



Maasan Päivälehti

WASA DAILY

Wasa Dagblad

Photo Supplement

Olavi Lanun puisto Lahdessa

Olavi Lanus park i Lahtis

The Olavi Lanu Park in Lahti

Luonnon ja taiteen harmonia – Olavi Lannun ikuinen perintö Lahden sydämessä

LAHDEB Kariniemessä, Kariniemenmäen lehtimetsässä, sijaitsee yksi Suomen ainutlaatuisimmista taideelämyksistä. Lanu-puisto rakentui vuosina 1989–1992, kun Lahden kaupunki tilasi kuvataiteilija Olavi Lannulla yhteensä 12 veistosta. Tämä poikkeuksellinen kokonaisuus on enemmän kuin pelkkä veistospuisto – se on taiteilijan näkemys taiteen ja luonnon erottamattomasta yhteydestä.

Viipurilaisesta pojasta kansainväliseksi taiteilijaksi

Lennart Olavi Lanu, joka tunnetaan ystäviensä keskuudessa Ollina, syntyi ja kasvoi Viipurin maalaiskunnassa Viipurinlahden rannalla vuonna 1925. Hänen nuoruutensa sotavuosina muokkasi syvästi tulevan taiteilijan maailmankuvaa. Sodan aikana hän oppi betoniesteyksikössä palvellessaan betonivalun salaisuudet – taidot, jotka myöhemmin määrittelivät hänen taiteellista ilmaisuaan.

Kuvanveistäjänä Lanun kansainvälinen läpimurto tapahtui Venetsian biennaalissa vuonna 1978, jossa hän esitteli teoksensa ”Elämää Suomen metsissä”. Tämä oli käänteen-



tekevä hetki, jota pidettiin katalysaattorina taiteilijan koko myöhemmälle tuotannolle. Venetsiassa maailma näki ensimmäistä kertaa Lanun ainutlaatuisen näkemyksen taiteen integroitumisesta luontoon.

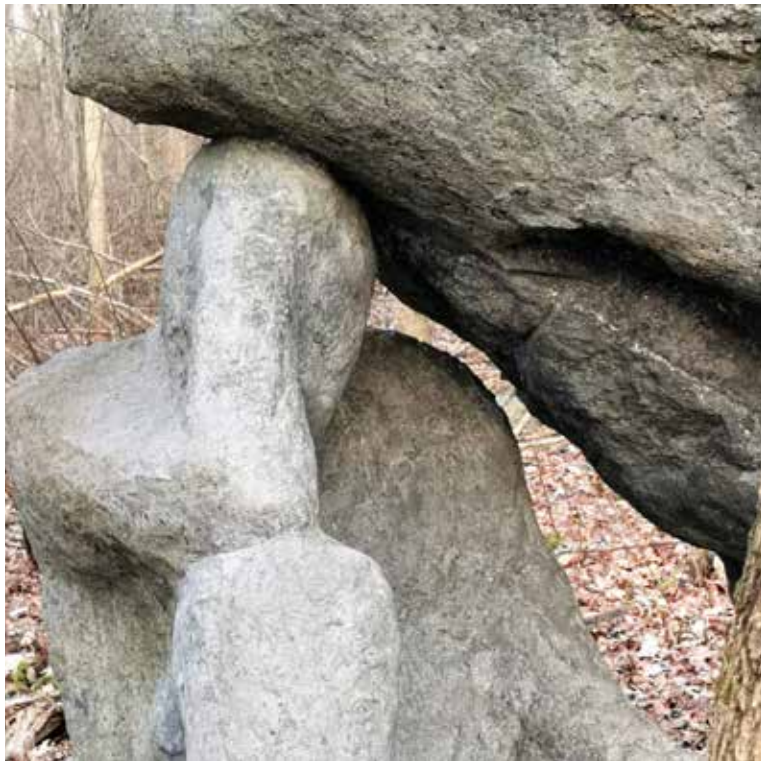
Taiteilijan filosofia toteutuu puistossa

Olavi Lanun veistospuisto sijaitsee Kariniemen puistossa, luonnon keskellä. Taiteilijan suunnitelmien mukaisesti hänen teoksensa sulautuvat maisemaan. Tämä ei ollut sattumaa, vaan tietoinen taiteellinen valinta. Taiteilijan tavoitteena oli myös, että aika ja luonto muovaisivat teoksia – käsite, joka poikkasi radikaalisti perinteisestä kuvanveistosta.

Teokset valmistuivat nopealla tahdilla, kolme veistosta vuodessa, mutta jokainen niistä oli tarkkaan harkittu osa suurempaa kokonaisuutta. Veistokset valettiin betoniin Renkomäen sorakuopalla Lahden taideopiston opiskelijoiden avustuksella. Teoksissa käytettiin myös opiskelijoita malleina – menetelmä, joka toi teoksiin inhimillistä lämpöä ja aitoa yhteisöllisyyttä.

Kuiskauksia sammakoista ja ajan kulumisesta

Vuosien varrella puisto on kehittynyt juuri niin kuin Lanun suunnitteli. Veistokset ovat vuosien varrella peittyneet ja sulautuneet luontoon,





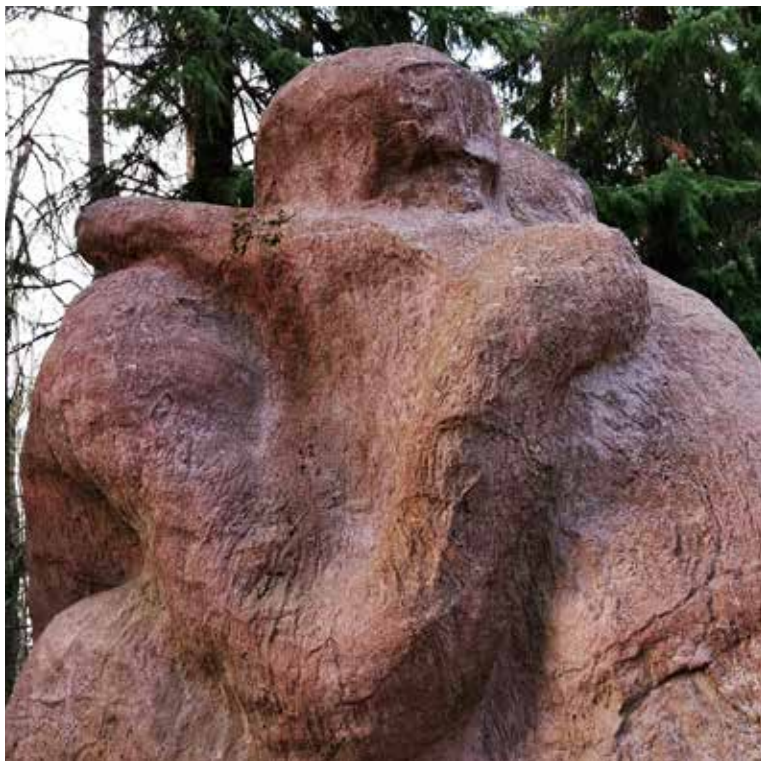
kuten taiteilija toivoi. Lanun puistossa sammalen annetaan kasvaa veistoksissa, jolloin niistä tulee elävä osa metsäympäristöä.

Lanun teemoja ovat hänen humanoidihahmoparinsa, jotka syyleivät tai suutelevat, tai luonnonmuodot, kuten kivet, pajut ja kiertyneet puut. Teokset heijastavat rakkautta, yhteenkuuluvuutta ja luonnon voimaa – teemoja, jotka koskettavat jokaista kävijää. Talvella lumen peittämät veistokset sulautuvat ja tulevat osaksi ympäröivää maisemaa luoden oman tunnelmansa jokaiseen vuodenaikaan.

Kansainvälistä tunnustusta ja paikallista ylpeyttä

Lanulle on myönnetty professorin arvonimi, Vuoden lahtelainen (1987), Pro Finlandia -mitali ja lukuisia palkintoja sekä Suomessa että ulkomailta. Hän on yksi Suomen kansainvälisesti tunnetuimmista taiteilijoista, mutta syvästi juurtunut Lahteen.

Yksi Lahden ylpeyden aiheista on Kariniemessä sijaitseva Lanun puisto, jossa kaksitoista suurta veistosta yhdessä ympäröivän luonnon kanssa muodostavat harmonisen kokonaisuuden. Se ei ole vain nähtävyys, vaan paikka, joka kutsuu pohtimaan ihmiskunnan suhdetta luontoon ja aikaan.





Elävä perintö

Tänä vuonna tulee kuluneeksi sata vuotta Olavi Lanun syntymästä (1925–2015), ja hänen perintönsä elää vahvempana kuin koskaan. Hän mainitsi suosikkiharrastukseensa pyöräilyn ja luonnossa liikkumisen – arvot, jotka näkyvät selvästi hänen taiteessaan.

Lanu Park on osoitus siitä, miten taide voi rikastuttaa kaupunkiympäristöä ja luoda merkityksellisiä elämyksiä. Se on paikka, jossa jokainen kävijä voi löytää oman tulkin tansa taiteilijan visiosta – vision, jossa luonto ja ihmisuus, aika ja ikuisuus, kauneuden etsintä ja sen löytäminen yhdistyvät harmoniseksi kokonaisuudeksi.

Harmoni mellan natur och konst – Olavi Lanus eviga arv i hjärtat av Lahtis

IKARINIEMI i Lahtis, i lövskogen på Kariniemenmäki, ligger en av Finlands mest unika konstupplevelser. Lanu Park byggdes 1989–1992 då Lahtis stad gav bildkonstnären Olavi Lanu i uppdrag att skapa sammanlagt 12 skulpturer. Denna exceptionella ensemble är mer än bara en skulpturpark – det är konstnärens vision om det oskiljaktiga sambandet mellan konst och natur.



Från pojke i Viborg till internationell konstnär

Lennart Olavi Lanu, känd som Olli av sina vänner, föddes och växte upp i Viborgs landskommun vid Viborgsvikens strand år 1925. Hans ungdom under krigsåren formade i grunden den blivande konstnärens världsbild. Under kriget, när han tjänstgjorde i en betonghinderenhet, lärde han sig betonggjutningens hemligheter – färdigheter som senare skulle definiera hans konstnärliga uttryck.

Som skulptör fick Lanu sitt internationella genombrott på Venedigbiennalen 1978, där han presenterade sitt verk ”Livet i de finska skogarna”. Detta var ett avgörande ögonblick som ansågs vara katalysatorn för hela konstnärens efterföljande verk. I Venedig fick världen för första gången se Lanus unika vision om konst som integrerar med naturen.

Konstnärens filosofi förverkligas i parken

Olavi Lanu skulpturpark ligger mitt i naturen i Kariniemi-parken. Som konstnären hade planerat smälter hans verk in i landskapet. Detta var ingen tillfällighet, utan ett medvetet konstnärligt val. Konstnärens mål var också att tiden och naturen skulle forma verken – ett koncept som skilde sig radikalt från traditionell skulptur.

Verken färdigställdes i snabb takt, tre skulpturer per



år, men var och en var en noga övervägd del av en större helhet. Skulpturerna har gjutits i betong i Renkomäki grustag med hjälp av studerande vid Lahtis konstinstitut. Studerande användes också som modeller i verken – en metod som förde in mänsklig värme och genuin gemenskap i verken.

Grodors viskningar och tidens gång

Under årens lopp har parken utvecklats precis som Lanu designade den. Skulpturerna har under årens lopp blivit mossbeklädda och smält samman med naturen, precis som konstnären önskade. I Lanu Park får mossor växa på skulpturerna och göra dem till en levande del av skogsmiljön.

Lanus teman är hans par av humanoida figurer som omfamnar eller kysser varandra, eller naturliga former som stenar, pilar och förvridna träd. Verken speglar kärlek, samhörighet och naturens kraft – teman som berör varje besökare. På vintern smälter de snötäckta skulpturerna in i och blir en del av det omgivande landskapet och skapar sin egen atmosfär för varje årstid.

Internationellt erkännande och lokal stolthet

Lanu har tilldelats titeln professor, Lahtis Person of the Year (1987), Pro Finlan-

dia-medaljen och otaliga utmärkelser både i Finland och utomlands. Han är en av de internationellt mest erkända konstnärerna i hela Finland, men ändå djupt rotad i Lahtis.

En av Lahtis stoltheter är Lanuparken i Kariniemi, där tolv stora skulpturer bildar en harmonisk helhet tillsammans med den omgivande naturen. Det är inte bara en attraktion, utan en plats som inbjuder till reflektion över människans förhållande till naturen och tiden.

Ett levande arv

I år är det hundra år sedan Olavi Lanu föddes (1925–2015) och hans arv lever starkare än någonsin. Han nämnde cykling och att röra sig i naturen som sina favorithobbyer – värden som syns tydligt i hans konst.

Lanu Park är ett bevis på hur konst kan berika stadsmiljön och skapa meningsfulla upplevelser. Det är en plats där varje besökare kan hitta sin egen tolkning av konstnärens vision – en vision där naturen och människan, tiden och evigheten, sökandet efter skönhet och upptäckten av den förernas till en harmonisk helhet.

Harmony of Nature and Art – Olavi Lanu's Eternal Legacy in the Heart of Lahti

IN KARINIEMI, Lahti, within the deciduous forest of Kariniemenmäki, lies one of Finland's most unique artistic experiences. The Lanu Park was built between 1989–1992 when the city of Lahti commissioned visual artist Olavi Lanu to create a total of 12 sculptures. This exceptional ensemble is more than just a sculpture park – it is the artist's vision of the inseparable connection between art and nature.

From a Boy in Viipuri to an International Artist

Lennart Olavi Lanu, known as Olli to his friends, was born and raised in the rural municipality of Viipuri on the shores of Viipurinlahti in 1925. His youth during the wartime years profoundly shaped the future artist's worldview. During the war, while serving in a concrete obstacle unit, he learned the secrets of concrete casting – skills that would later define his artistic expression.

As a sculptor, Lanu's international breakthrough came at the Venice Biennale in 1978, where he presented his work "Life in Finnish Forests." This was a pivotal moment, considered the catalyst for the



artist's entire subsequent body of work. In Venice, the world saw for the first time Lanu's unique vision of art integrating with nature.

The Artist's Philosophy Realized in the Park

The Olavi Lanu sculpture park is located within Kariniemi park, in the midst of nature. As the artist had planned, his works blend into the scenery. This was not accidental, but a conscious artistic choice. The artist's goal was also that time and nature would shape the works – a concept that was radically different from traditional sculpture.

The works were completed at a rapid pace, three sculptures per year, but each was a carefully considered part of a larger whole. The sculptures were cast in concrete at the Renkomäki gravel pit, with help from students at the Lahti Art Institute. Students were also used as models in the works – a method that brought human warmth and genuine community spirit to the pieces.

Whispers of Frogs and the Passage of Time

Over the years, the park has developed exactly as Lanu designed it. The sculptures have become moss-covered and merged with nature over the years, as the artist wished. In Lanu Park, moss is allowed



to grow on the sculptures, making them a living part of the forest environment.

Lanu's themes are his pairs of humanoid figures embracing or kissing, or natural forms such as rocks, willows, and twisted trees. The works reflect love, togetherness, and the power of nature – themes that touch every visitor. In winter, the snow-covered sculptures blend into and become part of the surrounding landscape, creating its own atmosphere for each season.

International Recognition and Local Pride

Lanu has been awarded the title of professor, Lahti Person of the Year (1987), the Pro Finlandia Medal, and numerous awards both in Finland and abroad. He is one of the most internationally recognized artists in all of Finland, yet deeply rooted in Lahti.

One of Lahti's sources of pride is the Lanu Park located in Kariniemi, where twelve large sculptures together with the surrounding nature form a harmonious whole. It is not just an attraction, but a place that invites reflection on humanity's relationship with nature and time.

A Living Legacy

This year marks one hundred years since Olavi Lanu's birth (1925–2015), and his legacy lives stronger than ever.



He mentioned cycling and moving in nature as his favorite hobbies – values that are clearly visible in his art.

Lanu Park is proof of how art can enrich the urban environment and create meaningful experiences. It is a place where every visitor can find their own interpretation of the artist's vision – a vision where nature and humanity, time and eternity, the search for beauty and its discovery unite into a harmonious whole.

Tärkeimmät lähteet:

https://fi.wikipedia.org/wiki/Olavi_Lanu

<https://fi.wikipedia.org/wiki/Lanu-puisto>

Vierailu Lanu-puistossa
useita kertoja



