan vain muutama päivä ennen valintakoetta, jolloin hakijat eivät joudu aloittamaan valmistautumista ennen todistusvalinnan tulosten julkaisua.

Jokaisessa yhdeksässä valintakokeessa mitataan sellaista osaamista ja valmiuksia, jotka ovat keskeisiä kaikille mukana oleville koulutusaloille. Osassa valintakokeita on lisäksi tiettyjen alojen hakijoille suunnattuja koeosioita, joissa mitataan erityisesti näiden koulutusalojen opinnoissa tarvittavia valmiuksia.

Yliopistot käynnistivät opiskelijavalintojen kehittämishankkeen vuonna 2022 Suomen yliopistojen rehtorineuvosto Unifin aloitteesta. Luonnos uudesta valintakoekokonaisuudesta oli avoimella kommentointikierroksella Otakantaa.fi-palvelussa keväällä 2024. Kommenttien ja koulutusalojen keskustelujen perusteella luonnokseen tehtiin tarvittavat muutokset.

Lisätietoa uusista kansallisista valintakokeista julkaistaan yliopistovalinnat.fi-sivustolla sekä Opintopolku.fi-palvelussa lokakuun 2024 loppuun mennessä.

Lintuinfluenssarokote riskiryhmille kesäkuussa

Pohjanmaan hyvinvointialue ilmoittaa, että lintuinfluenssarokotetta tarjotaan riskiryhmiin kuuluville kesäkuusta alkaen. Vain riskiryhmään kuuluvat 18 vuotta täytäneet voivat saada rokotteen. Ajanvarauksista, ajanvarauksista ja roko-

tuspaikoista tiedotetaan tarkemmin kesäkuun alussa.

Kenelle suositellaan rokotteen ottamista? Lintuinfluenssaroketta suositellaan seuraaville riskiryhmille:

Ihmiset, jotka joutuvat kosketuksiin turkiseläinten kanssa turkistiloilla.

Siipikarjan parissa työskentelevät henkilöt, mukaan lukien koti- ja siipikarjatilojen henkilökunta sekä harrastuskannat.

Sairaita ja kuolleita lintuja tai eläimiä käsittelevät ja hävittävät henkilöt sekä heidän tilojensa puhdistamiseen osallistuvat henkilöt.

Ihmiset soittavat lintuja.

Ihmiset, jotka työskentelevät luonnonvaraisia lintuja hoitavissa lintusuojissa.

Palvelun eläinlääkärit. Laboratorion työntekijät, jotka käsittelevät lintuinfluenssavirusta tai näytteitä, jotka voivat sisältää virusta.

Mitä rokote voi estää?

Rokote on suunniteltu suojaamaan lintuinfluenssalta, taudilta, joka voi aiheuttaa vakavia terveysongelmia ihmisille, vaikka tartunnan saaminen on harvinaista. Riskiryhmiin kuuluville rokote voi olla tärkeä suoja mahdollisesti vakavista sairaustapauksista vastaan.

Tavallinen kausi-influenssarokote annetaan myöhemmin syksyllä.

Tarkemmat tiedot rokotusajoista, ajanvarauksista ja rokotuspaikoista julkaistaan kesäkuun alussa. (Pohjanmaan vaalipiiri)

Pekka Lind lahjoitti taidetta Vaasan yliopistolle

Vaasalainen varatuomari ja taiteen keräilijä Pekka Lind on lahjoittanut Vaa-

san yliopistolle kulttuurihistoriallisesti kiinnostavan taidekokoelman.

Liftin hinnat yhtenäistetään: Lippujen ostaminen helpottuu ja selkeytyy

1.7.2024 alkaen Vaasan seudun joukkoliikenteen Liftiksen hinnoittelu muuttuu yhtenäisemmäksi ja asiakasystävällisemmäksi. Tavoitteena on yksinkertaistaa lippujen ostamista ja tehdä siitä läpinäkyvämpää kaikkille matkustajille.

Tällä hetkellä yhdensuuntaisen lipun hinta vaihtelee maksutavan mukaan. Esimerkiksi mobiililippu Waltti-sovelluksessa maksaa 3,00 €, kun halvin matkakortilla varustettu lippu maksaa 1,33 €. Matkan voi maksaa myös lähimaksulla (1,50 €), käteisellä (2,00 €) tai yhteistyökumppanin sovelluksilla (1,50 € – 3,00 €).

Esityksen mukaan kaikki maksutavat käteistä lukuun ottamatta maksavat A-vyöhykkeen yhdensuuntaisesta matkasta samanhintaisen yhdensuuntaisen matkan A-vyöhykkeellä 1.7.2024 alkaen. Tällöin hinta on 1,70 €. Lipun hinta käteismaksuissa nousee 2,20 euroon.

”Haluaamme tehdä hinnoittelusta entistä selkeämpää ja asiakasystävällisempää”, sanoo joukkoliikenteen asiantuntija Anastasia Backlund. ”Muutoksen jälkeen bussiliput ovat edelleen Suomen halvimpia.”

Yhdenmukaistetut hinnat: Aikuisten A-alue: 1,70 € (kaikki maksutavat paitsi käteinen) Aikuisten yksisuuntaisen alue A (käteinen): 2,20 €

Lapset ja alle 17-vuotiaat nuoret: 50% alennus aikuisten lipuista Ryhmälennus (minimi 10 henkilöä): 30% alennus aikuisten lipuista Muutokset tulevat voimaan 1.7.2024.

Keskusta kukoistaa tyhjen liiketilojen vähennyttä ja uusia yrityksiä avatessaan

Vaasa on vihdoin kääntänyt kelkkansa! Elävät Kaupunkikeskustat ry:n tuore selvitys paljastaa, että Vaasan keskustan elinvoima on kääntynyt kasvuun. Tyhjen liiketilojen määrä on vähentynyt roimasti ja arkisin avoinna olevien yritysten määrä on kasvanut viime vuoteen verrattuna.

Tämä iloinen uutinen nostaa Vaasan sijalle kuusi 34 kaupungin vertailussa! Kaupunkilaisten ja yrittäjien ahkera työ palkitaa vihdoin, ja Vaasan sydän sykkii jälleen vahvasti.

Elävät Kaupunkikeskustat ry:n kehittämä menetelmä on seurannut kaupunkikeskustojen elinvoimaa vuodesta 2015 alkaen. Tänä vuonna selvityksessä oli mukana 34 kaupunkia, ja Vaasan nousu kuudennelle sijalle on merkittävä saavutus.

Mikä on Vaasan menestyksen salaisuus? On vaikea sanoa varmasti, mutta useat tekijät ovat todennäköisesti myötävaikuttaneet tähän käänteeseen. Kaupungin investoinnit keskustan kehittämiseen, uusia yrityksiä houkuttelevat kampanjat ja yhteistyö yrittäjien kanssa ovat todennäköisesti antaneet merkittävän panoksen.

Ilkivallan kustannuk-

set Vaasassa jopa 150 000 euroa vuositain: ”Säästyneet rahat voitaisiin käyttää nuorten hyväksi”

Vaasassa ilkivallan aiheuttamat kustannukset ovat nousseet merkittävästi, ja vuosittainen hintalappu on jopa 150 000 euroa. Tämä summa voitaisiin käyttää nuorten hyväksi, mikä onkin uuden kehittämishankkeen keskiössä.

Vaasan kaupunki on käynnistänyt monivuotisen hankkeen, jossa pyritään löytämään tehokkaita keinoja ilkivallan ehkäisemiseksi. Erityistä huomiota kiinnitetään nuorten osallistamiseen, jotta he pääsevät mukaan ideoimaan sekä ilkvallan ehkäisemisen toimenpiteitä että käyttökohteita säästyneille rahoille.

Nuoret mukaan kehittämiseen

Hanke toteutetaan yhteistyössä nuorisopalveluiden ja kuntatekniikan kanssa. Tavoitteena on luoda uusia toimintamalleja, joiden avulla ilkvallaa saataisiin vähennettyä. Nuoret pääsevät vaikuttamaan siihen, miten säästyneet rahat käytetään, mikä kannustaa heitä osallistumaan aktiivisesti kaupungin kehittämiseen.

”Esimerkiksi tarrojen ja tägien poistoon ja puhdistukseen roskekistista, siltakaiteista, liikenne- ja valotolpista kuluu vuosittain noin 50 000 euroa. Tälläkin rahalla voisimme kehittää nuorten toivomilla tavoilla,” kertoo hankekoordinaattori Joni Paaso.

Ilkivallan ehkäisy porkkanalla

Hankkeessa pyritään eritoten palkitsemaan nuoria ilkivallan vähene-

misestä. Mikäli ilkvallaa saadaan vähentämään, nuoret saavat päättää, mihin säästyneet rahat käytetään. Tämä porkkanamalli kannustaa nuoria positiiviseen toimintaan ja auttaa heitä näkemään konkreettisia tuloksia omasta panoksestaan.

Yhteistyö tuottaa tulosta

Palosaaren jalkapallokenttä on yksi esimerkki alueista, joilla ilkvallaa

VIIKON SITAATTI

Johanna Tuukkanen
Päätoimittaja
Erikoislääkäri-lehti 2/24
Järjestelmän potilas ei voi hyvin

Sote-uudistus ja siihen liittyvä kriisiviestintä ja poliittisideologinen lainsäädäntö-tempoilu on siirtänyt huomion ihmisten terveyden- ja sairaanhoidosta palvelujärjestelmään ja sen ongelmiin. Hoidamme nyt erilaisia jonoja, ja toiminnan tulosten seurannassa käytämme määrääaikoja. Hoidon vaikuttavuudesta puhutaan (onneksi), mutta sen mittaamiseen on käytettävissä vain vähän työkaluja. Potilaasta on tullut järjestelmän ratissa välttämätön paha, häiriötekijä, ja käytämme valtavasti aikaa ja voimavaroja potilaiden torjumiseen. Yleislääketieteen professori Päivi Korhosen sanoin ”olemme luoneet kaiken maailman vippaskonstein potilaan torjuntajärjestelmän”. Puheet potilasläheisyydestä ovat jääneet pölyttymään seminaarisialien nurkkiin, ja organisaatiolähtöinen toimintakulttuuri elää hyvin-vointialueilla uutta kukoistuskauttaan.

EU-VAALIT



EU-vaalien kaikki ehdokkaat 2024

2 Ahtola, Eero, yrittäjä, Vantaa
 3 Haapalehto, Jaakko, yhdistelmäajoneuvonkuljettaja, Kankaanpää
 4 Karhunen, Marko Eerikki, tuotepäällikkö, Kerava
 5 Kivinen, Lassi, avainasiakaspäällikkö, Helsinki
 6 Kivirinta, Aki, IT-konsultti, Oulu
 7 Korhonen-Low, Mira, kauppatieteiden maisteri, asiantuntija, Helsinki
 8 Lampinen, Kimmo, sähköasentaja, Jyväskylä
 9 Lehtisalo, Tiia, sairaanhoitaja (AMK), Riihimäki
 10 Leinonen, Arne, tuoteomistaja, palvelumuotoilija, Helsinki
 11 Lähteenmäki, Laura, projektipäällikkö, IT-insinööri, Lahti
 12 Mertala, Tomi, opiskelija, Joensuu
 13 Mutenia, Sami, huoltomies, Rovaniemi
 14 Mäkipelto, Jussi, diplomi-insinööri, Kaus-tinen
 15 Paasonen, Juha, linja-autonkuljettaja, Turku
 16 Peltola, Jarmo, projektipäällikkö, Leppä-virta
 17 Peltola, Juha-Matti, kirvesmies, Tampere
 18 Pihkola, Miika, opiskelija, Lappeenranta
 19 Pollari, Visa, ohjelmistokehittäjä, yrittäjä, Espoo
 20 Sneitz, Nina, tutkija, filosofian tohtori, Helsingfors
 21 Vihervaara, Tommi, johtava asiantuntija, Akaa

Suomen Kristillisdemokraatit (KD) - Kristdemokraterna i Finland (KD) r.p.
 22 Korhola, Eija-Riitta, filosofian tohtori, tietokirjailija, Helsinki
 23 Heikkinen, Matti, insinööri, tiimipäällikkö, Oulainen
 24 Hiippavuori, Katriina, valtiotieteiden maisteri, eduskunta-avustaja, Masku
 25 Mönttinen, Ari, terveyskeskuslääkäri, Lohja
 26 Pettersson, David, jordbrukare, teologie magister, maanviljelijä, teologian maisteri, Pedersöre
 27 Puolimatka, Tapio, professori emeritus, Jyväskylä
 28 Ruotsala, Aki, yrityspalvelujohtaja, ekonomi, Seinäjoki
 29 Terä, Tommi, toiminnanjohtaja, tradenomi, Turku
 30 Turunen, Ann-Niina, koulunkäynninohjaaja, perhehoitaja, Lappeenranta
 31 Visakorpi-Kemppainen, Marika, aluesyyttäjä, varatuomari, Jyväskylä
 32 Liike Nyt r.p., Rörelse.nu r.p.
 33 Lahto, Christa, yritysjohtaja, yrittäjä, Pori
 34 Korhonen, Toni, toimitusjohtaja, yrittäjä, Vaasa
 35 Luomala, Mikko, väitöskirjatutkija, Espoo
 36 Redsvén, Petteri, yrittäjä, toimitusjohtaja, Lahti
 37 Leponiemi, Johanna, opettaja, muusikko, Oulu
 38 Kolhinoja, Inka, merkonomi, urheilija, Vantaa
 39 Nummela, Nina, yrittäjä, Vantaa
 40 Jaari, Heidi, lentoemäntä, avustustyöntekijä, Helsinki

41 Ilmarinen, Iina, eduskuntaryhmän pääsihteeri, Master of Laws, Helsinki
 42 Taavitsainen, Satu, toiminnanjohtaja, hallintotieteiden maisteri, Mikkeli
Perussuomalaiset r.p., Sannfinländarna r.p.
 43 Antikainen, Sanna, sairaanhoitaja, kansanedustaja, Outokumpu
 44 Ekman, Johanna, vastuullisuusneuvonantaja, yrittäjä, Orimattila
 45 Garedeu, Kaisa, kansanedustaja, Jyväskylä
 46 Grönroos, Simo, filosofian tohtori, toiminnanjohtaja, Espoo
 47 Heltimoinen, Ilpo, tuotantotekniikan mekaanikko, Lappeenranta
 48 Junnila, Vilhelm, kansanedustaja, Naantali
 49 Juvonen, Arja, kansanedustaja, geronomi (YAMK), Espoo
 50 Kiviranta, Joonas, tekniikan lisensiaatti, Tampere
 51 Koponen, Ari, kansanedustaja, Ypäjä
 52 Laitinen, Lauri, Perussuomalaisen nuorison puheenjohtaja, ensihoitajaopiskelija, Lappeenranta
 53 Luukkanen, Arto, yliopistolehtori, Järvenpää
 54 Makkonen, Teija, valtiosihteeri, sotatieteiden maisteri, Helsinki
 55 Niikko, Mika, yrittäjä, Vantaa
 56 Peltokangas, Mauri, kansanedustaja, Kokkola
 57 Polvinen, Mikko, kansanedustaja, insinööri (YAMK), Kuhmo
 58 Ruohonen-Lerner, Pirkko, Euroopan parlamentin jäsen, Helsinki



Seppänen, Sara, kansanedustaja, kasvatustieteiden maisteri, Rovaniemi
 59 Tynkkynen, Sebastian, kansanedustaja, Oulu
 60 Vallin, Veikko, yrittäjä, Tampere
 61 Väätäinen, Nanna, lähihoitaja, ensihoitajaopiskelija, Kuopio
Vasemmistoliitto r.p., Vänsterförbundet r.p.
 62 Aaltonen, Mikko, hallintotieteiden maisteri, Euroopan unionin alueiden komitean jäsen, Tampere
 63 Andersson, Li, kansanedustaja, puolueen puheenjohtaja, riksdagsledamot, partiordförande, Turku
 64 Bibani, Gashaw, projektipäällikkö, projekt-chef, Vantaa
 65 Diop, Paco, varhaiskasvatuksen opettaja, Turku
 66 Jokelainen, Jessi, filosofian maisteri, copywriter, Oulu
 67 Jussinniemi, Jouni, pääluottamusmies, puolueen 2. varapuheenjohtaja, Pyhäjärvi
 68

Kilpeläinen-Tuoma, Piia, opetustoimen ylitarkastaja, Pello
 69 Kuivalainen, Maija, ympäristöpolitiikan opiskelija, Joensuu
 70 Kyllönen, Merja, kansanedustaja, bioanalyttikko, Suomussalmi
 71 Käppi, Matleena, opiskelija, luonnontieteiden kandidaatti, Jyväskylä
 72 Lindén, Lauri, opiskelija, Tampere
 73 Majok, Ajak, taitelija, Helsinki
 74 Mielonen, Joona, elokuvatyöntekijä, apulaisohjaaja, Kotka
 75 Minkkinen, Minna, puolueen 3. varapuheenjohtaja, sosiaalityöntekijä, Tampere
 76 Nieminen, Riku, näyttelijä, yrittäjä, Helsinki
 77 Pikkariainen, Harri, ylilääkäri, överläkare, Lahti
 78 Saramo, Jussi, kansanedustaja, Vantaa
 79 Säynevirta, Sami, järjestöpäällikkö, metsätalousinsinööri (AMK), Helsinki
 80

Tuominen, Lotta, opiskelija, yrittäjä, Jyväskylä
 81 Vuorinen, Pinja, Vasemmistonuorten puheenjohtaja, Helsinki
 Totuuspuolue r.p.
 82 Alanen, Outi, näyttelijä, ensihoitaja (AMK), Helsinki
Svenska folkpartiet i Finland r.p., Suomen ruotsalainen kansanpuolue r.p.
 83 Biaudet, Eva, riksdagsledamot, kansanedustaja, Helsingfors
 84 Borg, Johanna, sjukskötare, sairaanhoitaja, Närpes
 85 Broman, Samuel, företagare, jurist, yrittäjä, juristi, Korsholm
 86 Byman, Oscar, specialmedarbetare, ekonomie magister, erityisavustaja, kauppatieteiden maisteri, Kimitoön
 87 Bäck, Mira, sjukskötarstuderande, sairaanhoitajaopiskelija, Vasa
 88 Cederlöf, Dan, elevhandledare, studerande, opinto-ohjaaja, opiskelija, Helsingfors
 89 Hagman, Oona, företagare, yrittäjä, Helsingfors
 90 Henriksson, Anna-Maja, undervisningsminister, riksdagsledamot, opetusministeri, kansanedustaja, Jakobstad
 91 Hertzberg, Magnus, journalist, pensionär, toimittaja, eläkeläinen, Helsingfors
 92 Jern, Mikael, agronom, jordbrukare, agronomi, maanviljelijä, Esbo
 93 Meinander, Henrik, professor, professori, Helsingfors
 94 Möller, Ingrid, studerande, opiskelija, Pargas
 95 von Nandelstadh, Wilhelm, företagare, yrittäjä, Sastamala
 96 Nilsson, Anton, ministerråd, ministerineuvos, Mariehamn
 97 Pusa, Kalle, IT-konsult, jurist, IT-konsultti, juristi, Helsingfors
 98 Sigfrids, Frida, politices magister, riksdagsassistent, valtiotieteiden maisteri, eduskunta-avustaja, Borgå
 99

***12* Waasan Päivälehti 9.6.2024**

Sjöskog, Niclas, jordbrukare, maanviljelijä, Pedersöre 100 Ståhle, Julia, socialpolitiskt sakkunnig, sosiaalipolitiikan asiantuntija, Esbo 101 Westerholm, Anita, rättsnotarie, ministers specialmedarbetare, oikeusnotaari, ministerin erityisavustaja, Raseborg 102 Wulff, Nicke, rektor, rehtori, Åbo **Suomen Keskusta r.p., Centern i Finland r.p.** 103 Grönberg, Roosa, eduskunta-avustaja, kauppatieteiden kandidaatti, Helsinki 104 Heikkilä, Antti, arkkitehti, toimitusjohtaja, Tuusula 105 Helin, Perttu, filosofian maisteri, erityisopettaja, Turku 106 Honkonen, Petri, kansanedustaja, filosofian maisteri, Saarijärvi 107 Häkkinen, Kati, yrittäjä, kirjailija, Mikkeli 108 Jaatinen, Satu, yrittäjä, kauppatieteiden maisteri, Asikkala 109 Kajan, Venla, maatalous- ja metsätieteiden kandidaatti, Kuopio 110 Katainen, Elsi, Euroopan parlamentin jäsen, Kuopio 111 Kaunisto, Timo, toiminnanjohtaja, filosofian tohtori, Hämeenlinna 112 Koriseva, Piia, yrittäjä, toimittaja, Paimio 113 Kulmuni, Katri, kansanedustaja, yhteiskuntatieteiden maisteri, Tornio 114 Lintilä, Mika, kansanedustaja, Toholampi 115 Paakki, Valtteri, maakuntasuunnittelija, filosofian maisteri, Espoo 116 Rinne, Petri, metsänhoitaja, toiminnanjohtaja, Sastamala 117 Roininen, Petri, diplomi-insinööri, toimitusjohtaja, Helsinki 118 Ronkola, Sami, nuoriso-ohjaaja, muusikko, Kerava 119 Silander, Marju, toiminnanjohtaja, valtiotieteiden maisteri, Espoo 120 Soukkio, Joonas, Keskustaopiskelijoiden puheenjohtaja, Tampere 121

Taskila, Joel, yrittäjä, Oulu 122 Toppinen, Ira, ekonomi, sivistysjohtaja, Siikalatva **Suomen Sosialidemokraattinen Puolue - Finlands Socialdemokratiska Parti r.p.** 123 Airaksinen, Tanja, erityisopettaja, filosofian maisteri, Kuopio 124 Borg, Patrik, yrittäjä, kehitysjohtaja, Vantaa 125 Eckerman, Jessy, lagtingsledamot, ungdomsledare, Mariehamn 126 Elo, Piia, apulaispormestari, valtiotieteiden maisteri, Turku 127 Guzenina, Maria, kansanedustaja, toimittaja, Espoo 128 Heinäluoma, Eero, Euroopan parlamentin jäsen, Helsinki 129 Heiskanen, Miina-Anniina, kauppatieteiden maisteri, tanssinopettaja (AMK), Oulu 130 Helin, Sari, yrittäjä, toimittaja, Helsinki 131 Järvelä, Viivi, väitöskirjatutkija, biofysikko, Kemi 132 Kangaskolkka, Emilia, Demarinuorten puheenjohtaja, yhteiskuntatieteiden ylioppilas, Liperi 133 Kiljunen, Kimmo, kansanedustaja, valtiotieteen tohtori, Vantaa 134 Komu, Pekka, liiketoimintakehittäjä, Lahti 135 Kyllönen, Tiina, nuorisotyöntekijä, omaishoitaja, Kajaani 136 Kymäläinen, Suna, kansanedustaja, Lappeenranta 137 Lintonen, Emmi, optikko, optometristi (AMK), Forssa 138 Merinen, Ville, kansanedustaja, psykoterapeutti, Pirkkala 139 Niemi-Laine, Päivi, yhteiskuntasuhteiden johtaja, filosofian maisteri, Helsinki 140 Perholehto, Pinja, kansanedustaja, Hyvinkää 141 Qvintus, Dimitri, johtaja, direktör, Helsinki 142 Rantanen, Piritta, kansanedustaja, sairaanhoitaja, Jämsä

Suomen Kommunistinen Puolue - Finlands Kommunistiska Parti r.p. 143 Ekman, Heikki, piirisihteeri, Vantaa 144 Etto, Joonas, muusikko, Posio 145 Grönfors, Mervi, varhaiskasvatussihteeri, pääluottamusmies, Tampere 146 Hollo, Taina, verosihteeri, filosofian maisteri, Sastamala 147 Kajari, Tarja, peruskoulun opettaja, eläkeläinen, Espoo 148 Kallioinen, Toni, opiskelija, Joensuu 149 Karttunen, Jari, pääsihteeri, Vantaa 150 Kettunen, Jonas, konepuseppä, Kajaani 151 Kivistö, Anni, opiskelija, Joensuu 152 Knuutila, Jarmo, ulkoalueiden hoitaja, siivooja, Taipalsaari 153 López Sánchez, Miguel, yliopistonopettaja, Jyväskylä 154 Mäntysalo, Jiri, koulutus- ja tiedotussihteeri, Vantaa 155 Packalén, Petra, päätoimittaja, Tampere 156 Päiväniemi, Juha, raideliikenteen turvamies, piirisihteeri, Seinäjoki 157 Salminen, Hannu, näyttelijä, eläkeläinen, Helsinki 158 Sandberg, Tiina, pääsihteeri, Helsinki 159 Siivonen, Akira, ICT-asentaja, Pori 160 Sulander, Lauri, koneenasentaja, Nokia 161 Tapanainen, Bex, seksityöntekijä, Tampere 162 Taskinen, Liisa, lääkäri, eläkeläinen, Kotka **Avoim Puolue r.p., Öppna Partiet r.p.** 163 Botty van den Bruele, Thierry, luonnontieteiden kandidaatti, matemaatikko, Espoo 164 Järvenpää, Kristiina, hammashoitaja, Helsinki 165 Korhonen, Janne, tutkija, maatalous- ja metsätieteiden tohtori, Helsinki 166 Leskinen, Seppo, toimittaja, metallimies, Kemi 167

Liljeström, Patrik, sähköasentaja, Vantaa 168 Malonen, Jarkko, järjestyksenvalvoja, Tammela 169 Mema, Armando, kirjanpitäjä, Nurmijärvi 170 Nuotio, Ilkka, eläkeläinen, yrittäjä, Helsinki 171 Nuotio, Jennifer, työtön, Helsinki 172 Pennanen, Petrus, filosofian tohtori, puoleuen puheenjohtaja, Helsinki 173 Tuovinen, Jouni, yrittäjä, ohjelmoija, Helsinki **Vapauden liitto r.p.** 174 Hakkarainen, Teuvo, Euroopan parlamentin jäsen, Viitasaari 175 Huhtala, Juha, yrittäjä, perhehoitaja, Kouvola 176 Jukkola, Tuomas, yleislääketieteen erikoislääkäri, Pirkkala 177 Kauko, Niko Aleksanteri, graafinen suunnittelija, Lahti 178 Kautio, Kimmo, asiantuntija, Hämeenlinna 179 Koukkari, Heini, lääkäri, Kempele 180 Lokka, Junes, yrittäjä, luonnontieteiden kandidaatti, Oulu 181 Lyytikäinen, Juho, yrittäjä, insinööri, Tuusula 182 Mäkelä, Rauli, lääkäri, eläkeläinen, Espoo 183 Olsen, Vanessa, yrittäjä, ekonomi, Helsinki 184 Peltola, Sakari, maatalousyrittäjä, Pyhtää 185 Poltto, Jyri, yrittäjä, valmentaja, Kauhava 186 Saarela, Lauri, oikeustieteen maisteri, luvan saanut oikeudenkäyntiavustaja, Laitila 187 Strandvik, Susanna, esihenkilö, Helsingfors 188 Tiihonen, Ossi, yrittäjä, puolueen puheenjohtaja, Lohja 189 Timonen, Pekka, lääkäri, Kuopio 190 Tranberg, Heli, tradenomi (YAMK), Rovaniemi 191 Tyni, Tatu, taikuri, Raasepori 192

***13* Waasan Päivälehti 9.6.2024**

Ulmanen, Maija-Sofia, yhteiskuntatieteiden maisteri, filosofian maisteri, Nokia 193 Valtanen, Niina, yrittäjä, Kokemäki **Vihreä liitto r.p., Gröna förbundet r.p.,** Ruona lihttu r.b. 194 Elfgrén, Thomas, rikosylikomisario, eläkeläinen, kriminalöverkommissarie, pensionär, Vantaa 195 Eteläinen, Unna, opiskelija, Rovaniemi 196 Harjanne, Atte, diplomi-insinööri, kansanedustaja, Helsinki 197 Hopsu, Inka, kansanedustaja, luokanopettaja, Espoo 198 Huff, Shawn, yrittäjä, Helsinki 199 Huhtamäki, Timo, toimitusjohtaja, verkställande direktör, Master of Business Administration, Helsinki 200 Ilvonen, Miro, Vihreiden Nuorten ja Opiskelijoiden puheenjohtaja, Helsinki 201 Jussila, Perttu, viestintäkonsultti, Tampere 202 Kaimio, Tuire, eläintenkouluttaja, tietokirjailija, djurtränare, fackboksörfattare, Vantaa 203 Keränen, Silja, diplomi-insinööri, puolueen varapuheenjohtaja, Kajaani 204 Kousa, Tuuli, viestintäjohtaja, Master of Laws, Helsinki 205 Liukkonen, Ari-Pekka, urheilija, kehittämisspäällikkö, Jyväskylä 206 Meriläinen, Rosa, pääsihteeri, Helsinki 207 Mikkonen, Krista, kansanedustaja, filosofian maisteri, Joensuu 208 Niinistö, Ville, Euroopan parlamentin jäsen, valtiotieteiden maisteri, Turku 209 Ohisalo, Maria, kansanedustaja, yhteiskuntatieteiden tohtori, Helsinki 210 Ratilainen, Niina, kehitysyhteistyön asiantuntija, Euroopan unionin alueiden komitean jäsen, expert i utvecklingsamarbete, medlem i Europeiska unionens regionkommitté, Turku 211 Sangervo, Julia, psykologi, psykologian maisteri, Tampere 212 Seppälä, Peppi, energia-asiantuntija, Espoo

213 Vikeväkorva, Susa, varhaiskasvatuksen opettaja, kasvatustieteiden maisteri, småbarnspedagog, pedagogie magister, Oulu **Kansallinen Kokoomus r.p., Samlingspartiet r.p.** 214 Aaltola, Mika, yhteiskuntatieteiden tohtori, johtaja, Helsinki 215 Apter, Ted, oikeustieteen maisteri, elinkeinopolitiikan erityisasiantuntija, juris magister, näringspolitisk specialsakkunnig, Helsinki 216 Kasonen, Mika, ylikonstaapeli, Vantaa 217 Kaunisto, Ville, kansanedustaja, Bachelor of Arts, Kouvola 218 Kisner, Susanna, sairaanhoitaja, terveystieteiden maisteri, Oulu 219 Miala, Maria, viestinnän asiantuntija, Helsinki 220 Pietikäinen, Sirpa, Euroopan parlamentin jäsen, kauppatieteiden maisteri, Hämeenlinna 221 Päivärinta, Susanne, yhteiskuntatieteiden maisteri, kansanedustaja, Espoo 222 Pääkkö, Sakari, talouspoliittinen asiantuntija, valtiotieteiden kandidaatti, Kuopio 223 Rantala, Henriina, yhteiskuntatieteiden kandidaatti, Kokoomusopiskelijoiden puheenjohtaja, Nurmijärvi 224 Rautanen, Maria, diplomi-insinööri, yrittäjä, Pori 225 Rentto, Markku, kauppatieteiden maisteri, yrittäjä, Helsinki 226 Salla, Aura, valtiotieteiden tohtori, kansanedustaja, Helsinki 227 Sankelo, Janne, toimitusjohtaja, maatalousyrittäjä, Kauhava 228 Schulman, Max, agrologi, maanviljelijä, agrolog, jordbrukare, Lohja 229 Seittenranta, Sauli, lääkäri, Turku 230 Sipola, Annika, yhteiskuntatieteiden maisteri, yrittäjä, Salla 231 Toveri, Pekka, kenraalimajuri evp., kansanedustaja, Tuusula 232 Träskbäck, Jocka, yrittäjä, Lempäälä 233

TAPAHTUMAT

ILMAJOEN MUSIIKKIJUHLAT

ARMI-oopera
7.6 - 16.6
Solist: Lilli Paasikivi
www.musiikkijuhlat.fi

SEINÄJOEN TAIDEHALLI

7.6.24
Ilmaispäivä kuukauden ensimmäinen perjantai.
Näyttely muunmuassa "Thos Who Kept the Light" (Nastja Säde Rönkkä)
Nyykoolinkatu 25, 60100 Seinäjoki
Seinajoentaidehalli.fi

PRIDE-viikko Vaasassa ja Mustasaaressa

10-16.6.24
<https://www.regnbagsallians.fi/>

VAASA AIR SHOW 15.-16.6.

Suomen suurin lentonäytös vuonna 2024! Suomen Ilmailuliiton päälentonäytös Lentonäytöksen järjestää Vaasan lentokerhon ammattilaisista koostuva tiimi. Organisaatiomme on valmis tekemään osallistumisestasi onnistuneen. Siviili-Ilmailuliiton (SIL) vuosittainen päälentonäytös on myös Ilmavoimien, Maavoimien ja Rajavartiolaitoksen päälentonäytös. Lentonäytös järjestetään yhteistyössä Suomen kokeneimpien lentonäytösjärjestäjien kanssa, joilla on kokemusta 20 kansainvälisen lentonäytöksen järjestämisestä Suomessa, Eu-roopassa ja Aasiassa.

<https://vaasaairshow.fi/fi/etusivu>

Lisää Löylyä Rockfestival - 2 päivää 14-15.6

Lisää Löylyä Rockfestival 14.6 - 15.6 2024 järjestetään Vaasan Vaskiluodossa, (entisen Wasalandian paikalla).
<https://lisaaloyly.fi/>

Pe 14.6 klo 17.00 alkaen ja La 15.6 klo 16.00 alkaen

KALEVAN KISAT Vaasassa 27.-30.6.2024

Yleisurheilun SM-kisat eli Kalevan kisat järjestetään Vaasassa 27.-30.6.2024. Kyseessä on yksi vuoden merkittävimpiä kansallisia urheilutapahtumia Suomessa.
<https://kk2024.fi/>

VAASA FOOTBALL CUP

5.-7.7.2024

<https://www.wasafotballcup.com/>

HERÄTTÄJÄJUHLAT VAASASSA 5.-7.7.2024

Vaasassa järjestetään kesällä 2024 kaupungin toiset herättäjäjuhlat, peräti 60 vuotta edellisten tapahtuman jälkeen. Päivien tunnuskause on "Purjeisiin tuulta anna". Herättäjäjuhlien tapahtuma-alue sijaitsee keskustassa, samoin kuin monet hotellit ja ravintolat, joten kävellen tai pyörällä on helppo liikkua paikasta toiseen. Vaasassa olet oikeasti meren äärellä, sillä matkaa torilta rantaan on vain muutama sata metriä. Rauhallinen iltakävely rantareitillä, piipahdus leikkipuistossa tai kaupungin upeaan kulttuuritarjontaan tutustuminen onnistuu helposti tapahtuma-alueen välittömässä läheisyydessä. "Körttiradio" lähettää päivien aikana ohjelmaa ympäri vuorokauden.

PIRTTIKYLÄN KOTISEUTUMUSEO

Kesämarkkinat sunnuntaina 7.7.2024 klo 10-15.
På museiområdet finns ett tjugotal försäljare. Musealueella perinteisesti parikymmentä myyntipöytää. Klimpsoppa från kl 11.00. Klimppisoppa tarjolla klo 11.00 alkaen.
Kaffeservering. Kahvitarjoilu.

TANGOMARKKINAT 40 vuotta

10-14.7.2024
Seinäjoki
<https://www.tangomarkkinat.fi/>

VETERANTRAKTORIPÄIVÄ MAALAHDESSA

Traktorinäyttely 20.07.2024 klo. 10.00-17.00
Kråkbackenilla
<https://malaxveterantraktor.fi/>

LOHTAJAN KIRKKOMUSIIKKIJUHLAT

23.-28.7.2024
www.kirkkomusiikkijuhlat.fi

KORS HOLM MUSIC FESTIVAL

Tjuvstart-Varaslähtö-Early Start
23.7.24 kl 19.30
Vaasan kirkko
"POHJALAISIA"-mykkäelokuva, Jimi Järvinen, urut
www.korsholmmusicfestival.fi

KORS HOLM MUSIC FESTIVAL

24.7 - 31.7.24
Korsholmmusicfestival.fi

VAASA FESTIVAL

1-3.8.2024

<https://vaasafestival.fi/>

TOVE TEUVALLA-OOPERA

Teuvan kirkko
3.8.24 - 11.8.2024

3.8. klo 18
4.8. klo 15
8.8. klo 19
9.8. klo 19
10.8. klo 15
11.8. klo 15
<https://www.korsholmmusicfestival.fi/tove-teuvalla/operan-tove-teuvalla>

VAASAN MARSSI

9.-11.8.2024
Vaasan Kävelyklubi ry/ry
www.vaasanmarssi.fi

WASA FUTURE -FESTIVAL 5-10.8.2024

Wasa Future Festival 2024 järjestetään 5.-10. elokuuta. Tapahtuma kokoaa osaavia ja motivoituneita henkilöitä elinkeinoelämästä, yliopistoista, alueellisista päätöksentekooelimitystä ja ministerikunnasta keskittymään ongelmien ratkaisemiseen Vaasassa ja eri puolilla Suomea. Festivaalin teemat vaihtelevat teollisista innovaatioista kulttuurisiin näkökohtiin tarjoten alustan yhteistyölle ja ongelmanratkaisulle.

Tilaisuutta voi seurata Wasa Future Festivalin YouTube-kanavalla.

Wasan innovaatiokeskus Gerbyntie 18

65230 Vaasa
<https://wasafuturefestival.fi/>

TAITEIDEN YÖ

Odotettua kansanjuhlaa Taiteiden yötä vietetään Vaasassa 15.8.2024 karnevaalien hengessä. Ilmoittautuminen Taiteiden yöhön on avautunut.

VAASA LITTFEST

tila - tillstånd
13.-17.11.2024
vaasa.fi/litffest

RUSK

19-23.11.24
Kamarimusiikkia Pietarsaareissa
Kaipuun kauneus
Kansainvälistä luovuutta vuoden viimeimpään aikaan
ruskfestival.fi

ILMASTONMUUTOS



Copernicus: Toukokuu 2024 - Lämpimin kuukausi koskaan, nyt 11 kuukausi peräkkäin

Maapallon kuume jatkuu hellittämättä. Copernicus Climate Change Servicen (C3S) mukaan toukokuu 2024 oli lämpimin toukokuu koskaan. Tämä polttava kehitys on vain viimeisin luku hälyttävässä trendissä: toukokuu merkitsee 12. peräkkäistä kuukautta, jolloin maailmanlaajuiset lämpötilat ovat rikkoneet ennätyksiä.

Nämä uutiset tulevat samalla kun Maailman ilmatieteen järjestö (WMO) ja Ison-Britannian meteorologian laitos julkaisevat vuosittaisen ja vuosikymmenen kattavan ilmastoprognos-päivityksensä. Heidän samanaikaisesti julkaisemansa raportti maalaa huolestuttavan kuvan lähivuosille. Se ennustaa, että vähintään yksi viidestä seuraavasta vuodesta tulee todennäköisesti ylittämään vuoden 2023 ja tulla lämpimimmäksi koskaan rekisteröidyksi vuodeksi.

Tämän tiedon merkitys

Ennätysjakso voi vaikuttaa järkyttävältä, mutta ilmastotieteilijöille, kuten C3S:n johtajalle Carlo Buontempolulle, se on ennustettava seuraus lämpenevästä planeetasta. Vaikka tämä tietty jakso lopulta päättyy, suurempi kuva on synkkä: merkkejä yleisen trendin kääntymisestä ei ole.

Tämä ennennäkemätön tilanne korostaa ilmastoseurannan tärkeyttä. C3S:n keräämät tiedot ovat ratkaisevan tärkeitä toiminnan ohjaamisessa. Ironista kyllä, nämä "lämpimimmät kuukaudet" saattavat tulevaisuudessa tulla "kylmiksi", jos onnistumme vähentämään kasvihuonekaasupäästöjä rajusti.

Kehotus toimiin

YK:n pääsihteeri António Guterres korostaa tilanteen vakavuutta. Hän painottaa planeettamme lähettämää synkkää viestiä: ennätyslämpötilat ovat ankea todellisuus, jolla on vakavia seurauksia. Olemme kriittisessä vaiheessa, Guterres painottaa, ja välittömiä toimia tarvitaan kiireellisesti.

Otsikoiden ulkopuolella: Tärkeitä Tietoja

Toukokuun 2024 maailmanlaajuinen keskimääräinen pintalämpötila oli 0,65°C korkeampi kuin vuosien 1991–2020 keskiarvo. Tämä merkitsee 11. peräkkäistä kuukautta, jotka ovat ylittäneet 1,5°C esiteollisella tasolla (heinäkuusta 2023 lähtien).

Viimeisten 12 kuukauden (kesäkuu 2023 - toukokuu 2024) maailmanlaajuinen keskilämpötila on korkein koskaan rekisteröity: 0,75°C korkeampi kuin vuosien 1991–2020 keskiarvo ja hämmästyttävät 1,63°C korkeampi kuin esiteollisella tasolla.

Copernicus- ja WMO-UK Met Office -raportin tiedot käytetään YK:n pääsihteeri Guterresin suureen ilmastoilmoitukseen. Tämä korostaa tieteellisten todisteiden merkitystä ilmastomuutosta koskevan globaalien toimien edistämiseksi.

ILMASTONMUUTOS

Suuret kaupungit huomattavasti kuumempia kuin ympäröivä maaseutu – Kasvava uhka ilmastonmuutoksen myötä



Kaupungit, erityisesti suuret, ovat yhä kuumempia kuin niitä ympäröivät maaseutualueet. Tämä ilmiö, joka tunnetaan nimellä ”kaupunkien lämpösaareke-ilmiö”, tarkoittaa, että kaupunkimiljöiden lämpötila voi olla huomattavasti korkeampi kuin maaseudulla. Seuraukset ovat vakavia ja voivat vaikuttaa ihmisten terveyteen negatiivisesti lisäämällä muun muassa sydän- ja verisuonitautien, hengitystieongelmien ja lämpöhalvauksen riskiä. Ilmastonmuutoksen uhatessa planeettaamme kaupunkien lämpösaareke-ongelma on yhä akuutimpi.

Lämpösaareke-ilmiön syynä on kaupungeille tyypillinen tekoälyinfrastruktuuri ja ihmisen toiminta. Maaseutuun verrattuna, joka on usein peittyneet ruoholla, viljelykasveilla, pensaille tai metsällä, kaupunkialueilla on huomattavasti enemmän asfalttoituja pintoja. Kasvillisuus auttaa viilentämään ilmaa, kun taas asfaltti ja betoni taas imevät lämpöä, mikä johtaa lämpötilan nousuun.

Rakennukset ja kapeat kadut edesauttavat myös lämmön vangitsemista rajoittamalla ilman virtausta. Myös ihmisen toiminnot, kuten rakennusten lämmitys ja autoilu, lisäävät lämpöä kaupunkimiljöössä.

Kaiken kaikkiaan kaikki nämä tekijät johtavat kaupunkien lämpösaareke-ilmiöön, joka on voimakkaimmillaan yöllä. Silloin kaupunkien lämpötila voi olla jopa 10°C korkeampi kuin maaseudulla. Tämä johtuu siitä, että päivän aikana rakenteisiin ja teihin varastoitunut lämpö vapautuu yön aikana.

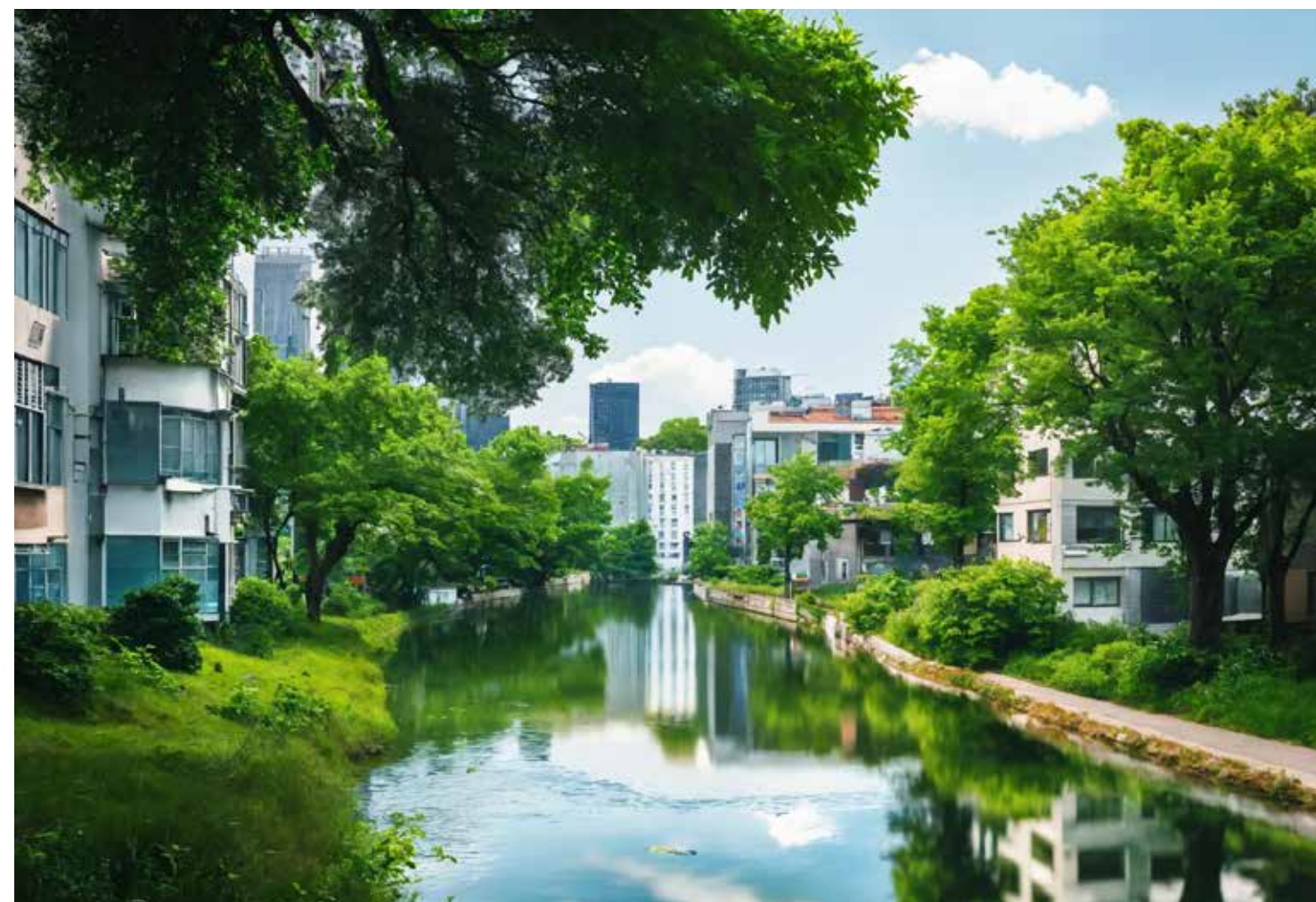
Vaikutus on erityisen selvä suurimmissa kaupungeissa. Esimerkiksi Lontoon ja Pariisin keskustoissa rekisteröidään säännöllisesti lämpötiloja, jotka ovat noin 4°C korkeampia kuin ympäröivällä maaseudulla yöllä. Molemmat nämä kaupungit, kuten monet muutkin Euroopassa ja maailmassa, kokevat lämpösaareke-ongelmaa, joka johtaa kansanterveysongelmiin.

Tämän kasvavan ongelman ratkaisemiseksi kaupunkisuunnittelijat ja paikalliset viranomaiset työskentelevät strategioiden kehittämiseksi kaupunkien lämpösaareke-ongelman vähentämiseksi. Ratkaisut voivat sisältää niin sanotun vihreän ja sinisen infrastruktuurin lisäämistä. Esimerkkejä tästä ovat lisääntynyt kasvillisuuspeite, esimerkiksi viherkattojen avulla, ja enemmän vesipintoja. Näiden muutosten toteuttamiseksi tarvitaan kuitenkin ensin yksityiskohtainen kuva siitä, miten lämpötila vaihtelee vastuulla olevissa kaupunkimiljöissä.

Kaupunkien lämpösaareke-ilmiön hallinta on tärkeä osa työä kaupunkien kestävyden ja elinkelpoisuuden parantamiseksi, erityisesti tulevien ilmastonmuutosten valossa. Vähentämällä lämpösaareke-ongelmaa parannetaan asukkaiden elämänlaatua ja samalla edistää kestävämpää tulevaisuutta. (Lähde: C3S)



Missä Sinä haluaisit asua?



LUKIOT

Korsholms gymnasium ja Vasa övningsskola Suomen parhaiden lukioiden joukossa

STT:n vuositilasto maan lukioidista julkaistiin eilen. Suurista lukioista paras oli Pargan ruotsinkielinen lukio ja Ähtärin pienistä lukioista.

Alueemme paras lukio oli Korsholman lukio sijalla 12 ja Vaasan harjoituskoulu 14. sijalla.

15 parhaasta suuresta lukiosta 10 oli ruotsinkielisiä.

Tässä on luettelo suurista ja pienistä lukioista:

SUURET LUKIOT

Pargas svenska gymnasium, Parainen

Tampereen yliopiston normaalikoulu, Tampere

Brändö gymnasium, Helsinki

Kyrkslätt's gymnasium, Kirkkonummi

Etelä-Tapiolan lukio, Espoo

Gymnasiet Lärkan, Helsinki

Nousiaisten lukio, Nousiainen

Ekenäs gymnasium, Raasepori

Gymnasiet Grankulla samskola, Kauniainen

Ressun lukio, Helsinki

Katedralskolan i Åbo, Turku

Korsholms gymnasium, Mustasaari

Borgå Gymnasium, Porvoo

Vasa övningsskola, Vaasa

Porkkalan lukio, Kirkkonummi

Paimion lukio, Paimio

Puolalanmäen lukio, Turku

Turun Suomalaisen Yhteiskoulun lukio, Turku

Haukiputaan lukio, Oulu

Helsingin Suomalainen Yhteiskoulu, Helsinki

Pirkkalan yhteislukio, Pirkkala

Kuninkaantien lukio, Espoo

Otaniemen lukio, Espoo

Tölö gymnasium, Helsinki

Mäntsälän lukio, Mäntsälä

Oulun normaalikoulu, Oulu

Kastellin lukio, Oulu

Iisalmen lyseo, Iisalmi

Muuramen lukio, Muurame

Kerttulin lukio, Turku

PIENET LUKIOT

Ähtärin lukio, Ähtäri

Kuhmoisten yhtenäiskoulu, Kuhmoinen

Parikkalan lukio, Parikkala

Helsingin ranskalais-suomalainen koulu, Helsinki

Lovisa Gymnasium, Loviisa

Euran lukio, Eura

Sodankylän lukio, Sodankylä

Padasjoen lukio, Padasjoki

Paltamon lukio, Paltamo

Mynämäen lukio, Mynämäki

Tervolan lukio, Tervola

Pudasjärven lukio, Pudasjärvi

Toholammin lukio, Toholampi

Utsjoen saamelaislukio, Utsjoki

Helsingin gymnasium, Vantaa

Punkalaitumen lukio, Punkalaidun

Kristinestads gymnasium, Kristiinankaupunki

Mäntyharjun lukio, Mäntyharju

Kurikan lukio, Kurikka

Svenska samskolan i Tammerfors, Tampere

Nakkilan lukio, Nakkila

Posion lukio, Posio

Karis-Billnäs gymnasium, Raasepori

Taivalkosken lukio, Taivalkoski

Topeliusgymnasiet i Nykarleby, Uusikaarlepyy

Joroisten lukio, Joroinen

Sysmän Lukio, Sysmä

Pedersöre gymnasium, Pedersöre

Parolan lukio, Hattula

Akaan lukio, Akaa



Vasa övningsskola, Suomen 14. paras lukio. Mutta Korsholms gymnasium oli vielä parempi, sija 12.

Kaupunkiviljely sisätiloissa vahvistaa immuunijärjestelmää ja parantaa ihon terveyttä

Äskettäin julkaistu tutkimus on paljastanut, että kaupunkiviljely sisätiloissa voi merkittävästi vahvistaa immuunijärjestelmän säätelyä ja monipuolistaa ihon mikrobiomia. Tämä Mika Saarenpään ja kollegoiden johtama tutkimus tarkastelee, miten sisätiloissa tapahtuva viljely mikrobirikkaassa kasvualustassa voi vaikuttaa terveyteen positiivisesti, erityisesti talvi-kuukausina, jolloin luonnollinen altistuminen ympäristön mikrobeille on vähäistä.

Tutkimuksen tausta

Tutkimukseen osallistui terveitä kaupunkilaisia aikuisia, jotka osallistivat sisätiloissa tapahtuvaan viljelyyn. Osallistujat jaettiin kahteen ryhmään: toinen ryhmä käytti mikrobirakasta kasvualustaa, kun taas toinen käytti visuaalisesti samanlaista mutta mikrobiköyhää kasvualustaa. Osallistujia kehoitettiin tarkkailemaan, korjaamaan ja nauttimaan viljelytuotteita päivittäin kuukauden ajan.

Keskeiset löydökset

Ihon mikrobiomin monipuolistuminen: Osallistujilla, jotka viljelivät mikrobirikkaassa kasvualustassa, havaittiin merkittävä lisääntyminen ihon mikrobiomin monimuotoisuudessa. Tämä kattoi viiden bakteeriryhmän ja yhden bakteeriluokan monimuotoisuuden, jotka ovat olennaisia ihon terveyden ja immuunijärjestelmän toiminnan ylläpitämisessä.

Parantunut immuunivaste:

Tutkimuksessa havaittiin lisääntynyt anti-inflammatorisen sytokiinin, erityi-

sesti interleukiini 10

(IL-10), taso osallistujien veressä, jotka käyttivät mikrobirakasta kasvualustaa. Tämä sytokiini on tärkeä immuunivasteiden säätelyssä ja tulehdussairauksien ehkäisyssä.

Ei muutoksia kontrolliryhmässä:

Osallistujilla, jotka käyttivät mikrobiköyhää kasvualustaa, ei havaittu merkittäviä muutoksia ihon mikrobiomissa tai sytokiinipitoisuuksissa, mikä korostaa mikrobien monimuotoisuuden merkitystä viljelyssä.

Korkea tyytyväisyys ja sitoutuminen:

Molemmat ryhmät ilmoittivat olevansa erittäin tyytyväisiä viljelykokemukseen ja haluavansa jatkaa viljelyä tulevaisuudessa. Tämä viittaa siihen, että sisätiloissa tapahtuva viljely on paitsi hyödyllistä myös nautinnollista ja helppo integroida päivittäisiin rutiineihin.

Terveysvaikutukset

Tutkimus tukee hygieni- ja biodiversiteettihypoteeseja, joiden mukaan säännöllinen altistuminen ympäristön mikrobeille voi parantaa immuunijärjestelmän säätelyä ja vähentää immuunivälitteisten sairauksien, kuten allergioiden, riskiä. Monipuolistamalla ihon mikrobiomia ja parantamalla immuunivasteita kaupunkiviljely sisätiloissa voi tarjota ehkäisevän lähestymistavan näihin terveysongelmiin.

Suosituks

Tutkimustulosten perusteella tutkijat suosittelevat seuraavaa:

Edistä sisätiloissa tapahtuvaa viljelyä:

Kannusta viljelyä sisätiloissa ympäri vuoden kaupunkiympäristöissä mikrobialtistuksen lisäämiseksi ja immuuniterveyden tukemiseksi. Tämä voi olla erityisen hyödyllistä päiväkodeissa, kouluissa, toimistoissa ja hoitokodeissa.

Käytä mikrobirakasta kasvualustaa:

Varmista, että viljelyyn käytettävä kasvualusta on rikasta hyödyllisistä mikrobeista terveysvaikutusten maksimoimiseksi. Tämä voidaan saavuttaa käyttämällä kompostoitua maata tai lisäämällä mikrobilisäaineita.

Kouluta mikrobien hyödyistä:

Lisää tietoisuutta hyödyllisten mikrobien roolista immuunijärjestelmän säätelyssä ja yleisessä terveydessä. Tiedon ja resurssien tarjoaminen voi motivoida yhä useampia ihmisiä osallistumaan sisätiloissa tapahtuvaan viljelyyn.

Jatka lisätutkimuksia:

Jatka tutkimuksia sisätiloissa tapahtuvan viljelyn pitkäaikaisista vaikutuksista immuuniterveyteen ja tutki sen mahdollisia hyötyjä eri väestöryhmille, mukaan lukien ne, joilla on heikentynyt immuunijärjestelmä.

Johtopäätökset

Tutkimus osoittaa, että kaupunkiviljely sisätiloissa voi olla käytännöllinen ja tehokas tapa parantaa terveyttä monipuolistamalla ihon mikrobiomia ja vahvistamalla immuunijärjestelmää. Kun yhä useammat ihmiset tulevat tietoisiksi näistä hyödyistä, sisätiloissa tapahtuva viljely voi tulla suosituksi ja terveyttä edistäväksi toiminnaksi kaupunkialueilla.

Original article: Urban indoor gardening enhances immune regulation and diversifies skin microbiota — A placebo-controlled double-blinded intervention study

Mika Saarenpää a b, Marja I. Roslund b, Noora Nurminen c, Riikka Puhakka a, Laura Kummola c, Olli H. Laitinen c, Heikki Hyöty c, Aki Sinkkonen b
<https://doi.org/10.1016/j.envint.2024.108705>



MUSEOT



Museot kiinni maanantaisin ja tiistaisin

Vaasan kaupungin talouden tasapainottamishjelman mukaisesti kaupungin museot ovat kesäkuusta lähtien suljettuina maanantaisin ja tiistaisin. Muutos astuu voimaan 1. kesäkuuta 2024 alkaen.

Vaasan museot, joita muutos koskee, ovat:

Pohjanmaan museo

Tikanojan taidekoti

Kuntsin modernin taiteen museo

Vanhan Vaasan museo

Aiemmin museot ovat olleet suljettuina vain maanantaisin, mutta nyt ne pysyvät suljettuina myös tiistaisin. Tämä muutos on osa laajempaa toimenpideohjelmää, jolla

pyritään tasapainottamaan Vaasan kaupungin taloutta. Tavoitteena on saavuttaa noin 40 miljoonan euron säästöt vuosien 2024–2027 aikana.

Museoiden uudet aukioloajat keskiviikosta sunnuntaihin ovat seuraavat:

Kuntsin modernin taiteen museo: klo 10–17

Pohjanmaan museo: klo 10–17

Tikanojan taidekoti: klo 10–17

Vanhan Vaasan museo: klo 10–17 (avoinna 1.6.–31.8.2024)

Vaasan kaupunki pahoittelee mahdollisia haittoja, joita uudet aukioloajat saattavat aiheuttaa asukkaille ja vierailijoille, ja kiittää ymmärrykse-

stä talouden tasapainottamistoimien aikana. Museot toivottavat kaikki tervetulleiksi vierailemaan avoimena olevina päivinä ja tutustumaan kaupungin rikkaaseen kulttuuriperintöön ja taidekokoelmiin.

Muut museot:

Vaasan sotaveteraanimuseo:

Kesän aukiolot 4.6. alkaen tiistai – perjantai 10 – 12 ja 13 – 16, lauantaina 10 – 14.

Vaasan merimuseo:

Avoimena
20.5.-23.8.2024 ma-pe klo 11.30-18.00

KIRKKOMUSIIKKI



Musiikkia Vaasan kirkossa kesällä 2024

Iltamusiikki ke 5.6. klo 19.30
Karolin Wargh, urut ja Carolina Bjön, barokkisello

Iltamusiikki ke 12.6. klo 19.30
Mariam Junolainen, harppu ja Vladimir Reshetko, sello

Iltamusiikki ke 19.6. klo 19.30
Liisa Aaltola, urut Vesimusiikkia uruill

Iltamusiikki ke 26.6. klo 19.30
Seeli Toivio, sello ja Pauliina Hyry, urut

Iltamusiikki ke 3.7. klo 19.30
Jouni Somero, piano

Tulkoon tie sinua vastaan -kolmen kuoron konsertti pe 5.7. klo 20.00
Konsertissa esiintyvät Lapuan kristillisen opiston kuoro, johtaa Maunu Malkamäki, MuSe Jalasjärven seudulta, johtaa Maarja Korts sekä Herättäjä-Yhdistyksen valtakunnallinen kuoro, johtaa Petra Perttula. Ohjelma 15 €.

Siionin virsiä Vaasan kirkon tapulista - Vaasa Brass pe 5.7. klo 22.00
Siionin virsiä Vaasan kirkon tapulista Vaasa Brass joht. Tarja Viitanen

Händel: Messias-oratorio la 6.7. klo 20.00
Kamarikuoro Canticum Maris, Vaasan kaupungin orkesteri, sopraano Iida Antola, kontratenori Teppo Lampela, tenori Tuomas Miettola, basso Jussi Merikanto, basso. Teoksen johtaa kapellimestari Ruut Kiiski, 8. Kuoron valmennus Tarja Viitanen. Liput 35 €, eläkeläiset 30 €, opiskelijat ja koululaiset 10 €. Liput ennakkoon Nettiketin kautta www.netticket.fi sekä ovelta tuntia ennen konsertin alkua.

Iltamusiikki ke 10.7. klo 19.30
Loviisa Tuomisto, laulu, urut ja piano Valtteri Tuomisto, baritoni, kontratenori, piano ja urut

Ukrainalaista hengellistä musiikkia ja ortodoksia kirkkolauluja pe 12.7. klo 18.00
Mieskuoromusiikkia ukrainalaisen lauluyhtye Kaanonin tulkitsemana. Yhtye

esittelee kesällä 2024 suomalaisille kuuli-joille uuden konserttiohjelmansa Kirkkomusiikkia ja hengellisiä lauluja, joka koostuu ukrainalaisen kirkko- ja hengellisen sekä klassisen musiikin helmistä. Tämä ohjelma on Kaanonin ja Tšerkasyn alueellisen filharmonian solistin, Ukrainan ansioituneen taiteilijan Juri Iltšukin uusi yhteinen musiikkiprojekti. Se on myös ainutlaatuinen yhdistelmä moniäänistä mieslaulantaan upealla lyyrisellä baritonisävyllä. Yhtyeen taiteellinen johtaja on Ievgen Valovenko. Vapaa pääsy!

Iltamusiikki ke 17.7. klo 19.30
Albert Sahlström, viulu Saima Malmivaara, sello Isabella Pätiälä, piano

Iltamusiikki ti 23.7. klo 19.30
Mykkäelokuva Pohjalaisia, jonka musiikin improvisoi urkutaiteilija Jimi Järvinen

Iltamusiikki ke 7.8. klo 19.30
Monica Heikius, sopraano Pertti Ahonen, klarinetti Birgitta Forsman, urut
Lähde: Suomalainen seurakunta

TIEKIRKOT

Näin löydät tiekirkkoon!

Vuosisatojen ajan kirkot ovat toimineet yhteisöjen lohtupaikkana ja hengellisen uudistumisen lähteenä. Modernissa Euroopassa on kuitenkin syntynyt ainutlaatuinen konsepti: tiekirkot. Nämä kirkot on suunniteltu tai muutettu erityisesti matkailijoita varten, tarjoamalla turvapaikan rukoukseen, hiljentymiseen tai yksinkertaisesti rauhalliseen taukoon matkalla.



Saksa: Pioneerit

Saksa pidetään tiekirkkokonseptin synnyinmaana. Ensimmäisen tiekirkon uskotaan avatun vuosikymmeniä sitten Baden-Badenissa, tarjoten lepopaikan väsyneille matkailijoille Autobahnilla. Nämä joskus Autobahn-kappelleiksi kutsutut tiekirkot ylpeilevät usein erottuvalla arkkitehtuurilla, luoden visuaalisesti vaikuttavan maamerkin moottoritien varrelle.

Suomen laaja verkosto

Suomi on omaksunut tiekirkkokonseptin huomattavalla innolla. Yli 200 tiekirkon verkosto kattaa koko maan, tarjoamalla turvapaikan matkailijoille erityisesti kesäkuukausina. Vaikka jotkut sulkeutuvat talveksi, muutamat pysyvät avoinna ympäri vuoden, tarjoten lämpimän ja vieraanvaraisen tilan kaikille.

Rajat ylittäen: Tiekkokonseptin leviäminen

Vaikka Saksa ja Suomella on parhaiten toimivat verkostot, tiekirkkokonsepti on hiljalleen saavuttamassa suosiota myös muissa Euroopan maissa. Itävalta, Unkari ja Hollanti ovat vain muutamia esimerkkejä maista, joista löydät nämä matkailijaystävälliset jumalanpalveluspaikat.

Onko Yhdysvalloissa tiekirkkoja?

Tällä hetkellä tiekirkkokonsepti ei ole yhtä laajalle levinnyt Yhdysvalloissa. On kuitenkin esimerkkejä kirkkoja, jotka sijaitsevat isojen moottoritien varrella ja tarjoavat samankaltaista vieraanvaraisuutta matkailijoille. Joillakin on erityisiä lepoalueita tai ne avaavat ovensa rukoukseen ja hiljentymiseen. Lisäksi rastipaikoilla on usein kappeleita tai hiljaisia tiloja, jotka on tarkoitettu tien päällä oleville matkailijoille.

Opasteena nykyaikaiselle matkailijalle

Nopean matkustamisen aikakaudella tiekirkot tarjoavat arvokkaan palvelun. Ne tarjoavat väsyneille matkailijoille paikan löytää hetken rauhaa, yhdistää uudelleen uskonsa tai yksinkertaisesti arvostaa kaunista tilaa. Ainutlaatuinen arkkitehtuuri ja vieraanvarainen tunnelma tekevät niistä enemmän kuin vain levähdyspaikkoja; ne ovat kulttuurisia maamerkkejä ja todisteita hengellisen yhteyden pysyvistä voimista.

Näin löydät Tiekkokoon!

Suomessa kesäisin yli 260 Tiekkokoa avaa ovensa vierailijoille. Moniin näistä kirkkoista pääsee helposti seuraamalla valkoisia Tiekkokot-kylttejä tienvarsilla.

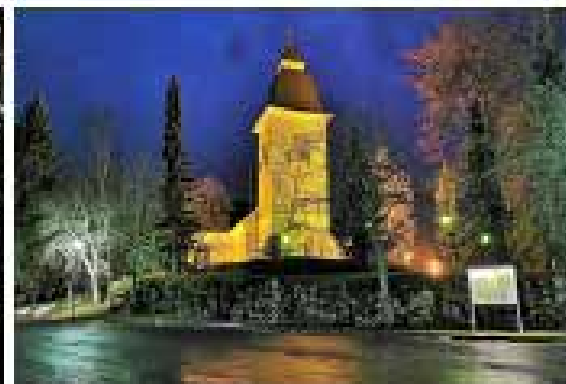
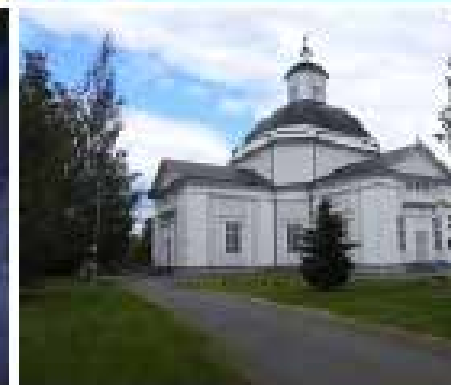
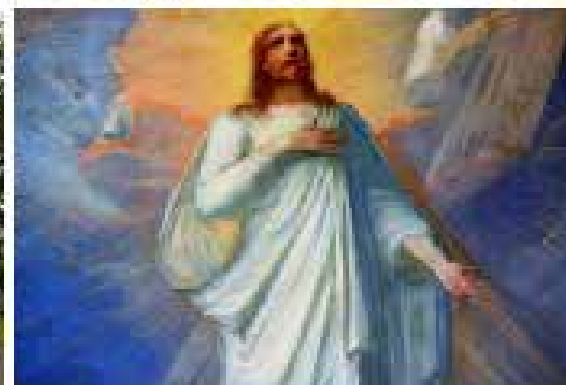
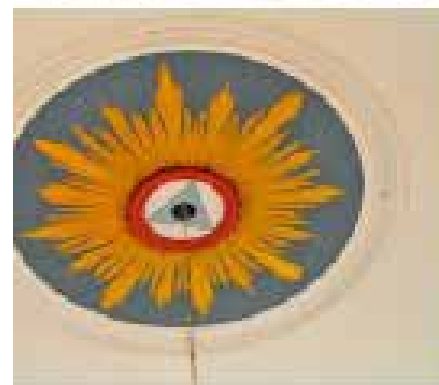
Ennen reissua kannattaa kuitenkin

kurkistaa Tiekkokot.fi -sivustolle, josta löytyvät tarkat tiedot tiekkokista. • Voit etsiä Tiekkokkoja käyttämällä karttatahakuja ja valitsemalla oman kesämareittisi, jolloin näet, mitkä kirkot osuvat matkan varrelle. • Voit myös selailulla Tiekkokkojen listaa ja etsiä kirkkoja paikkakunnan tai kirkon tyyppin (puu-, betoni- ja kiviikkot) perusteella.

Kirkkojen aukioloajat vaihtelevat, joten tarkista tiedot aina sivustoltamme kirkon omalta sivulta. Useimmat kirkot ovat avoinna 5.6.–20.8. klo 11–16, mutta osa Tiekkokista palvelee vierailijoita ympäri vuoden. Kirkkoissa voi olla tarjolla jumalanpalveluksia sekä muita tapahtumia, kuten konsertteja ja meditaatiohetkiä.

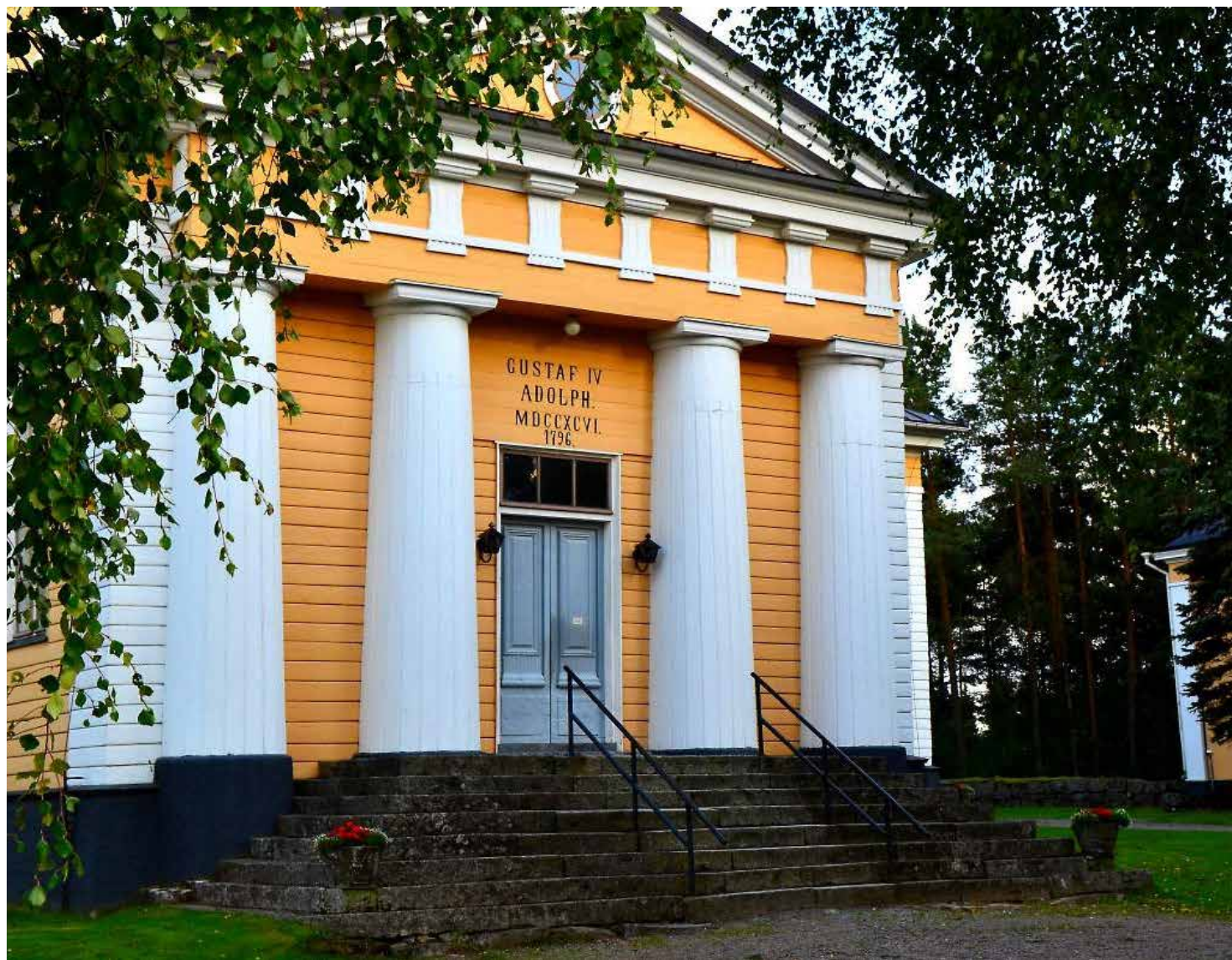
Suomen ensimmäiset Tiekkokot avautuivat 1990-luvun alussa, aluksi muutamassa Pohjois-Suomen kirkossa. Saksasta saatu ajatus avointen ovien kirkkoista on sittemmin levinnyt laajalle. Mukana on sekä evankelis-luterilaisia että ortodoksisia kirkkoja, ja uusia kirkkoja liittyy mukaan joka vuosi.

Lisäksi voit löytää tietoa Tiekkokista Facebookista ja Instagramista tililtä @tiekkokot. Seuraa Tiekkokkoja sosiaalisessa mediassa ja ihastele ihmisten kirkkobongausta hashtagilla #tiekkokot.



Lähialueemme tiekkokkoja

TIEKIRKKO



Oravaisten kirkko - Historiallinen helmi

Oravaisten kirkko, rakennettu vuosina 1796-97, seisoo ajattomana muistomerkkinä Suomen rikkaasta kirkkorakennusperinteestä. Kirkon piirustukset perustuvat kuuluisan kirkonrakentajan Jacob Rijff'in Nykarlebystä tekemään ehdotukseen, mikä antaa rakennukselle sen ainutlaatuisen arkkitehtonisen viehätyksen. Kirkko läpikävi laajan kunnostuksen viimeksi vuosina 2002-2004, mikä on auttanut säilyttämään sen historiallisen kauneuden tuleville sukupolville.

Kirkon urut, jotka toimitti B.A. Thulé, ovat olleet keskeisessä roolissa kirkon musiikkielämässä syyskuusta 1879 lähtien. Niitä laajennettiin ja parannettiin viimeksi vuonna 1969 Hans Heinrichin toimesta Maksamaalta, ja nykyään niissä on 21 äänikertaa, mikä tekee niistä vaikuttavan osan kirkon sisätiloista.

Saarnatuoli, jonka rakensi rakennusmestari Natanael Rönnblad Pörtöstä vuonna 1816, sekä alttaritaulu vuodelta 1820, jonka maalasi Johan Erik Lind Kokkolasta, lisäävät molemmat kirkon esteettistä ja hengellistä ilmapiiriä. Kaksiosainen alttaritaulu, joka esittää "Ehtoollisen asettaminen" ja "Ristiinnaulitseminen", antaa vahvan taustan seurakunnan tärkeimmälle juhlahetkelle, ehtoolliselle.

Kirkko on avoinna vierailijoille 3. heinäkuuta - 21. heinäkuuta 2023, maanantaista perjantaihin klo 12-16. Ajantasaiset jumalanpalvelusajat, jotka pidetään klo 10, 12 tai 18, löytyvät seurakunnan verkkosivuilta. Kirkon osoite on Kimontie 19, 66800 Oravainen.

Jumalanpalvelusten lisäksi kirkossa järjestetään myös muita tapahtumia. Vöyrin seurakunnan iltamusiikki pidetään keski- viikkoisin klo 19 ajalla 31. toukokuuta - 16. elokuuta. Lisätietoja näistä tapahtumista löytyy seurakunnan verkkosivuilta.

Oravaisten kirkko, Jakob Rijff'in suunnittelema puukirkko, jatkaa olemistaan keskeisenä paikkana hartaushetkille ja yhteisöllisyydelle Vöyrin seurakunnassa. Vierailijat ovat aina tervetulleita kokemaan sen rikkaan historian ja osallisuuden kirkon elämään.



TIEKIRKKO



Pyhän Ristin kirkko (Hattulan vanha kirkko)

Tämä historiallinen kirkko on seisonut Vanajaveden rannalla 1400-luvun lopulta lähtien ja toivottaa tervetulleeksi vierailijat, jotka haluavat uppoutua sen keskiaikaiseen historiaan, ihaila 1510-luvun eloisia seinämaalauksia tai vain etsiä rauhaa.

Kirkko on ollut tärkeä kansainvälinen pyhiinvaelluskohde keskiajalta lähtien. Todennäköisesti paikalla oli jo 1400-luvun alussa puukirkko ja ehkä useita sukupolvia puukirkkoja ennen nykyisen tiilikirkon rakentamista. Vaikka Hattula ei ole suoraan Hämeen Härkätien varrella, joka on yksi vanhoista kauppateistä, pääsi kirkkoon sen itäistä reittiä pitkin.

Useat kirkon ominaisuudet tekevät siitä ainutlaatuisen. Yksi niistä on keskiajalta epätavallinen rakennusmateriaali, tiili, joka yhdistää kirkon Hämeen linnan. Hämeen linnan tiilirakentaminen alkoi luultavasti 1300-luvulla ja jatkui 1500-luvulle asti. Yksi Hämeen linnan tiilikohteista oli Herniaisissa, lähellä Pyhän Ristin kirkkoa.

Aukioloajat ja opastetut kierrokset

Pyhän Ristin kirkko on avoinna päivittäin 11.5.-18.8.2024 klo 11-17. Kirkko on suljettu juhannusviikonloppuna (21.-22.6.2024) ja kirkkoseremonioiden aikana. Sisäänpääsy on ilmainen.

Suomenkielisiä opastettuja kierroksia järjestetään päivittäin klo 11.00, 12.30, 14.00 ja 15.30. Opastetun kierroksen hinta on 4 €/aikuinen ja jokaiselle kierrokselle mahtuu 30 henkilöä. Ennakkovaraus ei ole mahdollista, eivätkä retket ole saatavilla ryhmille. Tarkista kirkkoseremonioiden nykyiset ajat seurakunnan verkkosivuilta, sillä opastettuja kierroksia ei järjestetä näinä aikoina.

Kirkon jumalanpalvelukset

Messu/jumalanpalvelus pidetään kirkossa joka sunnuntai 30.6.-25.8.2024 klo. 10:00. Tästä johtuen ensimmäinen opastettu kierros järjestetään näinä päivinä klo 12.30



TIEKIRKKO



Historiallinen Laihian kirkko: Varhaisen uusklassismin helmi

Laihian kirkko, arkkitehtoninen aarre Laihian kunnassa Vaasasta itään päin, on merkittävä esimerkki varhaisesta uusklassismista Suomessa. Vuosina 1803-1805 suunniteltu ja rakennettu kirkko heijastaa vaasalaisen raatimiehen Herman Höckertin näkemystä ja Tukholman yli-intendentin viraston vuonna 1797 hyväksymiä piirustuksia.

Arkkitehtoniset kohokohdat

Kirkon pohjapiirros muodostaa tasavartisen ristin, mikä on uusklassisen arkkitehtuurin klassinen piirre. Ristin länsivarresta nousee korkea, suorakulmainen torni. Yksi Laihian kirkon ainutlaatuisista piirteistä on pieni kattoratsastaja, joka kohoaa ristin keskeltä. Erityisesti kirkon torni on yksi noin kahdestakymmenestä Suomessa, jossa tornia koristaa kukko.

Kirkon seinät ovat paljaat, paljastaen kauniisti veistetyt hirret, jotka lisäävät rustiikkista viehätystä sen sisätiloihin. Kirkossa on aumakatto ja pyöristetty puuholvi. Kirkossa on istumapaikkoja 1200 hengelle, mikä tekee siitä merkittävän kokoontumispaikan yhteisölle.

Esteettömyys

Laihian kirkko on sitoutunut esteettömyyteen. Etelähaarassa sijaitseva hissi takaa helpon sisäänkäynnin kaikille vierailijoille tilaisuuksien aikana. Kirkossa on induktiosilmukka, joka auttaa kuulokojeen käyttäjiä kuulemaan paremmin.

Pyörätuolilla liikkuville parhain paikka on keskikäytävällä, josta on hyvä näkyvyys ja akustiikka. Lisäksi keskikäytävällä on tuoleja, joita voi hyödyntää esimerkiksi rollaattorin kanssa liikkuvat. Vaikka pääsisäänkäynnin yhteydessä olevat WC-tilat eivät ole inva-essoja, esteettömät WC-tilat löytyvät seurakuntatalosta.

Vierailutiedot

Laihian kirkko toivottaa vierailijat tervetulleiksi kesäkaudella 10. kesäkuuta - 2. elokuuta 2024, maanantaista perjantaihin klo 12-16.

Säännölliset jumalanpalvelukset pidetään joka sunnuntai klo 10, tarjoten mahdollisuuden kokea tämän arvokkaan puukirkon hengellisen ja historiallisen tunnelman.

Yhteystiedot ja sijainti

Varaukset ja lisätiedot saa seurakuntatoimistosta numerosta 06-477 7700. Kirkko sijaitsee osoitteessa Laihiantie 29, 66400 Laihia. Lisää tietoa kirkosta ja seurakunnan toiminnasta löytyy seurakunnan verkkosivuilta.





Salaperäiset sammaljätit valtaavat Lasipalatsin aukion

Vihreä sammaljätti varustettuna suksilla ja sauvoilla on kulkenut Amos Rexin kumpujen keskelle, kenties valmiina kartoittamaan tuntemattomia alueita. Vael-tajan mielestä yksi tapa oppia tuntemaan maailmaa on matkustaminen, toinen on aistien avulla – erityisesti kosketuksen kautta. Ehkä siksi jätti kertoo omasta tehtävästään koskettamalla avointa kämmentä toisen käden kahdella sormella. Viittoma toteutuu liikuttamalla sormia kämmenen yli, mikä tarkoittaa viittomakielellä kävellä tai vaeltaa.

Vaeltaja on yksi neljästä jättiläismäisestä vihreästä hahmosta, jotka ovat tilapäisesti juurtuneet Lasipalatsin aukiolle ja Bio Rexin terassille. Kim Simonssonin (s. 1974) Sammaljätit ovat noin neljän metrin korkuisia hahmoja, jotka kommunikoivat keskenään viittomakielellä. Teokset on hankittu osaksi Konstsamfundetin kokoelmaa, joka on yksi laajimmista yksityisistä taidekokoelmista Suomessa.

Sammaljättien pitkä matka kotiin kulkee Helsingin keskustan kautta

Vaeltaja, Keräilijä, Ystävyys ja Valontuoja ovat matkalla takaisin metsään. He pitävät taukoa Lasipalatsin aukiolla Amos Rexin kummuilla kesän yli, jonka jälkeen he jatkavat pikkuhiljaa kohti Amos Andersonin Kemiönsaarella sijaitsevaa kesäpaikkaa, Söderlångvikin kartanoa. Sinne Sammaljätit jäävät pysyvästi ja sulautuvat vähitellen osaksi metsän ekosysteemiä.

“Minulla oli visio suuresta metsään sammaloituneesta hahmosta. Tämän ystävällisen jätin kuka tawhansa voisi kohdata sattumalta metsässä kulkiesaan. Tämä unelma toteutuu nyt, kun neljä jättiä muuttaa Söderlångvikin metsään”, sanoo Simonsson.

Sammaljätit löytyvät Söderlångvikin metsästä kevästä 2025 alkaen.

Simonsson kuvailee jättejään utopiiksi sammallapsiksi. Hän on antanut jokaiselle ryhmän jäsenelle oman tärkeän tehtävän, ja jokainen tehtävä on yhtä tärkeä. Yksi kantaa työkaluja, kun taas toinen kantaa suksia selässään. On syytä kiinnittää huomiota myös Sammaljättien käsiin, jotka ovat merkittävässä roolissa; jätit kommunikoivat toistensa ja ympäristönsä kanssa viittomakielellä.

Kuvanveistäjä Kim Simonsson asuu ja työskentelee Fiskarsin taiteilijakylässä Länsi-Uudellamaalla. Hän on työskennellyt keraamisten sammalhahmojen parissa lähes kymmenen vuoden ajan – sammaljätit ovat hänen tähän asti suurimmat teoksensa. Hänet tunnetaan ennakkoluulottomasta tarinankerronnasta ja materiaalien vahvasta tuntemuksesta.

Sammaljätit ovat esillä Lasipalatsin aukiolla 29.4.–20.10.2024. Näyttelyn on kuratoinut Kai Kartio.

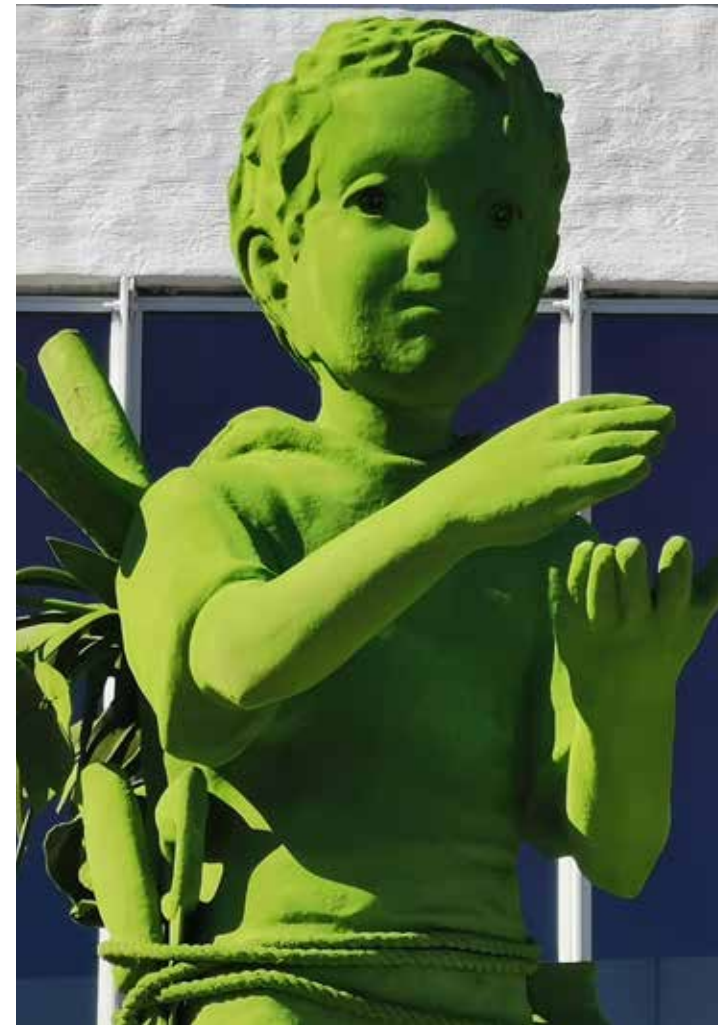
Viittomakieli on kaikille

Viittomakielet ovat visuaalisia kieliä, joita käyttävät sekä kuurot, heikkokuuloiset että kuulevat. Ne koostuvat eri viittomista, joissa yhdistyvät käsien, vartalon ja suun liikkeet sekä kasvon ilmeet. Suomessa on käytössä kaksi eri viittomakieltä: suomenruotsalainen sekä suomalainen viittomakieli, jota Kim Simonssonin Sammaljätit puhuvat.

Kevään muut näyttelyt

Keväällä Amos Rexissä nähdään myös kokoelmanäyttely Musta tuntuu, toistaiseksi sekä samaan aikaan avautuva Josefina Nelimarkan näyttely The Cloud of Un/knowning. Näyttelyt ovat avoinna 27.3.–8.9.2024.

(Amos-Rex)





Kokoelmapäällillö Auli Jämsänen näyttää yksi näyttelyn kiehtovaa esinettä, »Kuninkaantuoli«

Aarteita meiltä ja merten takaa: Uudistettu kokoelmanäyttely avautui Pohjanmaan museossa 8. kesäkuuta

Aarteita meiltä ja merten takaa: Uudistettu kokoelmanäyttely avautuu Pohjanmaan museossa 8. kesäkuuta Pohjanmaan museossa Vaasassa avautuu 8. kesäkuuta uudistettu Aarteita meiltä ja merten takaa -kokoelmanäyttely. Näyttely esittelee vaasalaisen pariskunnan, Karl ja Elin Hedmanin, keräämän monipuolisen kokoelman, joka kattaa Pohjanmaan paikallisen kulttuuriperinnön sekä ulkomaisia ja kotimaisia taidearteita, hopeaa ja keramiikkaa myöten.

Karl Hedman oli varakas liikemies ja taiteenkerääjä, joka keräsi kokoel-

maansa esineitä paitsi Pohjanmaalta myös ympäri maailmaa. Näyttelyssä on esillä muun muassa Kiinassa valmistettua posliinia, huonekaluja, kelloja ja soittimia Ruotsista sekä paikallisten käsityöläisten valmistamia esineitä, kuten Märten Hammarströmin tinatuoppeja ja Benvikin keramiikkatehtaan kannuja ja paperipainoja.

Näyttely tarjoaa ainutlaatuisen katsauksen 1700–1800-lukujen rannikko-seudun vaurauteen ja siihen, kuinka merenkulun ansiosta Pohjanmaan alueelle saapui arvokkaita esineitä eri puolilta maailmaa. Näyttelyssä on ennallistettu myös muutamia alkuperäisiä esineryhmiä, joiden avulla kävijät voivat saada tuntumaa siihen, kuinka keräilijä itse suunnitteli

esillepanon kronologiasta vapaana, esteettiset näkökulmat huomioiden.

Kokoelmapäällikkö Auli Jämsänen Vaasan museoista kertoo: »Näyttelyyn on ennallistettu myös muutamia muita alkuperäisiä esineryhmiä. Niiden avulla kävijä voi saada tuntumaa siihen, kuinka keräilijä itse suunnitteli esillepanon kronologiasta vapaana, esteettiset näkökulmat huomioiden.«

Aarteita meiltä ja merten takaa -näyttely on avoinna Pohjanmaan museossa 8. kesäkuuta 2024 alkaen. Näyttely on ehdottomasti näkemisen arvoinen kaikille, jotka ovat kiinnostuneita Pohjanmaan historiasta, kulttuurista ja taiteesta.



Parantavatko naislääkärit potilaita paremmin?

Annals of Internal Medicine -lehdessä julkaistu uraauurtava tutkimus on tuonut esille mielenkiintoisen ilmiön terveydenhuollossa: potilaat, joita hoitavat naislääkärit, saavat usein parempia hoitotuloksia kuin mieslääkärien hoitamat potilaat. Tämä löytö on merkittävä, sillä se korostaa, kuinka sukupuoli voi vaikuttaa lääketieteelliseen hoitoon ja potilaiden terveyteen.

Tutkimuksen yleiskatsaus

Tutkimuksen suoritti arvostettujen tutkijoiden tiimi, johon kuuluivat Atsushi Miyawaki, MD, PhD, Anupam B. Jena, MD, PhD, Lisa S. Rotenstein, MD, MBA, MSc ja Yusuke Tsugawa, MD, MPH, PhD. He analysoivat Medicare-rekisteristä vuosien 2016–2019 tietoja. Tämä laajamittainen retrospektiivinen havainnointitutkimus sisälsi 20% satunnaisotoksen maksullisista edunsaajista, jotka olivat sairaalahoidossa erilaisten lääketieteellisten tilojen vuoksi. Tutkimuksessa keskityttiin tuloksiin, kuten 30 päivän kuolleisuus ja uudelleensairaalahoitojen määrät.

Pääasialliset tulokset

Tutkimuksessa tarkasteltiin 458 108 nais- ja 318 819 miespotilasta, joista 31,1% naisista ja 30,6% miehistä oli naislääkärien hoidossa. Tulokset osoittivat, että sekä nais- että miespotilailla kuolleisuus oli alhaisempi, kun heitä hoiti naislääkäri. Hyöty oli kuitenkin huomattavasti suurempi naispotilailla.

Naispotilaat: Naispotilaiden kuolleisuus naislääkärien hoidossa oli

8,15% verrattuna 8,38% mieslääkärien hoidossa. Tämä vastaa keskimääräistä marginaalivaikutusta (AME) -0,24 prosenttiyksikköä, mikä on tilastollisesti merkitsevä. Miespotilaat: Miespotilaiden kuolleisuus oli 10,15% naislääkärien hoidossa verrattuna 10,23% mieslääkärien hoidossa, keskimääräisellä marginaalivaikutuksella -0,08 prosenttiyksikköä. Vaikka tämä viittaa pieneen parannukseen, se ei ole tilastollisesti merkitsevä. Uudelleensairaalahoitojen määrät noudattivat samanlaista kaavaa, mikä vahvistaa entisestään naislääkärien hoidon mahdollisia etuja.

Tulosten merkitys

Nämä tulokset herättävät kiinnostuksen siihen, miksi naislääkärit voivat saavuttaa parempia potilastuloksia. Mahdollisia tekijöitä voivat olla erot kommunikaatiotyyleissä, kliinisten ohjeiden noudattamisessa tai jopa potilaskeskeisemmässä hoitotavassa, jota naislääkärit saattavat käyttää.

Kommunikaatio ja empatia: Tutkimukset ovat osoittaneet, että naislääkärit viettävät usein enemmän aikaa kuunnellen potilaitaan ja ovat empaattisempia. Tämä voi johtaa parempaan ymmärrykseen potilaiden tarpeista ja yksilöllisempiin hoitoihin.

Ohjeiden noudattaminen: Naislääkärit noudattavat usein tarkemmin kliinisiä ohjeita, mikä voi parantaa potilastuloksia varmistamalla, että parhaat käytännöt otetaan jatkuvasti käyttöön.

Potilaskeskeinen hoito: Naislääkärit voivat olla taipuvaisempia osallistumaan yhteiseen päätöksentekoon potilaidensa kanssa, mikä edistää

yhteistyöympäristöä, joka voi johtaa parempiin terveyden tuloksiin.

Laajemmat vaikutukset

Näiden havaintojen vaikutukset ovat laaja-alaisia. Terveydenhuoltolaitoksille tämä tutkimus viittaa siihen, että monimuotoisen työvoiman edistäminen ja naislääkärien tukeminen voi vaikuttaa myönteisesti potilashuoltoon. Se korostaa myös sukupuolidynamiikan huomioon ottamisen tärkeyttä lääketieteellisessä koulutuksessa ja ammatillisessa kehityksessä.

Rajoitukset

On tärkeää huomata, että tutkimuksen havainnot eivät välttämättä ole yleistettävissä nuorempiin väestöihin, koska tiedot kerättiin Medicare-edunsaajilta, jotka ovat yleensä iäkkäämpiä. Lisätutkimuksia tarvitaan, jotta voidaan määrittää, koskevatko nämä trendit eri ikäryhmiä ja hoitoympäristöjä.

Johtopäätös

Tutkimus tekee selväksi johtopäätöksen: potilaat, erityisesti naiset, kokevat alhaisemman kuolleisuuden ja uudelleensairaalahoitojen määrän, kun heitä hoitavat naislääkärit. Vaikka näiden parantuneiden tulosten tarkat syyt vaativat lisätutkimuksia, tämä tutkimus korostaa naislääkärien kriittistä roolia potilashoidon parantamisessa. Terveydenhuoltoalan kehittyessä näiden oivallusten tulisi inspiroida pyrkimyksiä tukea ja vahvistaa naislääkäreitä, mikä lopulta hyödyttää potilaita kautta maan.



KIRJASTOT

Uusi valtakunnallinen E-kirjasto: Odotukset ja todellisuus kaukana toisistaan

Pitkään odotettu valtakunnallinen E-kirjasto on vihdoinkin avattu, mutta se ei vastaa lainkaan odotuksiin. Kirjojen valikoima on todella suppea ja monia kieliä puuttuu kokonaan. Sisäänkirjautuminen on hankalaa ja vaatii näköjään joka kerta pankkitunnuksia. Palvelu ei vastaa vielä lainkaan tavallisten kirjastojen tarjoamia mahdollisuuksia.

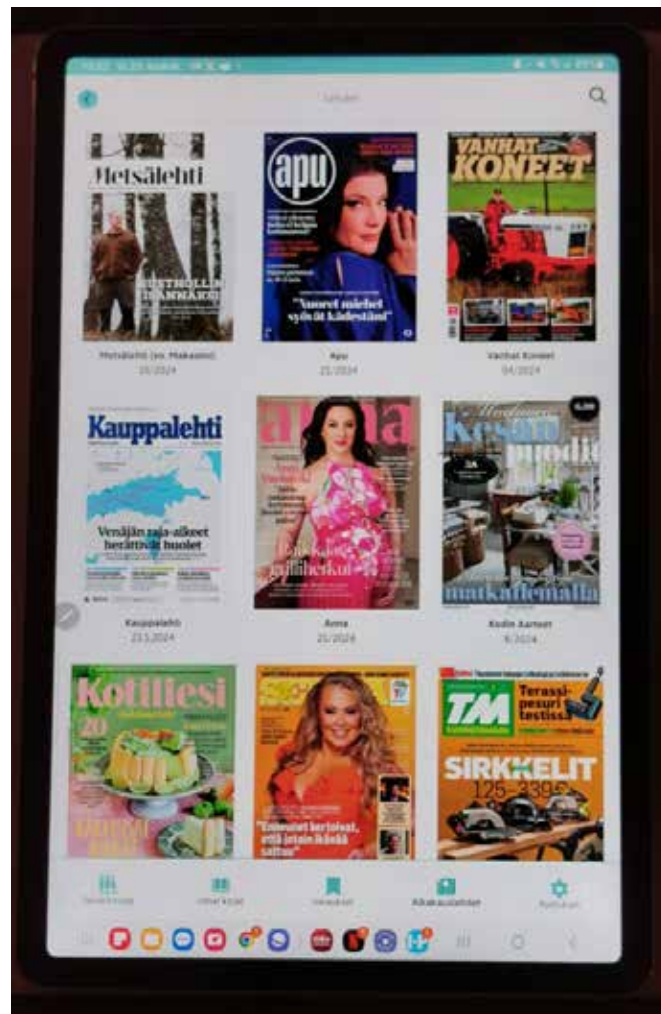
Kirjojen puute ja suppea valikoima

Kirjastosta löytyy vain satoja kirjoja, mikä vastaa vain pientä osaa todellisen kirjaston hyllyistä. Kirjojen valikoima on myös erittäin suppea, ja ruotsinkielisiä kirjoja on vain muutamia kymmeniä. Ymmärrettävää on, että monet ruotsinkieliset kunnat eivät ole mukana projektissa, mutta se ei tee palvelusta valtakunnallista.

Käyttöongelmia ja rajallinen saatavuus

Sisäänkirjautuminen e-kirjastoon on hankalaa ja vaatii joka kerta pankkitunnuksia tai vastaavaa. Parempi vaihtoehto olisi kerran tunnut, joiden jälkeen käyttäjä saisi automaattisen käyttöoikeuden. Ainoa toiminto, joka onnistuu sujuvasti, on lehdistöpuoli. Siellä on saatavilla useita aikakauslehtiä ja päivälehtiä, sellaisia kuin Apu Anna, Seura ja monta harrastuslehteä, kuten TM ja MikroBitti. Päivälehdistö löytyy Kauppalehti ja Maaseudun tulevaisuus. Valikoima ei vastaa läheskään Press-readerin tasoa.

Noin 15% suomalaisista ei pääse e-kirjastoon edes maksamalla. Tämä on häpeällistä, kun puhutaan



Kotimaisia viihdelehtiä löytyy aika kattavasti

valtakunnallisesta palvelusta. Kaikille muille palvelu on toki maksuton.

Lisäominaisuuksien puute

E-kirjastossa ei ole monia ominaisuuksia, joita tavalliset kirjastot tarjoavat. Esimerkiksi laina-ajan päättymisestä ei tule ilmoitusta, ja varausten määrää on rajoitettu. Myös lempikirjojen löytäminen voi olla vaikeaa, sillä kaikki teokset eivät ole saatavilla.

Laina-aika on 2 viikkoa. Pitäisikö Suomessa yrittää Archive.orgin menetelmä että laina-aika on tunti, eli kirjaa voi lukea silloin kun on aikaa, ja sitten lainaa tisen kerran kun on aika, Lyhyellä laina-ajalla kirjat riittäisi rajoitettukin kirjamäärä parem-

min.

Valtakunnallinen e-kirjasto on pettymys. Se ei vastaa odotuksia ja on käyttökelpoinen vain tietyissä rajoissa. Toivottavasti palvelu kehittyy tulevaisuudessa ja vastaa paremmin suomalaisten tarpeisiin. Vaikutelma on että tämä on avattu ihan keskenräisenä,

E-kirjaston taustavoima on Kansalliskirjasto yhteistyössä yleisten kirjastojen kanssa.

Eri asia tässä on se että Kansalliskirjaston muut palvelut ovat aivan maailman huip-puluokkaa. Tuskin missään muussa maassa on niin kattavasti digitoituja historiallisia sanomalehtiä ja kirjoja kuin Suomessa,



Kansalliskirjasto on yksi Suomen tärkeimmistä instituutioissa. Kansalliskirjaston monumentaalinen rakennus sijaitsee vastapäätä Helsingin tuomikirkkoa. Ja voimme olla vakuuttuneita siitä että Kansalliskirjasto saa E-kirjastosta toimivan version.



MUSEOT



Siida kruunattiin Vuoden museoksi 2024!

Vuoden 2024 museopalkinnot jaettiin Museopalkintogaalassa Jyväskylässä 23.5.2024.

Saamelaismuseumo ja Ylä-Lapin luontokeskus Siida Ivalossa on voittanut arvostetun Vuoden museo 2024 -palkinnon! Palkintolautakunta ylistää Siidaa eettisten kysymysten ja yhteisöllisyyden korostamisesta sekä urauurtavasta työstä saamelaiskulttuurin elvyttämisessä

Siida on Pohjois-Lapin helmi, joka houkuttelee kävijöitä ainutlaatuisella yhdistelmällään museota ja

luontokeskusta. Saamelaiskäräjien ja alueen matkailutoimijoiden kanssa tehtävä tiivis yhteistyö on tehnyt Siidasta merkittävän keskustelijan ja yhteiskunnallisen vaikuttajan, josta otetaan mallia myös naapurimaissa.

Museon uudisrakennus tarjoaa modernit tilat näyttelyille ja kokouksille, mutta todellinen mullistus on tapahtunut Siidan toiminnassa. Laaja-alainen yhteistyö paikallisten kanssa on mahdollistanut saamelaiskulttuurin perinteen ja kielten elinvoiman säilyttämisen.

Siida on pioneeri repatriaatiohankkeissa, joiden ansiosta saamelaisineitä on palautettu takaisin kotiin suomalaisista ja ulkomaisista museoista. Tämä ainutlaatuinen prosessi

on vahvistanut saamelaisten omaa kulttuuri-identiteettiä ja ymmärrystä heidän historiastaan.

Uusi perusnäyttely nostaa esille luonnon ja kulttuurin läheisen vuorovaikutuksen Saamenmaalla. Saamelaisten äännet ja tarinat ovat vihdoin keskiössä, ja he voivat kokea Siidan omana museonaan.

Siidan voitto on tunnustus koko saamelaisyhteisölle ja heidän periksi-antamattomalle työlleen kulttuurinsa vaalimiseksi. Se on myös inspiroiva esimerkki kaikille museoille, jotka pyrkivät edistämään yhteiskunnallista keskustelua ja vahvistamaan yhteisöllisyyttä.



TAIDENÄYTTELY

Mielikuvia mystisestä idästä - Taidenäyttely Tikanojassa 18.5. - 27.10.2024

Tikanojan taidekodissa kesäksi avautuva näyttely valottaa mielikuvia idän henkisydestä Suomen taiteessa 1800-luvulta nykypäivään kulttuurihistoriallisen esineistön ja lähes sadan teoksen voimin. Näyttelyssä esitellään lukuisia vaasalaisyntyisen Ilona Hariman teoksia, joista osa on esillä ensimmäistä kertaa julkisuudessa.

Mielikuvia mystisestä idästä ja idän henkisydestä on tuotettu ja tosinnettu länsimaisessa kulttuurissa vuosisatojen ajan. Esimerkiksi jooga, meditaatio, itämainen tanssi tai idän uskonnot ovat toimineet innoittajina monille taiteilijoille. Tikanojan taidekodissa nähtävä näyttely esittelee teemaa Suomen taiteessa 1800-luvulta lähtien kulttuurihistoriallisen esineistön ja lähes sadan teoksen avulla.

Näyttely pohjautuu Donner-instituutin tutkijatohtorina toimivan Nina Kokkisen tutkimushankkeeseen. Hän on selvittänyt taiteilijoiden kiinnostusta idän henkisyteen, johon kytkeytyy paitsi buddhalaisuuteen, hindulaisuuteen ja Aasian kulttuuriin yleisesti liittyviä käsityksiä myös voimakas esoteerisen henkisyyden juonne.

–Monet idän henkisyteen liittyvät keskustelut kiinnittyivät Suomessakin teosofiaan, josta taiteilijat innostuivat jo 1800-luvun lopulla, kertoo Kokkinen, jonka tutkimustyön pohjalta on tuotettu aiemminkin useita näyttelyhankkeita. Aito halu ymmärtää

Tikanojan taidekodissa nähdään idän henkisyyden kannalta merkittävän taiteilijan, Ilona Hariman, teoksia, joista osa kuuluu Tikanojan taidekokoelmaan. Harima oli teosofi, yhteisvapaamurari ja hän kuului myös Suomen ensimmäisen buddhalaisen yhdistyksen perustajajäseniin. Harima maalasi itämaisia miniatyyreja 1930-luvulta lähtien ja hyödynsi niissä muun muassa Tiibetin buddhalaista kuvastoa.

Näyttely esittelee myös Akseli Gallen-Kallelan taidetta sekä hänen matkoilta keräämiään esineitä. Kolonialismin varjoissa Eurooppaan tuotiin runsaasti eksotista esineistöä, joka päätyi usein osaksi museoiden kokoelmia ja ateljeiden sisustuksia. Näyttelyssä nostetaan esiin idän henkisy-



Ilona Harima, Hamsa. Kuva: Noora Lehtovuori. Vaaasan kuvapankin tiedotuskuva

teen liittyvien mielikuvien ongelmallisuutta, mutta myös taiteilijoiden aitoa halua ymmärtää ja oppia toisista kulttuureista. Viime aikoina idän henkisyys on sekoittunut osaksi populaarikulttuuria ja uushenkisyyden kirjavaa maastoa. Se elää ihmisten mielisessä estetiikan kaipuuna, eskapismina ja haluna tarkastella elämää henkisestä näkökulmasta. Näyttelyssä on mukana myös nykyaikalaisten taiteilijoiden kuten Outi Heiskanen, J. O. Mallanderin ja Silja Rantasen teoksia, jotka ammentavat idän perinteistä ja filosofioista – ja tarjoavat näkökulmia henkiseen kasvuun sekä mielen kahleista vapautumiseen.

Teoskartoituksella harvinaisia löytöjä

Näyttelyä varten on tehty valtakunnallinen teoskartoitus erityisesti Vaasaan kytöksissä olevien taiteilijanaisten teoksista. Ilona Hariman lisäksi on kartoitettu Eva Bremerin, Meri Genetzin ja Lyyli Visannin teoksia. Julkisista ja yksityisistä kokoelmista esiin nousseita teoksia ja niistä saatuja tietoja hyödynnetään myös tutkimuksessa.

–Olemme löytäneet harvinaisia teoksia, joita ei ole aiemmin näyttelyissä nähty ja saaneet hieman paremman käsityksen näiden neljän naistaiteilijan tuotannosta, kertoo amanuenssi Noora Lehtovuori Vaa-

san museoista.

Muun muassa Eva Bremerin tekemä muotokuva persialaistaustaisesta tanssitaiteilijasta Enayet Hanoumista löytyi tutkimushankkeen myötä. Kokkinen tunnisti teoksen naisen samaksi tanssijaksi, josta Tikanojan kokoelmaan kuuluva Eemu Myntti on maalannut useita muotokuvia. Näyttelyssä on myös museon kokoelmiin kuuluva Bremerin teos Aamuvoimistelu, joka havainnollistaa hienosti itämaisen tanssin ja joogan läheistä yhteyttä 1900-luvun alkupuolella. Kokkinen jatkaa yhä tutkimustaan, jossa hän käsittelee erityisesti Bremeriä ja avaa syvemmin Enayet Hanoumin kiehtovaa tarinaa.

Näyttelyn taiteilijat ovat: Eva Bremer, Carolus Enckell, Akseli Gallen-Kallela, Meri Genetz, Ilona Harima, Outi Heiskanen, Ester Helenius, Rudolf Koivu, Inari Krohn, J. O. Mallander, Eemu Myntti, Ahti Lavonen, Anitra Lucander, Leena Luostarinen, Silja Rantanen, Juho Rissanen, Venny Soldan-Brofeldt, Per Stenius, Carl-Erik Ström, Lyyli Visanti, Hannu Väisänen ja Jan Kenneth Weckman. Lisäksi näyttelyssä nähdään esineistöä, kuten itämaisia ruukuja ja suurikokoisia persialaisia teoksia Tikanojan kokoelmasta. (Vaasa.fi)

TERVEYS

Älä liho juicella. Päivittäinen hedelmämehu ei ehkä olekaan ystäväsi



Monelle lasillinen 100 % hedelmämehua tuntuu terveelliseltä valinnalta. Uusi tutkimus kuitenkin viittaa siihen, että päivittäinen hedelmämehun nauttiminen saattaa liittyä painon nousuun sekä lapsilla että aikuisilla.

Tutkijat kävivät läpi useita jo olemassa olevia tutkimuksia hedelmämehusta ja painosta. Vaikka tulokset eivät olleet täysin vakuuttavia, nousi esiin joitakin trendejä.

Lapset ja Painonnousu: Tutkimuksessa havaittiin selkeä yhteys päivittäisen hedelmämehun nauttimisen ja lasten painoindeksin (BMI) nousun välillä. Jokainen ylimääräinen mehuanos päivässä liittyi hieman suurempaan painoindeksin nousuun.

Aikuiset ja Painonnousu: Aikuisilla tilanne oli vähemmän selkeä. Tutkimukset, joissa ei huomioitu kokonaiskalorinsaantia, osoittivat yhteyden päivittäisen juoman ja painonnousun välillä. Tutkimukset, joissa puolestaan otettiin huomioon kokonaiskalorimäärä, eivät löytäneet merkittävää yhteyttä. Tämä viittaa siihen, että mahdollinen painonnousu saattaa johtua mehun ylimääräisistä kaloreista, ei itse mehusta.

Yhteenvedo: Vaikka lisätutkimusta tarvitaan, tämä tutkimus lisää tietoa siitä, että sokeripitoisten juomien, mukaan lukien 100 % hedelmämehun, rajoit-

taminen voi olla hyödyllistä painonhallinnassa.

Miksi Hedelmämehu Ei Ehkä Ole Paras Valinta:

- Korkea Sokeriarvo: Vaikka kyseessä onkin luonnollinen sokeri, hedelmämehu voi olla melko laimeaa. Tämä tarkoittaa, että yksi annos voi sisältää huomattavan määrän kaloreita, mikä voi johtaa painon nousuun.

- Ei Kuituja: Toisin kuin kokonaiset hedelmät, mehusta puuttuu kylläisyydentunnetta lisääviä kuituja. Tämä voi johtaa kalorien ylimääräiseen kulutukseen päivän mittaan.

Mitä Sitten Pitäisi Tehdä?

- Panosta Kokonaisiin Hedelmiin: Valitse aina kun mahdollista kokonaiset hedelmät mehun sijaan. Kokonaiset hedelmät tarjoavat tärkeitä vitamiineja, mineraaleja ja kuituja, pitäen sinut kylläisenä pidempään.

- Rajoita Mehunsaantia: Jos nautit mehusta, tee siitä satunnainen herkku, ei päivittäinen tapa. Harkitse sen laimentamista vedellä sokeripitoisuuden vähentämiseksi.

- Huomioi Annoskotot: Ole tarkkana myös kokonaisten hedelmien annosten suhteen.

Muista: Vesi on aina paras juomavalinta nesteytykseen ja yleiseen terveyteen.

Källa: JAMA Pediatr 2024 Mar 1;178(3):237-246. Consumption of 100% Fruit Juice and Body Weight in Children and Adults: A Systematic Review and Meta-Analysis. Michelle Nguyen et al



Uusi Kaisantunneli avattiin pyöräilijöille ja jalankulkijoille Helsingissä

Helsingin ydinkeskustan uusi Kaisantunneli avasi ovensa pyöräilijöille ja jalankulkijoille sunnuntaina 4. toukokuuta 2024 sopivasti kansallisen pyöräilyviikon alkaessa. Noin 220 metrin mittainen tunneli kulkee Helsingin rautatieaseman ratapihan alla ja yhdistää Kaisaniemen puiston ja Oodin ja Kansalaistorille. Ennen vanhaan pyöräilymatka näiden pisteiden välillä rautatieaseman eteläpuolitse oli 600 metriä. Ja useassa liikennevalossa piti odottaa.

Tunneli on suunniteltu erityisesti pyöräilijöiden tarpeita silmällä pitäen mutta kyllä sen läpi on mukana

kävelläkin. Siellä on oma pyöräilykaista, pyörähiisi ja noin tuhannen pyörän pysäköintitila nimeltä Pyörätalli. Tämä ei ole kuitenkaan vielä auki. Pyöräkorjaamokin löytyy jatkossa Pyörätallista.

Jalankulkijoille tunneli tarjoaa esteettömän ja helpon kulkuyhteyden Kaisaniemen puistoon ja Oodiin. Tunnelin Oodin puoleiseen päähän on rakennettu portaat, joita pitkin pääsee junalaitureille. Myös Kaisaniemen puiston puolelle on rakennettu 40 pyörän runkolukituslaitetta.

Kaisantunnelin rakentaminen on

kestänyt kolme vuotta ja sen kustannukset ovat nousseet alkuperäisestä 25 miljoonasta eurosta 32 miljoonaan euroon. Urakka on kuitenkin sujunut suunnitelmien mukaan ja liikenteessä ei ole ollut häiriöitä.

Uusi Kaisantunneli on merkittävä parannus Helsingin ydinkeskustan liikennejärjestelmään ja se tulee varmasti helpottamaan pyöräilijöiden ja jalankulkijoiden liikkumista.

Kartta: © OpenStreetMap-kartoittajat



ELÄMÄNKERTAKIRJASTO

Eeva Kauppi - arvostettu oikeuspsykiatri ja vahva yhteiskunnallinen vaikuttaja

NAISTEN ÄÄNI Suomi Finland 100

Kuuntele

Eeva Kaupin kuuden sanan hoito-ohje: "rajaava rakkaus, valvottu vapaus, lempeä väkivalta"

Lapsuus

Eeva Otila Kauppi syntyi vuonna 1921 Mäntylän suurperheen kuudentena lapsena. Perheeseen syntyi yhdeksän lasta, joista yksi poika kuoli maassa raivonneeseen espanjankuumeeseen. Isä oli torpan poika Kaarlo Vihtori Haavisto, joka toimi pehtorina Sigrid Ottilia Tammelan kotitalossa.

Sigrid ihastui talon pehtoriin ja sai alkuvastustuksen jälkeen vanhempiensa siunauksen avioliiton solmimiseen. Nuorelleparille annettiin jopa rahoitus tilan oston Kokemäen Kuurolasta. Silloisen tavan mukaan nuori isäntä raivasi suosta lisämaata saaden näin perheelleen keskikokoisen maatalon, jossa oli 20 ha viljeltyä ja 40 ha metsää. Sigridin isän vaatimuksesta kotiväyvä oli muutettava nimensä Haavistosta Mäntyläksi.



Vaasan Suomalaisen Naisklubi ry:n kunniapuheenjohtaja.
Kuva klubin kuvakokoelmasta

Eeva Kauppi oli tunnettu vaasalainen psykiatri ja kansanedustaja

Naisten Ääni -hanke: Tuhannen naisen tarinat elämänekertakirjastoon

Ainakin 50 Vaasaan liittyvä tarina! Ja äsken on tullut kaksi lisää!

Suomalaisen yhteiskunnan ja kulttuurin historia on pitkälti rakentunut ihmisten teois-ta ja vaikutuksesta, mutta naisten osuus tässä tarinassa on jäänyt usein vähälle huo-miolle. Naisten tekemiset, vaikutukset ja elämäkokemukset ovat olleet ällistytävän niukasti kirjattuja yhteiseen muistiin. Tämän muuttamiseksi on syntynyt Naisten Ääni -hanke, jonka tavoitteena on tuoda naisten tarinat ja vaikutusvalta osaksi suomalaista historiakertomusta.

Suomen itsenäisyyden 100-vuotisjuhluvuonna 2017 lanseerattu Naisten Ääni -verkkojulkaisu on osa Suomalaisen Naisliiton aloittamaa pyrkimystä tuottaa laajamittaisia aineistoa suomalaisten naisten elämästä ja vaikutuksesta yhteiskuntaan. Hankkeen keskiössä on halu tuottaa ja levittää tietoa siitä, mitä naiset ovat tehneet,

miten he ovat vaikuttaneet yhteiskunnan kehitykseen, miten he ovat eläneet ja miten he ovat selviytyneet elämän haasteista.

Keväällä 2024 julkaistiin tuhannes elämänekerta, ja niitä on sen jälkeen tullut runsaasti lisää. Ainakin viidessäkymmenessä tarinassa kerrotaan vaasalaisista naisista tai naisista joiden elämä liittyy kaupunkiimme.

Mainittakoon muutama tunnettu vaasalainen joiden elämäkerta löytyy Naisten Ääni-kirjastossa: Irma Rewell, Ritva Hyöky, Eeva Kauppi, Alexandra Frosterus-Sältin, Rosi-na Heikel,

Verkkojulkaisuun toivotaan monipuolista osallistumista, ja mukaan ovat tervetulleita niin valtakunnalliset, paikalliset kuin sukujenkin naiset. Tavoitteena on nostaa esiin erilaisia tarinoita ja kokemuksia: arjen sankarittaria, järjestötyössä ahertaneita, näkyviä ja näkymättömiä, äänekkäitä ja hiljaisia. Haluamme koota aineiston, joka kuvastaa suomalaisten naisten monipuolista panosta yhteiskuntaan ja kulttuuriin.

Naisten Ääni -verkkojulkaisuun voi kirjoittaa uusia elämäkerta-artikkeleita tai kopioi-da jo aiemmin julkaistuja artikkeleita naisjärjestöjen lehdissä, kunhan alkuperäiseltä julkaisijalta on lupa uudelleenjulkaisuun. Lisäksi haastamme järjestöt ja yksittäiset kansalaiset mukaan keräämään ja dokumentoimaan naisten tarinoita omilla paikka-kunnillaan. Tavoitteena on tehdä Naisten Ääni -hankkeesta naisten voimannäyttö ja samalla luoda ainutlaatuinen aineistokokonaisuus suomalaisten naisten elämästä.

Tule mukaan -sivulle on koottu lisää ajatuksia ja ideoita siitä, miten jokainen meistä voi osallistua Naisten Ääni -hankkeeseen ja tehdä suomalaisten naisten tarinoista näkyvämpiä ja merkityksellisempiä. Liity joukkoomme ja auta meitä kertomaan suomalaisten naisten unohtumattomia tarinoita! Naisten Ääni-kirjasto on verkossa pysyvästi ja tulee palvemaan myös tutkijoita tulevina vuosikymmeninä – tai vuosisatoja!

Alexandra Theodora Frosterus-Sältin, unohdettu vaasalainen taiteilija


NAISTEN ÄÄNI Suomi Finland 100

Kuuntele

Kuka on Suomen tunnetuin ja samalla unohdettuin naispuolinen taiteilija? Kenen teoksia miljoonat suomalaiset ovat ihastelleet yli sadan vuoden ajan? Kuka vaasalainen taiteilija on ollut unohdettu kymmenien vuosien ajan ilman, että Vaasassa olisi ainotakaan muistomerkkiä tai patsasta hänelle, puhumattakaan siitä, ettei kaupungissa ole yhtään hänen mukaansa nimettyä katuakaan? Kuka on taiteilija, jonka terveyttä edistävää piirustuksia koululaisemme ovat katselleet 120 vuoden ajan? Kuka naispuolinen taiteilija on inspiroinut Eppu Normaalin koskettavaan lauluun "Murheellisten laulujen maa"? Kuka on vaasalainen taiteilija, jonka piirustukset olivat osasyynä siihen, että Suomessa oli historian alussa kieltolaki? Kuka on vaasalainen taiteilija, jonka taulu on presidentin kansliassa? Tämä kuuluisa taiteilija on tohtori Alexandra Theodora Frosterus-Sältin.

Lapsuus

Alexandra Frosterus syntyi 6. joulukuuta 1837 Inkoossa. Hänen vanhempansa olivat teologian professori Benjamin Frosterus ja Wilhelmina Sofia af Gadolin. Benjamin Frosterus oli syntynyt Pudasjärvellä 28. huhtikuuta 1792, Kalajoen kirkkoherran Johan Frosteruksen ja tämän ensimmäisen vaimon Marian Westzyntiauksen poikana. Robert Frosterus, Kuopion ensimmäinen piispa, oli hänen velipuolensa. Benjamin Frosterus väitelti teologiassa vuonna 1821 ja vihittiin papiksi 1824. Hänestä tuli kirkkohistorian professori vuonna 1829. Benjamin muutti perheeseen 1. toukokuuta 1838 Vaasaan. Hänestä tuli silloiselta nimeltään Mustasaaren ja Vaasan seurakunnan kirkkoherra. Alexandra vietti lapsuutensa Hagan pappilassa. Talo seisoo edelleen samalla paikalla lähellä Vanhaa Vaasa ja toimii nykyään Vaasan ruotsinkielisen seurakunnan edustustilana.



Alexandra Theodora Frosterus-Sältin 1860-luvulla (Museolaitos, kuva väritetty)

Alexandra Frosterus-Sältin, tunnettu vaasalainen taiteilija

Pali-Maja, Marie Johansdotter Berg - Skrev första dikten om alkoholens negativa sidor

NAISTEN ÄÄNI Suomi Finland 100

Kuuntele

Marie Johansdotter Berg, känd under sin pseudonym Pali-Maja, föddes den 10 december 1784 i Pali, en gårdsgrupp vid Österlandsvägen i Pörtom. Hennes far, Johan Hansson Uppgård, hade flyttat till Pörtom från Pjelas i Närpes, sedan han gift sig med Maria Greta Uppgård och därmed blivit ägare till hälften av ett hemman med namnet Uppgård. Då hemmanet skiftades fick familjen flytta till en äng med namnet Pala eller Pali, ett namn som lever kvar ännu i vår tid. Familjen hade 14 barn, varav 9 klarade sig till vuxen ålder. Isak Smeds berättar om familjen i den diktbok som publicerades år 1882: "Alla barnen var utrustade med klokt huvud och lyckliga anlag att lära allt vad som föll dem i hägen."

Hon avled den 11 oktober 1867 i Närpes. Hon var på sin tid den mest produktiva kvinnliga poeten i vårt land. På sin tid var hon en av de mest aktade personerna i Närpesnejden. År 1882 publicerades en bok innehållande de dikter som återfunnits och i förordet till denna skriver lektor Isak Smeds från Petalax: "Den skaldinna, vars visor otvivelaktigt allmännast sjungas över hela Österbotten och vilken jag i barndomen i min hembygd hört med så stor beundrad och aktning omtalas."

Pali-Maj måste nog ha varit väldigt begåvad, för redan som 18-åring blev hon "skolmästarinna" och i den rollen handhade hon undervisningen av barn i många byar i Närpes. Redan som 18-åring började hon skriva dikter. Som 20-åring besökte hon Stockholm, en resa som gick med båt från Närpes. Hennes medresenärer lär ha betecknat henne som en "sångfågel".

År 1814 födde hon en son vars far var Mats Matsson Snickars från Normäs i Närpes. På den tiden var utomäktenskapliga förbindelser både skamliga och olagliga. Hon fick sota för detta "brott" med böter, men värre var att hon fick lida för sitt skamfilade anseende resten av sitt liv.



Pärbilden till den diktsamling med Pali-Majas dikter som utgavs år 1882

Pali-Maja, Pirttikylässä syntynyt tuottoisa runoilija. Ruotsinkielinen artikkeli.

Tässä elämänekertakirjasto löytyy:
<https://www.naistenaani.fi/>



Amos Rex: Generation 2026 -näyttelyn juryn puheenjohtajaksi on valittu Harold Hejazi

Generation 2026 -juryn puheenjohtajaksi on kutsuttu kanadalainen taiteilija ja pelisuunnittelija Harold Hejazi. Näyttelyyn haetaan teoksia eri taiteen aloilta ja Hejazi tuo tuomaristoon monipuolista osaamista osallistavasta esitystaiteesta, pelitaiteesta sekä sosiaalisesta vaikuttamisesta taiteen keinoin. Generation-triennaali on joka kolmas vuosi pidettävä Amos Rexin näyttely, joka esittelee laajan kattauksen teoksia 15–23-vuotiailta taiteilijoilta. Näyttelyyn on avoin haku, ja näyttelyyn tulevat teokset valitsee jury. Näyttelyn teoshaku alkaa 1.10.2024.

Taiteilija ja pelisuunnittelija Harold Hejazi on kutsuttu Amos Rexin Generation 2026 -juryn puheenjohtajaksi. Hejazi on monipuolinen taiteen ja pedagogian ammattilainen, joka työskentelee laaja-alaisesti osallistavan

esitystaiteen, pelisuunnittelun ja yhteisön osallistamisen parissa. Helsingissä asuva Hejazi on viime vuosina tutkinut videopelien käyttöä teatteritaiteessa, ja hän käsittelee muun muassa rotuun, marginalisointiin ja nykyaikaiseen monikulttuurisuuteen liittyviä teemoja.

– Nyt on seuraavan taiteilijasukupolven aika nousta. Odotan teoksia, jotka kohtaavat aikamme sosiaaliset ja poliittiset haasteet. Haluan nähdä pelottomia, radikaaleja ja innovatiivisia töitä, jotka kutsuvat osallistumaan ja pohtimaan, sanoo Hejazi.

Juryssa Amos Rexiä edustavat museonjohtaja Kieran Long, avustava kuraattori Krista Mamia, yleisötyön kuraattori Laura Porola sekä kuraattori Terhi Tuomi. Vuoden 2023 Generation-taiteilijoita edustavat Aino Kontinen sekä Yoon-

sik Kim.

Näyttelyyn on avoin haku. Teoshaku-aika on 1.–31.10.2024, ja mukaan voi hakea kaikki vuosina 2001–2009 syntyneet ja Suomessa toimivat taiteilijat ja taiteen tekijät. Mukaan valitaan noin 40 taiteilijaa ja näyttelyyn haetaan teoksia eri taiteenaloilta. Generation-triennaali järjestetään neljännen kerran vuonna 2026.

Valituille Generation 2026 -taiteilijoille tarjotaan mahdollisuus hakea Föreningen Konstsamfundetilta projektipurahaa näyttelyä varten.

Kuva: Generation 2026 -näyttelyn juryn puheenjohtaja Harold Hejazi Amos Rexissä. Stella Ojala / Amos Rex

Multatuotteet, kompostimulta ja Legionellabakteerit: Varoituksia ja Vinkkejä



Kotipuutarhurit, olkaa tarkkana!

Multa- ja kompostituotteiden käsittelyssä saattaa piillä terveysriski, sillä niissä voi olla legionellabakteereja. Tämä ei ole uusi huoli – vuonna 2023 multa tunnustettiin tartunnanlähteeksi viidessä legionelloositapauksessa, kun kaikkiaan tapauksia oli 54. Tämä herättää kysymyksen: Mitä meidän tulisi tietää legionellabakteereista, niiden historiasta ja hoidosta?

Legionellabakteerit ovat saaneet nimensä vuonna 1976 pidetyn Amerikan legionellaistapaamisen mukaan. Monet osallistajat sairastuivat keuhkokuumeeseen. Epidemian jälkeen löydettiin Legionella-suvun bakteereja hotellin vesijärjestelmässä. Legionellabakteerit ovat yleisiä luonnonvesissä ja maaperässä, ja ne voivat aiheuttaa vakavia sairauksia ihmisille erityisesti vesijärjestelmissä, kuten suihkuissa, porealtaissa ja jäähdytysjärjestelmissä.

Legionellabakteerit leviävät hengitysteiden kautta hengitettävän aerosolin välityksellä. Ne voivat aiheuttaa vakavan keuhkokuumeen, erityisesti ikääntyneille ja heikentyneen vastustuskyvyn omaaville henkilöille. Keuhkokuumeen oireita voivat olla kuume, yskä, hengenahdistus ja rintakivut. Mikäli epäillään legionellan aiheuttamaa keuhkokuumetta, on tärkeää hakeutua lääkärin hoitoon välittömästi.

Legionellan aiheuttamaa keuhkokuumetta hoidetaan yleensä antibiooteilla, kuten atsitromysiinillä tai levofloksasiinilla. Hoidon tehokkuuteen vaikuttaa potilaan yleiskunto ja mahdolliset muut sairaudet. Lisäksi on tärkeää minimoida altistuminen legionellabakteereille ennaltaehkäisevien toimenpiteiden avulla.

Kun käsitellään multa- ja kompostituotteita, on hyvä noudattaa erityistä varovaisuutta. Vältä niiden pölyttämistä ilmaan, suojaa käsissä olevat haavat ja käytä suojakäsineitä. Pese kädet huolellisesti käsittelyn jälkeen ja säilytä multapussit poissa auringonvalolta. Ennaltaehkäisevien toimenpiteiden noudattaminen on avain legionellabakteerien aiheuttamien riskien minimoimiseksi.

Tässä on THL:n tänö keväänä julkaistut ohjeet:

Vältä mullan ja kompostin pölyttämistä hengitysilmaan. Suojaa käsissä olevat haavat ja rikkinäinen iho.

Käytä suojakäsineitä ja pese lopuksi kädet huolellisesti.

Avaa multapussi siten, että suuaukko on pois päin kasvoista.

Kostuta multaa tai kompostia tarvittaessa alhaisella vedenpaineella, kuten vesikanun avulla.

Pese multa- tai kompostimateriaalityövälineistä alhaisella vedenpaineella.

Säilytä multapussit poissa auringosta, sillä auringossa säilytetyn pussin sisälämpötila 20–40°C on ihanteellinen legionellabakteerien lisääntymiselle.

Jos pölyämistä ei voida muutoin vähentää, FFP-2 ja FFP-3-tason suojaimeet suojaavat altistumiselta. Muista asetella suojaimeet tiiviisti kasvoille.

(Lähde: mm thl.fi)

URHEILU

Kalevan kisat Vaasassa 27.-30.6

Vaasa valmistautuu Kalevan kisoihin: Kaarlenkentä valmistellaan kilpailuun



Kalevankisat2018 - 3000 m, Jyväskylä

Vasemmalta oikealle: Sandra Eriksson, Camilla Richardsson, Astrid Snäll, Linnea Harala, Lotta Mäkinen, Emma Hakala, Hilka Kontro, Pihla Hokkanen, Amanda Virtanen, Oona-Mari Hakulinen, Mona Forselles, Janna Hautala.

Kuva: Tuomas Vitikainen

Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0

Yleisurheilun SM-kisat, Kalevan, järjestetään kaupungin tiedotteen mukaan Vaasassa 27.–30. kesäkuuta 2024. Se on yksi Suomen johtavista valtakunnallisista urheilutapahtumista, ja Vaasan kaupunki on valmistautunut tapahtumaan jo usean vuoden ajan. Kalevan kisojen odotetaan houkuttelevan Vaasaan noin 20 000 kävijää. Tapahtuman toteuttaminen edellyttää alueen urheiluseuroilta merkittävää yhteistyötä. Pääjärjestäjä on Vaasan Urheiluseura yhteistyössä Palosaaren Urheiluseuran, Vaasan Toverien, Vaasan Vasaman, Vähänkyrön Viestin ja IF Femmanin kanssa.

Liikuntapäällikkö Mika Lehtonen kertoo, että Vaasan kaupunki on aloittanut tapahtumaan valmistautumisen jo useita vuosia sitten. Yksi näkyvimmistä parannuksista on Kaarlenkentän uuden tulostaulun asentaminen, joka korvasi vanhan viime vuonna.

”Uusi digitaalinen tulostaulu on 14,7 x 5,8 metrin LED-näyttö, jossa voimme näyttää tulosten lisäksi suoria lähetyksiä kentältä ja uusintoja hidastettuna. Vanha maalaus oli mekaaninen”, Lehtonen kertoo. Kevään aikana Karlsplanin pääkatsomon päädyt lasitetaan, mikä on merkittävä muutos. ”Pääkatsomossa on aika kylmä, koska se on varjossa. Lasiseinät vä-

hentävät vetoa ja tuulta, Lehtonen kertoo.

Kentän juoksuradat pestään ja linjat maalataan uudelleen. Lisäksi koko suunnitelmaan tehdään pieniä korjauksia ja vanhat sähkö- ja datakaapelit vaihdetaan uusiin. Myös kentällä olevien laitteiden ja varusteiden tulee olla hyvässä kunnossa kilpailua varten.

”Päivitämme laitteita, kuten keihäitä, luoteja, poikkipalkkeja ja rakennustelineitä. Kalevan kisojen jälkeen kaikki kentän käyttäjät pääsevät hyötymään uusista laitteista, Lehtonen sanoo.

Tapahtumalla on merkittävä vaikutus liikenteeseen, ja väliaikaisia liikennejärjestelyjä ja pysäköinti-alueita on suunniteltu jo pitkään.

Tästä tiedotetaan tarkemmin lähempänä tapahtumaa. Kalevan kisat ulottuvat myös Kaarlenkentän ulkopuolelle. ”Naisten ja miesten kävelykilpailut käydään uudella kevyen liikenteen väylällä Onkilahden kauniissa merenrantaympäristössä”, Lehtonen kertoo.

Kalevan kisoissa nähdään sekä kansallisia huippu-urheilijoita että lupaavia nuoria lahjakkuuksia. Kilpailu ajoittuu EM-kisojen ja olympialaisten väliin, joten on mahdollista, että Karlsplanissa nähdään myös yleisurheilun EM-kisojen suomalaismitalisteja Roomasta.

– Toivomme, että vaasalaiset merkitsevät Kalevan kisat kalenteriinsa ja kokoontuvat sankoin joukoin seuraamaan kisoja, Lehtonen sanoo.

RUSSIA'S UNPROVOKED ATTACK ON UKRAINE

The International Coalition for the Return of Ukrainian Children is Constantly Growing – Olena Zelenska in an Interview with Latin American Media



Ukraine is searching for 19,000 Ukrainian children forcibly taken by the aggressor state of Russia. These are only those whose names have been verified. First Lady of Ukraine Olena Zelenska said this in an interview with journalists from Argentina, Brazil, Colombia, Mexico, Peru, El Salvador and Chile.

The President's wife emphasized that Russia continues to conceal

the information and whereabouts of Ukrainian children. Neither Ukrainian authorities nor international organizations have access to them.

“Only the joint efforts of all free countries can counter Russian arbitrariness against defenseless children. It is encouraging that the International Coalition for the Return of Ukrainian Children is constantly growing. It is important that all countries of the world realize as soon as possible that the rights and protection of Ukrainian children mean the rights and protection of their children as well,” Olena Ze-

lenska said.

She added that the coalition now includes 37 countries. Recently, Argentina joined it.

During the interview, the First Lady also spoke about the work on the implementation of the All-Ukrainian Mental Health Program “How Are You?” and the activities of the Olena Zelenska Foundation.

Licens: Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International. Länk: www.president.gov.ua

VENÄJÄN ”DIPLOMAATTINEN KIELI”

Kreml pilkkaa vastustajiaan

Kun jännitteet kahden maan välillä lisääntyvät - kuten viime vuosina Venäjän ja Ukrainan välillä - on tavallista, että hyökkäävä osapuoli pilkkaa vastineensa. Olemme nähneet tästä esimerkkejä. Venäjän valtioneuvosto tekee parhaansa pilataksaan Ukrainan presidenttiä Volodymyr Zelenskiä ja Ukrainan johtoa. Kremlin mukaan Zelenski on natsi, huumeriippuvainen, klovni, valehtelija, petturi, rikollinen, psykopaatti

On tärkeää huomata, että nämä hyökkäykset ovat vääriä ja perusteettomia. Zelensky on demokraattisesti valittu johtaja, joka on osoittanut suurta rohkeutta ja päättäväisyyttä Venäjän aggression edessä. Ukrainan kansa tukee häntä ylivoimaisesti, ja maailman johtajat kunnioittavat häntä laajalti. Se, että hän olisi natsi, ei ole tästä maailmasta, Zelensky on juutalainen ja yksi natsismin pilareista on juutalaisten viha. Mutta Venäjän mielestä kaikki jotka vastustavat Venäjän hyökkäysoimia ovat nat-

sisteja.

Kremlin halventavien adjektiivien käyttö Zelenskyä kohtaan on merkki epätoivosta ja heikkoudesta. He eivät voi voittaa Zelenskyä taistelukentällä, joten he turvautuvat henkilökohtaisiin hyökkäyksiin yrittääkseen häpäistä hänet. Nämä hyökkäykset kuitenkin vain koukuttavat ja vahvistavat edelleen Zelenskyyn päättäväisyyttä ja Ukrainan kansan yhtenäisyyttä.

Sitten on tarpeeksi syytä todeta, että Ukrainan presidentti ei ole ainoa, joka on alttiina halventa-ville ja pilkaville adjektiiveille. Saksan johtaja on ”makkarakantekijä” ja USA:n johtaja on seniili dementi vanhus.

Tämä ei ole uusi ilmiö. Etenkin sana klovni näyttää olevan suosittu Kremlessä, kun joku uskaltaa vastustaa Venäjän valloitus suunnitelmia.

26.11.1939, muutama päivä ennen talvisodan alkamista, Pravda julkaisi seuraavan sensaatio-maisen artikkelin Suomen pääministeri Aimo Kaarlo Cajanderista:

»Suomen hallitus pelkää astua eduskunnan eteen.



Aimo Kaarlo Cajander

Sen sijaan 23. marraskuuta pääministeri Cajander esiintyi onnellisesti konsertissa. Musiikki soi, pääministeri piti puheen. Suomen kansalaiset täytyy olla huvittuneita nykyisessä surullisessa tilanteessaan. Cajander tarjoutui viihdyttämään yleisöä parhaansa mukaan. Hän osoitti klovnin poikkeuksellisia kykyjä. Cajander teki konserttilavasta sirkusareenan yksinkertaiselle yleisölle. Kuten Pelle Jöns, hän teki kuperkeikkoja, puhui hölynpölyä, seisoi päällään, käveli areenalla käsillään.

Aluksi hän veti areenalle useita muotokuvia Ve-

näjän tsareista ja kumarsi maahan näiden kuvien edessä. Hän esitti nämä nöyrät jouset syntyneen talonpojan juurtuneella alistuvuudella. Hän puhui ”innokkaasta politiikasta Suomen hyväksi, jota seurasivat Aleksanteri I ja Aleksanteri II ja jonka koko Suomen kansa hyväksyi”. Sitten Pelle Jöns nousi päälleen ja uhkasi toisella jalallaan Neuvostoliittoa, koska Moskova saattaa uhata Suomen itsenäisyyttä. Se oli todella majesteettinen asenne!

Tiedetään, että Venäjän taarit, olivatpa he ni-

meltään Aleksanteri tai Nikolai. tukahdutti kaikin tavoin Suomen kansan pyrkimykset itsenäisyyden saavuttamiseen. Vain taantumuksellinen, korruptoitunut suomalainen porvaristo hyväksyi tsaarilaisen kansan sorron, alistamisen ja lamaamisen. Cajander ja consortes palvelivat Venäjän tsareja uskollisina lakeijina ja hovinhoureina. Kun tsarismi kukistettiin vallankaappauksen aikana, väliaikainen hallitus kieltäytyi myöntämästä Suomelle itsenäisyyttä. Bolshevikit Lenin ja Stalin taistelivat tämän itsenäisyyden puolesta yhteistyössä Suomen kansan kanssa. Suomen kansa on saanut itsenäisyytensä neuvostohallituksesta, jonka Suomen porvaristo aina tuo markkinoille ja esiintyy edelleen tavaranä imperialismin markkinoilla.

Sellaisia ovat tosiasiat. Cajander uskoo, että kun hän osuu kuperkeikkoihin, maailma hajoaa. Naurava illuusio! Pelle Jöns tekee kuperkeikkaa, mutta tosiasiat pysyvät hellittämättä paikallaan. Koko tätä sääliävä komediaa pelataan vain siksi, että he haluavat välttää vastaamasta suomalaisen kysymyksen heidän typerälle juoniteluista koostuneelle hallitukselleen: miksi Latvia, Viro ja Liettua ovat tehneet neuvostohallituksen kanssa sopimuksia, jotka takaavat heidän itsenäisyytensä, rauhansa ja turvallisen työnsä. , va-



Hufvudstadsbladet den 27.11.1939

ikka Suomen hallitus on keskeyttänyt neuvottelut ja aiheuttaa suomalaisille huolta ja ahdistusta? Täällä ei pääse pois asiasta pelkällä tempulla. Cajander kuperkelee, laulaa kuin kukko, huutaa: kasa nousee pilviin ja purskauttaa yhtäkkiä itkuun. Hän itkee, voihkii, repii vaatteensa palasiksi, lyö ympärillään sirkusklovnin röyhkeillä, ripottelee tuhkaa, Ei omaan päähän, vaan Viron päähän. Latvian ja Liettuan ministerien päämiehet. Cajander huudahtaa kyynelten läpi: ”Nämä kolme elinkelipoista Baltian maata, joilla oli edessään valoisa tulevaisuus, ovat yhtäkkiä muuttuneet itsenäisistä valtioista imperiumeiksi, jotka ovat enemmän tai vähemmän riippuvaisia Neuvostoliitosta. Tämä on tehnyt murskaavan vaikutuksen meihin suomalaisiin.”

Cajander itkee Viron, Latvian ja Liettuan poliittisten johtajien puolesta. He ovat osoittautune-

et hyvin lyhytnäköisiksi. Mutta Pelle Jöns pääministerin roolissa, katsokaa, hän on kaukonäköinen. Hän on poliitikko, joka on koulutettu kaukonäköisen Beckin ja selväjärkisen Moscickin toimesta. Saattakoon hän kokea, miltä tuntuu, nämä puolalaiset Pelle Jönsit, jotka ovat menettäneet si-toutumuksensa ikuisesti. Aivan pian Cajanderilla voi olla tilaisuus tajuta, etteivät Suomen hallituksen nuket ole ennakoivia, vaan Viron, Latvian ja Liettuan nykyiset johtajat, jotka ovat tehneet sopimuksia Neuvostoliiton kanssa näiden valtioiden itsenäisyyden turvaamiseksi.

Mutta Cajander ja hänen kätyrinsä eivät voi välttyä vastaamasta kysymykseen, jonka suomalaiset yhä uhkaavamin asettavat heille, nähdessään maan joutuvan häpeälliseen ja vaaralliseen peliin provokaattoreiden toimesta. Miksi olette, Cajander ja teidän porukanne, keskeyttäneet neuvottelut? Ette ole ”riippumattomia” (?) vain suomalaisista, jotka itse asiassa etsivät Neuvostoliiton kansan ystävyyttä. Kukaan ei ole riippumaton? Kenen tahdon mukaan toimitte, kenen ohjeita noudatatte? Ja Pelle Jöns pääministerinvirastossa juoksee levottomana, pelkurimaisena ympäriinsä, antaa himmeiden silmiensä harhailia kaikkialla ja vannoo Jumalan nimeen: ”Suomi ei ole tarvinnut eikä ole saanut

ohjeita muilta valtioilta. Jumalan nimeen, se ei ole saanut mitään!” Klovnin vala, Jumalan nimessä! Ulkomaisia ohjeita täyttävän ”valtion ohjeiden” kuittaus on julkaistu. Se löytyy englantilaisen imperialistisen lehdistön hyväksymisestä Cajanderin puheesta. Daily Herald taputtaa suomalais-ta Pelle Jönsiä ystävällisesti olalle: ”Olet tehnyt hyvää työtä, rakas veli”.

Voiko siis olla yllättynyt siitä, että Cajander ja hänen joukkonsa eivät ole löytäneet ”yhteistä perustaa” Neuvostoliiton hallituksen kanssa? Pelle Jöns esittää kuperkeikkojaan sotaisan imperialismin ”yleisellä alustalla”, antaa jazzorkesterin kumahtaa, antaa saksofonin jamata, antaa sirkus-senjohtajan piiskan vinkua.

Jatkuuko tämä poliittinen sirkus pitkään? Meidän on toivottava: ei liian kauan. Meidän on toivottava, etteivät suomalaiset anna nukkejen, kuten Cajanderin ja hänen kätyriensä, ohjata Suomen valtion alusta kohti tuhon partaalle, missä Beck ja Moscicki ovat haaksirikoutuneet.”

Tämän tekstin ruotsinkielinen käännös julkaistiin Hufvudstadsbladetissa 27. marraskuuta 1939. Pravdassa se julkaistiin 26. marraskuuta, sattumalta samana päivänä kuin Mainilan laukaukset, ilmeisesti Venäjän taholta.

He, jotka tietävät hiukan enemmän ovat he, jotka lukevat Waasan päivälehteä



KESÄKUUN HOROSKOOPPI

Oinas (21.3.–19.4.)
Tänä kesäkuussa Oinaat ovat täynnä energiaa ja intoa. On aika tarttua härkää sarvista – tai grillimakkaraa pihdeillä! Muista kuitenkin, että kesä on rentoutumisen aikaa, joten anna myös itsellesi lupa vain olla ja nauttia. Pienet mokat grillijuhlissa tuovat vain lisää naurua ja hyviä tarinoita!

Härkä (20.4.–20.5.)
Härät nauttivat kesäkuusta täysin rinnoin – erityisesti herkuja maistellen. Älä huoli, vaikka kesän jäätelöannokset hiukan venyttävät vyötäröä; tärkeintä on nauttia hetkestä. Kaiva esiin ne värikkäät kesävaatteet ja anna muillekin syy hymyyn, kun tepastelet kaupungilla kuin kävelevä hedelmäslaatti.

Kaksoset (21.5.–20.6.)
Kaksoset ovat kesäkuussa seurallisia ja täynnä ideoita. Olisi hyvä, jos edes puolet niistä toteutettaisiin, mutta älä hätäänny, jos suurin osa jää haaveiksi. Juhannustaikojen kokeileminen ystävien kanssa tuottaa varmasti naurua ja ehkä jopa yllättäviä tuloksia. Muista, että joskus spontaanit ideat ovat niitä parhaita!

Rapu (21.6.–22.7.)
Ravut viettävät kesäkuussa paljon aikaa veden äärellä, oli se sitten ranta, järvi tai oma kylpyamme. Rauhoitu ja anna mielen levätä. Pidä kuitenkin varasi: lokit saattavat nähdä eväspakettisi ja hyökätä kuin piknikkirovot. Varaa siis aina ylimääräinen keksi – sekä itsellesi että yllätysvieraille.

Leijona (23.7.–22.8.)
Leijonat loistavat kesäkuussa kilpaa auringon kanssa. Juhannustansseissa huomaat vetäväsi puoleesi katseita, vaikkeet edes yrittäisi. Muista kuitenkin aurinkorasva – palanut Leijona ei ole yhtä charmikas kuin kultaisena hehkuva. Kesän seikkailut odottavat, joten anna palaa!

Neitsyt (23.8.–22.9.)
Neitsyt löytävät itsensä järjestämässä kesäjuhlia, joissa jokainen servietti on viikattu täydellisesti. Muista kuitenkin rentoutua ja nauttia, vaikka kaikki ei menisikään suunnitelmien mukaan. Pieni kaaos kuuluu kesään, ja se tuo mukanaan unohtumattomia muistoja – ja ehkä hieman tahraista, mutta onnellista naurua.

Vaaka (23.9.–22.10.)
Vaa'at tasapainottelevat kesäkuussa työn ja hovin välillä. Älä anna kesäflirttien viedä tasapainoasi – tai jos annat, tee se tyyliillä! Kesän festivaalit ja puistopiknikit tarjoavat runsaasti mahdollisuuksia nauttia elämästä. Muista, että paras asuste on hymy – ja ehkä se hellehattu, joka suojaa auringonpistokselta.

Skorpioni (23.10.–21.11.)
Skorpionit ovat kesäkuussa salaperäisiä ja vetovoimaisia kuin aina. Rannalla makoilu tuo pintaan syvällisiä ajatuksia ja ehkä pari romanttista kohtaamista. Vältä kuitenkin liiallista analysointia – kesä on kevyiden ajatusten aikaa. Anna itsellesi lupa heittäytyä hetkeen ja ehkä jopa nauraa itsellesi.

Jousimies (22.11.–21.12.)
Jousimiehet ovat kesäkuussa seikkailunhaluisia. Pakkaa reppu ja suuntaa tuntemattomaan – vaikka se tuntematon olisikin vain naapurikylien jäätelökioski. Kesä on täynnä mahdollisuuksia uusiin kokemuksiin, joten älä pelkää hypätä mukaan. Muista kuitenkin, että hyvät kengät ovat seikkailijan paras ystävä.

Kauris (22.12.–19.1.)
Kauriit keskittyvät kesäkuussa rauhoittumiseen ja omien akkujensa lataamiseen. Salli itsellesi hetkiä, jolloin voit vain olla ja ihmetellä kesän kauneutta. Puutarhanhoito, lukeminen ja rauhalliset kävelyt ovat juuri sitä, mitä tarvitset. Muista nauttia pienistä iloista, kuten aamukasteen kimalluksesta nurmikolla.

Vesimies (20.1.–18.2.)
Vesimiehet ovat kesäkuussa täynnä luovuutta ja outoja ideoita. Ota kaikki ilo irti tästä ajasta ja anna mielikuvituksen lentää. Kesän DIY-projektit ja spontaanit illanvietot ystävien kanssa tuovat iloa ja naurua. Muista, että kesä on parasta aikaa hölmöilylle – älä siis ota itseäsi liian vakavasti.

Kalat (19.2.–20.3.)
Kalat ovat kesäkuussa herkkiä ja romanttisia. Anna itsellesi lupa unelmoida ja nauttia kesän taianomaisuudesta. Rantakävelyt ja tähti-taivaan tuijottelu ovat juuri sitä, mitä tarvitset. Muista, että kesäromanssit ovat ihania, vaikka ne kestäisivätkin vain hetken – jokainen hetki on arvokas.

Mukavaa ja nauruntäyteistä kesäkuuta kaikille!

HUUMORIA SADAN VUODEN TAKAA

KOKONAAN SAIRAS

– Te näytätte hieman rasittuneelta.
– Kumpu tietäisitte, missä tilassa olen! Maksani ei ole kunnossa, vatsaani kivittää, jalkani ovat turvoksissa, kaulani on kokonaan tulehtunut, enkä minä itsekään voi oikein hyvin.

UUTISET

A; ”Sinun on täytyntä kirjoittaa sanomalehdessä, että olen valepeluri ja huijari!
B: .Mahdotonta! Lehdeni sisältää vain uutisia!

SYNTYNYT TANSSIMAAN

”Etkö luule, kapteeni, että täytyy syntyä tanssimaan?”
”Varma. . . En ole koskaan nähnyt syntyvätöntä tanssia.”

MISTÄ LAPSET TULEVAT

Siellä oli kolmen loistokkaasti pukeutuneen hyvin pienen tytön ryhmä, joilla oli haukkuja ja nauhoja ja arvokkaita leluja ja naapurin nukkeja, ja heidän lähellään leikki hiekalla noin samanikäinen köyhä pikkutyttö, niukasti pukeutunut ja kotitekoinen primitiivi. nukke sylissänsä. Kolme hienoa lasta keskustelivat mielenkiintoisesta kysymyksestä, mistä he olivat kotoisin, mikä osoittautui erittäin mielenkiintoiseksi taaperoikäisten spekulatioiden aiheeksi.

– Olen kotoisin ruususta, äiti sanoi, lausui yksi pienistä elävistä nukeista.
– Ja minä taas, keskeytti nro 2, minun on täytyntä tulla kaalin päästä.
– Minä, kyllä, haikara nosti minut, sanoi numero kolme. Sitten hän, joka oli noussut ruususta, kääntyi halveksivasti ja ylpeänä köyhän, niukasti pukeutuneen tyttölapsen puoleen ja sanoi jaloisesti:
– Ja sinä, siellä, mistä sinä tulit?
– Voi, vastasi pikku Tuhkimo, olemme niin köyhiä, niin hirveän köyhiä kotona, että äidin ja isän on itse tehtävä lapsensa.

ILMAINEN SÄHKÄ

Mac Carty Aberdeenista vierailee Yhdysvalloissa. Eräänä päivänä hänen on lähetettävä sähkö sukulaiselle. Kun hän kysyy hintaa lennätintuomistossa, hänelle kerrotaan, että lähettäjän nimi ei maksa mitään.
– Mahtavaa, sanoo tiedustelija. Olen intiaanipäällikön jälkeläinen ja nimeni on Minätulenhuomennajunalla.

HITAASTA KUIN ILTATAIVAS.

– Kyllä, voit vapaasti suudella sinua,

Cissi.
– Hmm.
– Aiotteko olla hirveän vihainen minulle, jos annan sinulle suukon, Cissi?
– Mnah
– Voinko antaa sinulle suukon, Cissi?
– sanon int
– Tarkoittaako ne kyllä vai ei?
– He sanovat kyllä, Affe!
– Mikset sitten halua sanoa niitä? Voinko suudella sinua vai en?
– Miettikää sitten!
– Kyllä, en voi antaa sinulle suudella!
– No, ajattele nyt sitä
– . No, kyllä, suudella sinua, Cissi?
– No, ajattele viisaasti, Affe!



HAMPAAT

– Isoisä! Kuinka usein saamme hampaat?
– Kolme kertaa, kahdella ensimmäisellä

Mikä talo tämä on?



Viime viikon talo:
Hejm

PhitoScetch

kerralla saamme ne ilmaiseksi, mutta kolmannella joudumme maksamaan itse.

EI KESTÄ PÄIVÄNVALOA

– Sanotteko, että hänellä on työ, joka ei kestä päivänvaloa?
– Kyllä, hän kehittää levyjä valokuvaajan kanssa!

TEATTERIESITYKSEN JÄLKEEN.

Mies: - Vaimoni, olit roolissa todella poikkeuksellinen! Ylittämätön. Kukaan ei olisi voinut tehdä sitä paremmin kuin sinä!
Nainen: - Olet imarreltava! Itse asiassa roolin olisi pitänyt esittää nuori ja kaunis nainen.
Herrasmies: - Ei ollenkaan. Olet todistanut päinvastaisen!

OIKEUDESSA

Puolustusasianajaja: — Paras todiste siitä, että tuli tuli täysin yllätyksenä syytetylle, on se, että hän tilasi tulipalaa edeltävänä päivänä kotiin 4 koria pilsneriä.
Tuomari: - Neljä koria! Onko syytetty alkoholisti?
Syytetty: - Ei, ei, mutta ajattelin, että palomiehille saattaa tulla jano.

Viikon astronominen kuva:



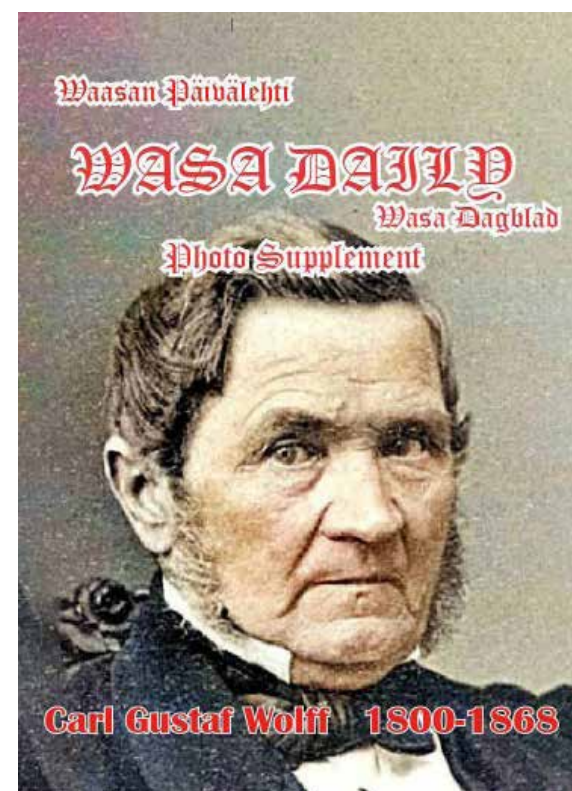
Callisto (cropped).jpg

Bright scars on a darker surface testify to a long history of impacts on Jupiter's moon Callisto in this image of Callisto from NASA's Galileo spacecraft. The picture, taken in May 2001, is the only complete global color image of Callisto obtained by Galileo, which has been orbiting Jupiter since December 1995. Of Jupiter's four largest moons, Callisto orbits farthest from the giant planet. Callisto's surface is uniformly cratered but is not uniform in color or brightness. Scientists believe the brighter areas are mainly ice and the darker areas are highly eroded, ice-poor material.

NASA/JPL/DLR(-
German Aerospace
Center)

Public domain

Ensi viikolla:



Lukijoilta

erittäin mielellämme vastaan lukijoidemme kommentteja. Kommentteja, tarinoita, muistoja, keskustelua, uutisia kotoa. Tämä on luultavasti tämän paperin tärkein osa.
Mutta tilaa on rajoitetusti, joten kirjoita mahdollisimman lyhyesti! Joten lähetä viestit osoitteeseen:

waasanpaivalehti@gmail.com

Ilmoita WP:ssä

Tässä historiallisessa ja hypermodernissa päivälhdessä ensimmäisten joukossa mainostamisella voi olla PR-arvoa.
Ilmoitushinta on 6 €/palstamillimetri. Vakiointuukset ovat halvempia (25 mm korkea = 140 €, 50 mm = 280 €, 75 mm = 400 €). Toistuvat ilmoitukset = 30 % alennus. Lähetä ilmoitukset osoitteeseen
waasanpaivalehti@gmail.com
jpg-, tiff- tai png-muodossa. Mainokset pienennetään sitten 46 mm:n sarakkeen leveyteen.

Waasan Päivälehti
waasanpaivalehti@gmail.com